

کتابخانه کاملی

حصہ اول

جلد اول

جلد دوم

جلد سوم

جلد چہارم

جلد پنجم

جلد ششم

جلد ہفتم

جلد ہشتم

جلد نہم

جلد دہم

(اس کتاب کے جملہ حقوق بحق پرنٹر پبلشر محفوظ ہیں)

پرنٹر پبلشر کاش البری نے

نفسی ستر لیڈر اردہ بازار کراچی

سے چھپوا کر دفتر اوراق پبلشرز کراچی نمبر ۵
سے شائع کیا

67

70

119

111

عالم کامل

اُن لوگوں کے لئے ایک تحفہ ہے۔ جو روحانی علوم سے دلچسپی رکھتے ہیں اور اپنی ضروریات میں عملیات سے خود کام لینا چاہتے ہیں۔ اس کتاب میں مصلحتات کی مکمل تشریح، اُردان کے تجربات دیئے گئے ہیں۔ مصائب کے حل، مقاصد کے حصول کے طریقے، نقوش کا حسابی نظام، اور حروف کی قوتوں کو قابو میں لانے کے طریقے بہ تفصیل لکھے گئے ہیں۔

کاش البری

نقشہ اصل 67
69/18/81
74
970

560
64
64

اللہ اکبر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ
وَالِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ أَجْمَعِينَ ط

روحانی قوتوں سے کام لینا، روحانی اعمال تیار کرنا۔ کالیف کے ازالہ کے لئے تعویذات دم بچھاڑ چھوٹک کا نظریہ زمانہ قدیم سے دنیا کی ہر قوم میں رائج ہے۔ آج جب کہ سائنٹیفک ریسرچ اور ایجادات کا زمانہ ہے بے شمار لوگ ان چیزوں کے خلاف ہیں۔ لیکن بیشتر لوگ ہیں جو ان کو تسلیم کرتے اور ان سے کام لیتے ہیں۔ میں اپنے تجربہ کی بنا پر کہوں گا کہ زمانہ قدیم کے انسان اور موجودہ زمانہ کے مہذب لوگوں میں اس قوت کو تسلیم کرنے کی جو نسبت پہلے تھی وہ اب بھی موجود ہے۔

البتہ اب اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ ان علوم کو پرانے ڈھب پر پیش کرنے کا زمانہ ختم ہو گیا۔ ریسرچ کا زمانہ ہے۔ نیر لوگوں کے پاس طویل چلوں اور لمبی بیج کروائی کے لئے کوئی وقت نہیں آج کا انسان یہ چاہتا ہے کہ جلدی سے جلدی سے زیادہ سے زیادہ سحر طے ہو سکے۔ وقت میں زیادہ کچا تیار ہو سکے۔ چند گھنٹوں میں ہزاروں اوراق کتاب کے چھپ جائیں۔ اور حمد ضرورت زندگی کے لئے اسے کم از کم وقت میں زیادہ سے زیادہ فائدے حاصل ہو سکیں۔

انسانی کام و ذہن کی اس رفتار کو مد نظر رکھ کر روحانی اعمال میں بھی ایسے طریقوں کے ظاہر کرنے کی ضرورت ہے جس میں وقت کم صرف ہو۔ قوت زیادہ ہو۔ اور سائنٹیفک نظریہ سے وہ درست ہوں۔ اور ہر شخص جب چاہے اپنی ضرورت کے مطابق ان سے کام لے سکے۔ دھوکہ باز اور جاہل نام نہاد عالموں سے محفوظ رہ کر مقصد حاصل کر سکے اور اس چکر سے نکل سکے جو عالموں نے وہ میں عامل ہوں کہہ کر چلایا ہوا ہے۔ مندرجہ بالا

فہرست ابواب

باب اول ————— اصطلاحات ہنر

باب دوم ————— نقوش و عملیات

باب سوم ————— اعمال قدرت

باب چہارم ————— اسماء و مملکت

باب پنجم ————— دعوات

باب ششم ————— منتر جتر

۱۸ عملیات اور نقاط و اصول

مقاصد کو صرف علم جزئی پورا کر سکتا ہے۔ علم جہز میں پیلہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف ان لوازم کو اکٹھا کرنا ہوتا ہے۔ جو اس مقصد کے لئے کام لے سکیں۔

اسی مقصد کو مدنظر رکھ کر یہ کتاب مرتب کی گئی ہے۔ بازار میں ان علوم کے متعلق کتابیں نہیں ہیں۔ اگر ہیں بھی، تو ان سے وہی اصحاب مستفیض ہو سکتے ہیں۔ جو کم و بیش ان علوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ عامل کا مل سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ہر عمل میں جہاں کوئی اصطلاح دی گئی ہے۔ وہاں اس کی مکمل تشریح، اس کے تجربات اور مثالیں ہیں۔ تاکہ مطالعہ کرنے والا مفید واقفیت ہی حاصل نہ کر سکے بلکہ فائدہ اٹھا سکے۔ جو کچھ اس کتاب میں درج ہے۔ وہ مکمل علم نہیں۔ علم تو بہت وسیع ہے۔ اور اس پر بیسیوں کتابیں لکھی جا سکتی ہیں۔ تحقیق و تدقیق کا رستہ بہت وسیع ہے۔ لیکن متعدد تجربات جو شعبہ ہائے زندگی میں خضر راہ کا کام دیتے ہیں۔ کتابی صورت میں آپ کے سامنے ہیں۔ ان سے فیض اٹھانا اور تجربہ کرنا آپ کا کام ہے۔

عملیات و حروف کی قوت اور وقت کے اثر کے نظریہ کو مختصر طور پر بیان کرتا ہوں کہ اثر کی قبولیت کے جو ذرائع اختیار کئے جاتے ہیں۔ ان کی وجہ کیا ہے؟

اعمال کا اثر

گردش فلک اور سیر کوکب سے دنیا میں حادثات ہوتے ہیں۔ پروردگار عالم نے ہر کوکب ہر درجہ اور ہر برج میں اپنی قدرت کے ظہور کا سبب پوشیدہ کیا ہے۔ اور انہی پرستار نظم و نسق عالم سفلی کا مقرر فرمایا ہے حکماء نے فلاسفہ کہتے ہیں۔ کہ فاعل کے ساتھ جب تاثر حصول اثر کے لئے مقفول موجود نہ ہو۔ مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ اکثر اوقات گردش فلک سے عالم علوی میں عجیب و غریب شکل پیدا ہوتی ہے۔ وہ شکل اس بات کی صلاحیت رکھتی ہے۔ کہ عالم سفلی میں اس کی تاثیر سے ایک اثر پیدا ہو جائے۔ یا ایک شکل پیدا ہو جائے۔ لیکن چونکہ مادہ مہیا نہیں ہوتا۔ جو اس کا اثر قبول کرے۔ یا مادہ مہیا ہے۔ اور بعض شرائط اس کے معدوم اور مفقود ہیں۔ تو اس شکل کی ہیئت عالم سفلی میں اثر پیدا نہیں کر لے۔ اس لئے جو لوگ اس علم کو جاننے والے ہیں۔ وہ ایسے وقت میں اعمال کے ساتھ مادہ مہیا کرتے ہیں جو اثر قبول کر لیتے ہیں۔ اس کا اثر وہ تعویذ و لوج طہر برائے رہتے ہیں وہ علم کو اس شکل کا ہوتا ہے۔ جو عالم بالا میں قوت پیدا کرتا ہے اور جس کا اثر انہی چیز پر زمین میں پیدا ہو جاتا ہے۔ تو اس کا مطلب یہ

ہوتا ہے کہ وہ سبب ظہور صنعت و قدرت خدا کا ہو جائے۔ عوام الناس اور اکثر اوقات خواص بھی چیرا رہ جاتے ہیں مثلاً ایک لڑکا طالع بد میں پیدا ہوا۔ ہمیشہ مبتلائے فقر و افلاس اور رنج میں رہا۔ ایسے لڑکے کے لئے عامل لوگ یہ کہتے ہیں۔ کہ کسی نیک وقت قرآن پر ایک کلمہ تیار کرتے ہیں۔ جس میں جو ہر برج اور جو ہر کوکب کو مہیا کرتے ہیں۔ اور ایک چیز ایسی تیار کرتے ہیں۔ جو سعد و شکر آسانی کا اثر قبول کرے۔ جب وہ اس کا اثر لوج یا نقش پر ڈال دیتے ہیں۔ تو وہ لڑکے کو پاس رکھنے کے لئے دیتے ہیں۔ بواسطہ اس لوج مسعود کے وہ لڑکا نحوست سے نکل کر سعادت میں داخل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ نحوست اس کے پیدائشی سرائے کی تھگی ہو جاتی ہے اور اس پر سعد اثر ڈال کر تائید مل دی جاتی ہے۔ تاکہ سعد اثر سے اس کے بخت، اس کے طالع و روزگار۔ کاروبار میں ترقی ہو جائے۔ اور دنیا میں خوشی اور کامیابی کی زندگی بسر کرے۔ اگر وہ لوج اس سے جدا کر دی جائے۔ تو پھر وہ بارہ بد بختی وارد ہو جاتی ہے۔ اور سعادت جاتی رہتی ہے۔

حکماء کہتے ہیں جیسا انسان شکر مادر میں ہوتا ہے۔ تو ایک کوکب کے ماتحت ہوتا ہے۔ اور وہی کوکب اس کی تربیت کرنے والا ہوتا ہے۔ جب تک کہ دوسرا کوکب اس کی تربیت قطع کر کے اپنی تربیت کا آغاز نہ کرے۔ لہذا دوسرے سعد کوکب کی شعا میں نحوست بدر ڈالنی چاہئیں۔ اسی طرح جس طرح امراض بدنی میں ریڈیائی شعا میں داخل ہو کر مرض کو ختم کر دیتی ہیں۔ اگر کوئی شخص طالع بد میں پیدا ہوا اور وہ جاگیر دار ہو۔ سوائے یہ ظاہر کرے ہیں۔ کہ جاگیر اس کے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اور فقیر ہو جائے گا تو بقائے جاگیر مادہ کے لئے موافق مادہ سے عمل کیا جاتا ہے اور اسے دیا جاتا ہے۔ ایسے کوکب کے اثرات اس پر جاری کر دیئے جاتے ہیں۔ جو جاگیر کو ہاتھ سے نہ جانے دیں گے۔ نحوست اس کی رفع ہو جائے گی۔ جاگیر پاس ہی رہے گی۔ لیکن وہ ترقی جاگیر نہ کر سکیگا۔

اسی طرح جب، بغض، حصول روزگار، حصول دولت، امراض اور بے رحمی کے اعمال تیار کر کے ناکندہ اٹھایا جاتا ہے۔

اس مدد جزئی زندگی میں سیکڑوں تجربات، مشاہدات و محفلوں خدا کی شعیہ ہائے زندگی میں خضر راہ کا کام دیتے ہیں۔ آپ کے سامنے ہیں۔ میرے قدرت نے جو کام پیرد کیا ہے۔ اپنی ہمت کے مطابق ضرور پورا کروں گا۔ میں خدا کے قدوس کی درگاہ میں دست بدعا ہوں۔ کہ رب العالمین میری ان حقیر کوششوں کو خاص و عام کے لئے نافع بنا دے۔

کاشۃ البری

بابِ اوّل

علمِ جفر

اصلاحاتِ جفریہ معہ اعمال

علمِ جفری ابتدائی تاریخ ترقی تریں کا آغاز و انجام اس کے اسبابِ غیہ کے متعلق بحث و تحقیق ضرور درپیش ہے لیکن اس مضمون کی نوعیت "بے کام و بے کار" چل مدہ حساب اندر سے ملتی جلتی ہے یعنی جہاں تک میں غور کرتا ہوں۔ تو اس جگہ بے کام کا رنگ زیادہ گہرا نظر آتا ہے۔ پھر بھی مثالیوں رش کلمہ یہ سترٹ کلمہ کے زریں مقولہ پر عمل کرتے ہوئے ضروری مگر مختصر بحث کرتا ہوں۔

اس علم کی بنیاد ابجد کے اٹھائیس حروف پر ہے۔ اس لئے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ ابجد کی ابتدا جفر کی ابتدا ہے۔ ابجد اٹھ چھوٹے چھوٹے کلموں پر مشتمل عرب کے حروف تہجی کا مجموعہ ہے۔ ان جملوں میں ترتیب کا سلسلہ قائم نہیں رکھا گیا۔ بلکہ ابجد موجودہ ہونی کے مطابق ایک سے ایک جزوا تک کے اعداد اس سے حاصل کئے گئے ہیں (جس کی تشریح آگے آئے گی) یہ آٹھوں جملے بے معنی ہیں یا ابجدی اس سے اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے کہ ان جملوں میں معنی کا کوئی لحاظ نہیں ہے۔ صرف اعدادی مراتب ملحوظ رکھے گئے ہیں لیکن بعض محققین کا قول ہے۔ کہ یہ آٹھوں لفظ ابن مرہ کے اٹھ بیٹوں کے نام ہیں جو ابجد کا موجد تھا۔ بعض کا قول ہے۔ کہ ابتدائی جملے مدین کے جید و شاہوں کے نام ہیں۔ حالانکہ غلط ہے۔ میرا مطالعہ ہے کہ اس علم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر آتا رہا۔ ان کے احکام کے چہرے اور آرائیں حد میں ابجد کے جملے موجود ہیں۔

یہودی جفار قدیم ایام میں صرف پہلے چھ جملوں سے کام لیتے تھے۔ جس کے اعداد ۴۰۰ پر منبہی ہوتے ہیں۔ جب اہل عرب میں جفر کا شوق پیدا ہوا تو انھوں نے آخر کے دو جملے اضافہ کر کے عدد ۱۰۰۰ تک بڑھا دیا۔ ابجد انکشاف نامک بنالیا اور ابجد جفر میں ذی راجع ہیں۔ ممکن ہے کہ ابن مرہ جیسے مورخین نے ابجد کا موجد تسلیم کیا ہے۔ وہ صرف ان دو جملوں کا موجد ہو۔ یہ تو تحقیق شدہ امر ہے کہ ابن مرہ عرب تھا تو پھر مؤرخین کا یہ قول کہ دو جملے اہل عرب نے اضافہ کئے۔ بے معنی نہیں ہے۔

بہر حال ابتدا میں یہودی جفار پہلے چھ جملوں سے کام لیتے تھے لیکن چھ جملوں کی ملفوظی صورت کیا تھی اس کے متعلق کچھ کئی کتاب میں سر عام بحث نہیں ملتی۔ جہاں تک مختلف اقوال اور صورتیں غیر بحال سکتا ہوں۔ وہ صورت یہ ہو سکتی ہے۔

ایجد - ہوزح - طیکل - منسج - فصقر - شنتش

آخر کا جدر حرفی اگرچہ بے ترتیبی پیدا کر رہا ہے۔ لیکن اس کے سوا چارہ کار نہیں ہے۔ لیکن جو حرفی اور صرفی کا حساب بھی ابجد میں موجود ہے جب کہ پانچ حرفوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ بلکہ یہودی تقسیم میں تو صرفی کا آنا گزرتھا۔ اس لئے کہ حرف ۲۳ میں جو پورے تقسیم ہی نہیں ہو سکتے۔ چاہے ہم جو حرفی جملے بنائیں یا صرفی یا دو حرفی۔ لیکن پانچ حرفوں کی ازادی سے اگر ہم چاہیں۔ تو سات جملے مساوی الحروف بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ ابجد میں جو حرفی جملے بنا کر ان سے کام لیا جاتا ہے۔ اور اس کی صورت یہ ہے۔ ایجد - ہوزح - طیکل - منسج - فصقر - شنتش

دھضق۔ اس ترتیب میں میں حرف یعنی ز۔ ح۔ د۔ پورے الگ ہیں۔ جو بے جوڑ معلوم ہو رہے ہیں۔ لیکن موجودہ ابجد میں بھی حرف ز اسی طرح الگ تھا کہ پڑا ہے۔ اہل عرب نے پانچ حرف کیوں ازاد کئے؟ اس کی کوئی خاص وجہ معلوم نہ ہوگی۔ مولے اس کے کہ ایک حرف غ کا مرتبہ نکل آیا۔ ورنہ غ سے غ کا کام نکل آتا تھا۔ اور د۔ ح۔ ظ کا کام نہ نکل آتا تھا ممکن ہے تہیکم یہودی رسم الخط میں غ کا استعمال نہ ہوتا ہو جس طرح عربی میں ج۔ ح۔ ش۔ گ۔ وغیرہ کا حرف نہیں آتا۔

اہل عرب کے ان پانچ جملوں کی ازادی سے جہاں استخراج احکام میں بہولیت پیدا ہو گئیں۔ وہاں سلسلہ حساب بھی طویل ہو گیا۔ جس کی بحث نہایت طویلانی ہے۔

۱	ا	ب	۲	ج	۳	د	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

عروضے عدد استنطاق حاصل کیا جائے) اور پہلی عدد میں عدد استنطاق خارج کر کے بقیہ اعداد کے عمل تیار کیا جائے یا نقش بھرا جائے۔ تو زیادہ معنور ہو جائے بعض محققین جن کو مذہب ہے، کعبہ استنطاق کے زیادہ اثر ہو جائے۔ اس بحث سے معلوم ہو گا کہ اس اختلاف کی پیاری تمیزیں ہیں۔ جس کو میں ایک مثال سے زیادہ واضح کرنا چاہتا ہوں۔ مثلاً مذہب چاہتا ہے کہ کبر کو مسخر کر دے۔ نیز طالع ہے اور کبر مطلوب۔ نیز یہی ماں کا نام مہندہ اور کبر کی ماں کا نام رابعہ ہے۔ اور اصحاب نام یہ ہوتے۔ مذہب مہندہ کبر رابعہ۔ اس کے کثرتی حروف معاً عدد سیر ہوتے۔

۲۰	۲۰	۲	۵		ب	ک	ر
۳۰	۱	۲	۷	-	ب	ع	د
۴۰	۱	۲	۷	-	ب	ع	د

ساتھ پیش کر دیا ہے۔ اور امید کرتا ہوں کہ صاحب لائق نظر ڈرنے تکاپی سے کام لیں گے اور وہ اس ماہ مغ سوری اور کاوش طبع کی داد دیں گے۔ اور مجھے دعا ہے خبر سے یاد کریں گے۔ اور میں بھی عاکر ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کتاب سے نفع دے آمین۔ ثم آمین!

قواعد حروف بنیات و اعداد متحیہ قواعد

۱۲۔ چونکہ علم جفر میں حروف بنیات و اعداد متحیہ قواعد آتے ہیں۔ اس لئے ہر ایک کی تشریح اور تفصیل بیان کرنا ضروری ہے یہی تو آپ کو معلوم ہو چکا کہ علم جفر کی بنیاد ابجد کے ۲۸ حروف پر ہے۔ لیکن جیلان حروف کو ملفوظی کیا جائے تو آخر کا حرف اصطلاح جفر میں حرف قائم کہلاتا ہے چونکہ ملفوظی کرنے میں ابجد کے حرف آخر مختلف ہیں۔ اس وجہ سے تمام ابجد سے مختلف حروف قائم پدید آتے ہیں۔ تفصیل یہ ہے۔

بے۔ تے۔ ثے۔ زے۔ زے۔ طوئے۔ ٹوئے۔ فے۔ ہے۔ یے۔ ان بارہ حروف کے آخر میں حرف ی قائم ہے۔ اب تمام کی بارہ ہیں۔ چونکہ ابجد میں ی کے دس عدد مقرر ہیں۔ اس لئے جب بارہ کو دس سے ضرب دیا تو ۱۲۰ حاصل ہوئے۔ اب ۱۲۰ کا عدد اعداد متحیہ اصطلاح جفر میں کہلاتا ہے۔ ۱۲۰ کا عدد اگر نقش مثلث میں چاندی کی انگوٹھی پر عودج ماہ نہ کرنا کر لیں۔ تو اس شخص کا ہاتھ کبھی چلے سے خالی نہ رہے گا۔ اور ایسی جگہ سے اکھڑ ہوگی کہ وہ شخص خود حیران ہوگا۔ یہ نقش علوئے مرتبت اور ترقی مناصب کے واسطے بے حد مجرب ہے۔ یہ نقش اس پال سے بھرنے جو سزنام کے حرف کی طبع کے موافق ہو۔

۱۳۔ لیکن تحقیق جفر نے اعداد متحیہ دوسرے طریق پر قائم کیا ہے۔ یعنی وہ ان بارہ حروف کو بجائیے کے الف سے لکھتے ہیں۔ یعنی با۔ تا۔ ثا۔ فا۔ خا۔ را۔ زا۔ طا۔ ظا۔ فا۔ پایا اس صورت میں ان تمام حروف میں حرف الف قائم ہے۔ اور میں حروف الف۔ قاف۔ کاف۔ مین حروف ف قائم ہے۔ صاد۔ ضاد میں حرف ذ قائم ہے۔ سین۔ شین۔ عین۔ غین۔ نوں میں حرف ن قائم ہے۔ جیم۔ میم۔ لام میں حرف م قائم ہے بس ابجد ستم ہوئی اس حساب سے حرف قائم رسات بنے۔ ا۔ ف۔ و۔ لے۔ د۔ ن۔ م۔ ان ہی سات حروف کو بنیات کہتے ہیں۔ ان ساتوں حروف کے اعداد ۲۱۱ ہیں اور ہر نقطہ میں یعنی ف اور ن کا۔ اب نتیجہ یہ ہوا۔ کہ حرف دے۔ اعداد ۲۱۱ فقط ۲۔ میزان = ۲۲۰۔

۱۴۔ قواعد

بنیات کا دوسرا قاعدہ جو عام رائج ہے۔ آگے چل کر جفر میں بیان ہوگا۔ یہ صرف

ایک خاص قاعدہ ہے جو استادان جفر نے محض عملیات کے لئے بیان کیا ہے۔ یہ بنیات سولے عملیات کے کسی اور جگہ کام نہیں آتے۔ دوسرا بنیات جو آگے مفصل آئے گا۔ وہ علاوہ عملیات کے دوسرے علوم مثلاً تاریخ وغیرہ میں بھی کارآمد ہے۔ بعض استادوں نے اعداد متحیہ ۲۷۰ کو مانا ہے۔ یہ عدد بھی نہایت پر تاثیر ہے۔ علی الخصوص محبت کے واسطے یہ عدد مریخ الاثر ہے۔ ۲۲۰ کا نقش مثلث تیار کرنے اور نیچے نام طالب معد والدہ اور نام مطلوب معد والدہ ایک کاغذ پر لکھنے۔ اور طالب اور مطلوب کے نام کا موکل علیہ علیہ ہر بنا کر جس کاغذ پر نقش لکھا ہے۔ اس کاغذ کی پشت پر لکھ دے۔ پھر اس نقش کو بھاری پتھر سے دبا دے مطلوب بقیہ راہ ہوگا۔ موکل بنانے کا قاعدہ اور نقش بھرنے کا طریق آگے آئے گا۔ لیکن اس سے زیادہ عجیب اور متاثر عمل محبت کے لئے ہے کہ نام مطلوب معد والدہ اور نام طالب معد والدہ مفرد طریق پر لکھو۔ اور اس حرف قائم بھی اس کے ساتھ لکھو چونکہ نقطہ والے حرف ۲ ہیں۔ اور ۲ حرف ب کے ہیں۔

اس لئے ب بھی اس میں شامل کرو۔ یہ سب حرف لائن میں لکھ کر تکیہ جفری کرو۔ جب تکیہ سر کامل ہو جائے تو اوپر والی لائن علیہ کاٹ لو۔ اور اس کی پشت پر ایک ہندسہ لکھ دو۔ اور ایک لائن آخر کی کاٹ لو۔ اس پر سہا کا ہندسہ لکھ دو۔ درمیان کا حصہ بری ہی سالم رہے دو۔ اور اس پر ۲ کا ہندسہ ڈال دو۔ پہلے دن اول ہندسہ والا دوسرے دن دوسرے ہندسہ والا، تیسرے دن تیسرے ہندسہ والا نقش جلاؤ مطلوب محبت میں بقیہ راہ ہو جائے گا۔

ان تعویذوں پر مطلوب کا پہنا ہوا کپڑا پلیٹو۔ ذرا ذرا سا۔ اور چنبیلی کے تیل میں تر کر کے جلاؤ۔ یہی کاغذ مطلوب کے مکان کی طرف ہو جو لائنیں کاٹی جائیں۔ ان کی جی سی بنا لو اور اس پر ذرا سا کپڑا پلیٹ لو۔ اس مثال سے سمجھو۔ زید بن ہندہ طالب ہے۔ اور بکر بن خالہ مطلوب ہے۔ اب ان کے حروف یہ ہونگے۔ تر۔ ی۔ د۔ کا۔ ن۔ د۔ کا۔ ب۔ ٹ۔ س۔ خ۔ ل۔ ل۔ د۔ کا۔ اب ان میں سے سات حرف قائم اور ایک ب جو لفظوں سے حاصل کیے۔ بڑھاؤ۔ ان سب کو ایک ہی لائن میں لکھو۔ کل ۲۳ حروف ہو جائیں گے۔ اب ان کی تکیہ جفری کرو۔

طریقہ تکیہ جفری

۱۵۔ جس سطر کو تکیہ صدر مؤخر یا تکیہ جفری کرنا ہو۔ ان کو علیہ علیہ حروف میں لکھ کر ایک حرف یا تین ایک دائیں سے لیکر بائیں چار چار درست کا یہ عمل کریں۔ حتیٰ کہ یہ

۱۶ عمل ختم ہو جائے اور پتھما حروف ختم ہو جائیں۔ اور دوسری لائن تیار ہو جائے۔ ایسی دوسری لائن پر بھی یہی عمل کر کے تیسری لائن تیار کریں۔ یہ لائن پر بھی عمل اتنی بار کریں کہ سطر اول سطر آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اس بات کی خبر ختم ہے۔ آخری سطر کو نام کہتے ہیں۔

مثال :- اب اوپر والی لائن میں سے صرف زید ہندہ کی تیسری جغری کو راجہ خاں شال کے لئے صرف نام لے رہا ہوں (اوپر والی لائن پہلے دن - بیچ والی لائن دوسرے دن اور آخر کی لائن تیسرے دن جلاؤ۔

اس کو کاٹ کر پہلے دن جلاؤ	۸ - د - ۸ - ن - د - د - ۸
ان تمام لائنوں کو کاٹ	۸ - ن - د - د - ی - ن - د - ۸
کر دوسرے دن جلاؤ	۸ - ۸ - د - ن - ن - د - ی
	ی - ۸ - د - ۸ - ن - د - ن
اس لائن کو تیسرے دن جلاؤ	۸ - د - ۸ - ن - د - د - ۸

مثال نمبر ۳۔ کاش البرقی کے حروف ک ا ش ال ب ر ن ی و ملفوظی کا ف،
الف۔ ثین۔ الف۔ لام۔ با۔ را۔ نون۔ یا۔ زبر کو علیحدہ کیا۔ اور بنیات کو باقی رکھا تو
ا ت۔ ل ف۔ ی ن۔ ل ف۔ ا م۔ ا۔ ا۔ و ن۔ ا ہوا۔ کل اعداد ۴۶۱ ہوتے۔ یہ اعداد
میری قوتوں کے ترجیح ہیں۔ جن کا مطلب ایک ہی ہے۔ مثلاً

(۱) اسم بطنی وجعفر ۴۶۱

(۲) علم جعفر والا ۴۶۱

(۳) ہمایا و علم حروف ۴۶۱

(۴) علم باطنی و علم اسماء ۴۶۱

معلوم ہوا کہ محمد صاحب اسلام ہیں۔ علی صاحب ایمان ہیں۔ اسی اصول پر
درویش بے یار کاش البرقی صاحب علم باطنی و علم اسماء ہے۔

ان مثالوں کے دینے کا مقصد باطنی الفاظ کا اظہار تھا۔ آپ ان سے اس اہمیت کا
مجھے اندازہ لگا لیں۔ جو کسی شخص کے اپنی حروف سے اسم باری تعالیٰ یا اسم موکل نکال کر
کام لینے کی ہوگی۔

زبردیہ کے متعلق مستند اقوال کتب جعفر میں موجود ہیں۔ یہ جان لیں کہ ہر حرف ملفوظی
ملکتی ظاہر و باطن سے خالی نہیں ہوتا۔ ظاہر سے مراد عدد ابجدی ہے۔ اور باطن سے
مراد عدد بنیات ہے۔ لہذا ہر شخص کے ظاہر و باطن اسماء الہی اور مولکات اسی طریقہ سے بنائی
معلوم کئے جاسکتے ہیں مثلاً الف کا عدد ایک ہے۔ یہ نسبت ظاہر سے ہے۔ الف کے عدد ۱۱۰ ہیں۔
اس کی نسبت بنیات بطن سے ہے اسی قیاس پر ہر حرف کا بطن معلوم کیا جاسکتا ہے۔ جو
حرف اسم کے ساتھ خالص تعلق رکھتا ہے۔ ہر ایک بنیات کے جو عدد نکلیں۔ ان کا تم عدد
جن بھی اسمائے باری تعالیٰ سے تخلیق ہے۔ وہ اس کے بطنی اسم ہیں۔ یہی اسم اعظم ہوتا ہے
تسخیر قلب کے لئے بھی لفظی اسماء اس لئے مؤثر ہیں۔ کہ قلب بطن سینہ میں پوشیدہ
ہوتا ہے اس لحاظ سے الف کا بطن اسم الہی علی میں ہے۔ اگر مبرا کہ متنبوں سے تعلق
باطنی معلوم کرنا ہو تو الف کا بطن اسم اقدس حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسم مبارک سے
متعلق ہے۔ اور حضرت علی کے بطن میں ایمان ہے۔ لہذا وہ شخص جو حرف الف کا حامل
ہوگا۔ اسے نسبت بطن حضرت علی سے حاصل ہو جائے گی۔ وہ ان کو خواب میں زیارت
کر سکتا ہے۔ ریاضت سے آپ کی مجالس و نماز میں جب چاہے شرکت کر سکتا ہے۔
یہ شرکت بطنی ہوگی جیسی نہیں۔

پس جو شخص اپنے اسم بطن کو معلوم کر کے در در کرے گا۔ اسے علم باطن نصیب ہوگا اور

وہ اس کے حق میں اسم اعظم ہوگا۔

خارج اعداد

۱۸۔ استادوں نے اقسام حروف میں ایک اور صنعت پیدا کی ہے مگر تاثر عملیات میں
اس کو کہاں تک دخل ہے۔ یہ مجھے تحقیق نہ ہو سکا۔ میں نے چند استادان جعفر سے اس کے متعلق
سوال کیا۔ مگر کوئی شافی جواب نہ مل سکا۔ میں نے خود کبھی کوئی خاص اثر اس میں
نہیں دیکھا۔ اس صنعت کو خارج اعداد کہتے ہیں۔ اس کے بہت سے طریق ہیں۔ میں یہاں
ذی طریق بیان کروں گا۔ جو میرے نزدیک کسی قدر صحیح ہے۔ باقی طریقوں کے لئے کسی
مبسوط کتاب میں دیکھیں۔

۱۹۔ جاننا چاہئے کہ حروف ابجد کو ملفوظی کرنے میں دو قسم پیدا ہوتی ہیں۔ ایک حرف
ہیں جو ملفوظ ہو جائے برضاعت ہو جاتے ہیں مثلاً با۔ تا۔ ثا۔ سیا۔ تے۔ تے
و غیرہ۔ اور بعض حروف تین گنا ہو جاتے ہیں جیسے الف۔ جیم۔ سین وغیرہ ابجد ہم اس
کے اعداد جمع کریں۔ تو ایک حرف کی حالت تین قسم کی ہو جاتی ہے۔ مثلاً س کا ملفوظی سین
س کے عدد ۶۰ ہیں۔ سین کے عدد ۱۲۰ ہیں۔ اس کو مدخل کہتے ہیں۔ دوسری میزان
اس کی یہ ہے۔ کہ صغر کا صفر۔ دو اور ایک تین۔ میزان ۳۰۔ اس کو وسط
کہتے ہیں۔ تیسری صورت اس کی یہ ہے کہ صغر چونکہ کوئی عدد نہیں اس لئے اسے خارج کر دیا۔
باقی رہے تین۔ اس کو صغر کہتے ہیں۔ لیکن جو حرف کو ملفوظی ہوتے ہیں صرف المضاعف
ہو جاتے ہیں۔ جیسے با۔ تا۔ و غیرہ۔ اب اگر ان کو الف سے ہی لکھا جائے۔ تو صرف
مدخل کہہ دیا جائے۔ وسط اور صغر اڑ جاتے ہیں۔ البتہ اگر ان حروف کو ہی سے لکھا جا
تو بے۔ تے۔ تے وغیرہ سے مدخل کہہ اور صغر تو نکل آتا ہے۔ مگر وسط رہ جاتا ہے
اس بحث سے معلوم ہوا کہ جو حرف ملفوظی ہو جائے سے سر حرفی ہے۔ اس کے مخارج بھی
تین ہی ہوں گے۔ اور جو حرف ملفوظی ہونے میں المضاعف ہو جاتا ہے۔ اس کے مخارج
بھی دو ہی رہتے ہیں چونکہ الف ہمیشہ ساکن رہتا ہے۔ اس لئے الف سے لکھنے میں یہ حرف
پھر ایک ہی ہوتے ہیں (ملفوظی کی حالت میں بھی) اس لئے ان کا مخارج بھی ایک ہی رہتا ہے۔
آپ علماء جعفر نے بجائے اہل حرف کے کبیر۔ وسط۔ صغر سے کام لیا ہے۔

مثلاً س کا ملفوظی سین۔

سین کا مدخل کبیر ۱۲۰ حروف ک۔ ق۔

وسط ۳۰ حرف ل

صغیر ۳ حرف ج

گویا مطلب یہ ہوا۔ کہ سین کا کام ک ق ل ج سے لینا۔ سین کا کام ک ق سے لے سکتے ہیں یا س کا کام ل سے لے سکتے ہیں یا س کا کام ج سے لے سکتے ہیں۔ یا ان تمام چار حرفوں سے لے سکتے ہیں۔ امید ہے۔ اس قدر تشریح سے آپ سمجھ جائیں گے اور اسی طرح تمام حروف ابجد کے اعداد بنا سکیں گے۔ طالب و مطلوب کے ناموں میں طبع کا اختلاف ہو۔ تو محض ج سے کام لینا چاہیے۔

۲۰۔ عمل عدو

اب یہاں ایک نکتہ برائے دشمنی تحریر کرتا ہوں۔ میں نے اس کی خود آزمائش نہیں کی۔ اس لئے نہیں کہ مجھے اس کی صحت میں شبہ ہے۔ بلکہ اس لئے کہ مجھے ایسا موقع نہیں ملا۔ ویر ہے کہ جعفر نہایت ہی پرتاثر عمل ہے۔ اور بعض وقت اس کا اثر بددنی کی گونی سے زیادہ مہلک ہوتا ہے۔ چونکہ یہ عمل دشمن کو تکلیف پہنچانے کا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ کسی وقت اپنی پوری تاثیر دکھا جائے۔ تو خواہ مخواہ ایک خدا کے بندے کو نقصان پہنچے۔ دنیا میں میرا بغض و حسد کسی ایسا نہیں ہے نہ ہوانہ انشاؤافند ہوگا۔ کہ میں اسے تکلیف پہنچانے کا قصد کروں۔ اس لئے میں نے خود کو کبھی نہیں کیا۔ لیکن کتاب میں لکھتا ہوں۔ یا اس شرط کہ جو صاحب فساد و شریعت کے خلاف اس سے کسی کو تکلیف پہنچائیں گے۔ اس کے ذمہ دار وہ خود ہوں گے عمل ہے کہ سرالتورقہ چاندی ۵۱ سے ۳۰ تک اٹوار یا منگل کے دن۔ دن کے ۱۲ بجے دشمن کے

نام کے اعداد مع والدہ نکالیں۔ پھر اس کے خارج بنائیں۔ اور ان خارج کو کاغذ پر لکھیں۔ آگے اہم الہی قصہ لکھیں۔ پھر نام دشمن مع والدہ لکھیں۔ اور اوپر سے سانس کی کھینچی لپیٹ کر تہی بنائیں۔ اور سرسوں کا تیل ڈال کر جلا لیں۔ ادنی صفت تو یہ ہے۔ کہ اس شخص کو تکلیف ہو جائے گی۔ اور جب تک یہ جی جلتی ہے کہ وہ یہی اور ہے کہ اور کسی پہلو چین نہ لے گا لیکن اگر کسی وقت اس کا پورا پورا اثر ہو جائے۔ تو پھر دشمن کو سخت تکلیف پہنچ جائے گا اور شبہ ہے۔ اس لئے جو صاحب کوں۔ احتیاط سے کام لیں۔ اگر کسی بے تربیتی سے ایک مرتبہ اثر نہ ہو۔ تو یہ دوسرے دن بھی عمل کریں۔ یعنی اگر اتوار کو یہ جی جلاتی تھی لیکن کوئی اثر نہیں ہوا۔ تو پھر منگل کے دن کریں۔ اگر منگل کے دن کیا ہے۔ اور کوئی اثر نہیں ہوا۔ تو پھر اتوار کے دن کریں۔ لیکن یہ واضح ہے کہ جب کوئی شخص عمل کرے۔ اور کوئی اثر نہ ہو۔ یہ سمجھ کر عمل غلط ہے بلکہ اسے خارج نکالنے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ اگر کسی نے صبح محراب ج نکالے ہیں۔ اور دشمن کو نقصان پہنچانا از روئے شرع جائز ہے۔ تو پھر نہ ہونا ناممکن ہے۔

اگر دن کو وقت نہ ملے۔ تو رات کو ساعت مرتج یا زحل میں جی جلا لیں۔

۲۱۔ ایک خاص نکتہ

انکری عملیات لوگ کرتے ہیں مگر شاذ و نادر ہی فائدہ ہوتا ہے۔ اس وجہ سے زیادہ تر لوگ وہ ہیں۔ جو سرے سے تاثیر عملیات کے قائل ہی نہیں۔ مگر جو لوگ تاثیر کے قائل نہیں۔ وہ حق بجانب نہیں۔ یہ حقیقت ہے۔ کہ خدا کے نام میں تاثیر تو موزر ہے لیکن ان قواعد کے جاننے والے جن کے ماتحت ان کا اثر ہوتا ہے۔ دنیا میں بہت کم ہیں۔

۲۲۔ نکتہ

ایک شخص کسی کی دوستی کے لئے عمل کرتا ہے مگر اس کے نام کا اول حرف اتش ہے محمود شمس الدین وغیرہ۔ اور جو شخص کر رہا ہے۔ اس کے نام کا اول حرف آبی ہے مثلاً سعید قادر وغیرہ۔ تو ان میں حقیقی دشمنی ہے۔ ہرگز عمل کام نہ آئے گا۔ چاہے کیسا ہی زبردست عمل ہو۔ نہ نکتہ استدعا یہ سینہ میں رکھتے ہیں۔ اور کسی کو نہیں بتاتے۔ مگر میں کسی نکتہ کے اس کتاب کے ناظرین کی خاطر اس راز کو ظاہر کر دیتا ہوں۔ واضح ہو کہ اگر طالب مطلوب کے نام میں قفادت ہو تو مطلوب کے نام سے مدخل کبیر و وسیط صغیر بنا کر سب کے نام کے ان حرفوں سے کام لے۔ اس طرح تاثیر بدل جائے گی۔ اور مخالفت جاتی رہے گی۔ پھر عمل یقیناً کامیاب ہوگا۔

۲۳۔ حروف کے مرکز

علمائے جفر نے حروف کے مرکز کو کبھی علمیات میں بہت پرتاثر تسلیم کیا ہے اور اس میں شک نہیں۔ کہ مرکز میں ایک جگہ غیب تاثیر ہوتا ہے۔ امید ہے کہ جو صاحب اس کو آزمائش گاہ بہت حیرت انگیز فوائد ملاحظہ کریں گے۔ اس قسم کے اسرار نہایت محنت و مشکل سے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ علوم سینہ ہیں۔ میں نے محض وہاں کام کی خاطر علم سفینہ بنادیا ہے۔ اللہ تعالیٰ میری سعی مشکوٰۃ فرمائے ناظرین سے التماس ہے۔ کہ جو صاحب اس سے فائدہ اٹھائیں وہ مجھے فیکر کے حق میں سلاحتی ایمان کی دعا فرمائیں۔

ناظرین کرام سے یہ امر مخفی نہ رہے کہ مرکز حروف میں علماء اور حکماء کے بہت سے اختلاف ہیں مثلاً بعض کا قول ہے۔ کہ کسی اسم کا حرف اول پرتاثر ہوتا ہے۔ اگر اس کوئی ظلم یا نقیض تیار کیا جائے تو بہت تاثیر دکھاتا ہے۔ مثلاً اگر زید کے نام سے صرف

حرف نمے کوئی نقش یا طلسم بقاعدہ جعفریہ کر کے کا قاعدہ آجے آئے گا اس کو مرکز فوق کہتے ہیں بعض کا قول ہے کہ ہر اسم کے درمیان سے جو حرف یا حروف پیدا ہوں وہ نہایت پرتاثر ہوتے ہیں جیسے زید نام میں حرف ی سے کوئی طلسم یا تعویذ تیار کیا جائے یا مثلاً رفیق احمد کے نام سے ف۔ ق۔ ح۔ م سے کوئی تعویذ یا طلسم تیار کیا جائے اس کو مرکز قلبی کہتے ہیں بعض کا قول ہے کہ زید کے حرف د سے کوئی نقش یا طلسم تیار کیا جائے اس کو مرکز خفی کہتے ہیں بعض اصحاب نے ہر حرف کا مرکز الف ہی کو قرار دیا ہے لیکن میری تحقیق اور تجربہ یہ ہے کہ حروف قلبی زیادہ موثر ہوتے ہیں اس لئے میں اس سے نقش اور طلسم بنانے کا قاعدہ لکھتا ہوں لیکن اسی قاعدے سے دوسرے مرکوزوں سے بھی نقش اور طلسم تیار ہو سکتے ہیں جو صاحب مالی تکالیف میں مبتلا ہوں ملازمت نہ ملتی ہو یا قرض سے پریشان ہوں یا رتی کی خواہش ہو وہ اس نقش یا طلسم کو تیار کریں خدا جاوے تو جلد سے جلد عیب سے ان کی مراد پوری ہوگی اور ہر طرف سے خوشی اور شادمانی کے آثار پیدا ہوں گے اس جگہ ایک اور بات بھی بیان کرنے کے قابل ہے کہ اکثر اصحاب کا نام پیدائش کے وقت کچھ اور رکھا جاتا ہے پھر آگے پھر کھسکی خاص وجہ سے کوئی دوسرا نام ہو جاتا ہے دو دو نام تو اکثر لوگوں کے ہوتے ہیں علاوہ ان میں کلاؤں کے نام میں محمد مولانا مسدوفیہ امترا میں ایسے آجاتے ہیں جو حقیقتاً نام کا جزو نہیں ہوتے بلکہ تبرک یا اظہار ذات و علم کے لئے وہ اسم لگا دیا جاتا ہے اسی طرح ہندوؤں کے نام میں لالہ۔ بھٹ۔ مہاشر۔ ساہو وغیرہ ابتدا میں آتے ہیں اس لئے یہ زائد حصہ بعض اوقات طالع کالنے اور عمل پڑھنے میں نہایت نقصان دہ ہوتا ہے میسران رات کا تجربہ ہے کہ اکثر اصحاب مجھ سے امداد و عملیات روحانی لیتے ہیں وہ اپنا پیسہ بھی خرچ کرتے ہیں میں بھی ان کے واسطے حقیقی اور دجی محنت کرتا ہوں لیکن وہ پھر بھی ناکام رہتے ہیں جس سے ان کو بھی تکلیف اور بدگمانی ہوتی ہے اور خود مجھے بھی شرمندگی ہوتی ہے میں اس کا تو قائل نہیں کہ عملیات میں تاثر نہیں ہاں بعض مرتبہ ترکیب اور ترتیب میں فرق ہو جاتا ہے لیکن فی صدی چوبیس ناکامی کی وجہ انہوں کی بے ترتیبی ہوتی ہے اس لئے کہ نام اعلیٰ اور صحیح معلوم نہیں ہوتا بعض اوقات جو نام مشہور ہوتا ہے دسی لکھ دیتے ہیں یا جو دیگر پیدائش کے وقت ان کا نام اور قاعدہ اس لئے جو صاحب اس پر عمل کریں وہ اپنے اصل نام سے کریں۔

۲۴۔ نکتہ

محمد علی نام میں محمد برکت کے لئے نہیں بلکہ یہ نام کا جزو ہے لیکن محمد عبد الحق کے نام میں محمد برکت کے لئے ہے صحیح اور مکمل نام عبد الحق ہے بعض لوگ یہ غلطی بھی کرتے ہیں عبد کو نہیں لگتے حالانکہ وہ غلطی کرتے ہیں عبد الحق عبد الرب عبد اللہ مکمل نام میں ان

۲۳
سے عبد خارج کر دیا جائے تو یہ آدمی کا نام نہیں رہ جاتا کسی شخص کا نام حق۔ رب۔ اللہ نہیں ہو سکتا اس لئے نام عبد الحق عبد کے ساتھ درست ہے۔

۲۵۔ قواعد طلسم

اپنے اور اپنی والدہ کے نام کے حروف قلبی نکالو یہ بھی یاد رکھو کہ جاوا اور چھ اور اٹھ عرض کہ حفت حروف میں آخر میں دو حروف لے جائیں گے جیسے احمد میں م اور ج دو حروف قلبی ہیں اسی طرح نور علی میں و۔ ع۔ ل۔ حروف قلبی ہیں اور شفیع احمد میں ف۔ ق۔ ح۔ م حروف قلبی ہیں جب حروف قلبی اپنے اپنے والدہ کے کمال کو تو میران کو طلفقی کرو اب ان حروف میں یہ دیکھو کہ کس قدر حروف آنتی ہیں لکھنے بادی ہیں لکھنے آئی ہیں لکھنے خالی ہیں اب یہاں ایک نقطہ اور سمجھ لو مثلاً تمھاری ترقی نہیں ہوتی یا تمھارے کسی کاروبار میں روکاؤٹ ہے لیکن یہ ترقی یا کاروبار کی روکاؤٹ کسی شخص کی طرف سے ہو رہی ہے تو اس صورت میں حروف خالی کو کبیر۔ و۔ بی۔ صیغہ کے ذریعہ آنتی بنا ڈالو ابی و بادی کو ویسے ہی رہنے دو اگر یہ روکاؤٹ کسی دوسرے نہیں بلکہ تمھاری کوئی قسمت سے ہی کام بگڑ رہا ہے تو پھر حروف آنتی ہوں ان کو خالی بنا ڈالو ابی و بادی ویسے ہی رہتے دو جب یہ عدد تیار ہو جائیں تو مشتری کے وقت میں چاند کی چودھویں تاریخ عروج آفتاب میں یعنی ذوال سے پہلے چاند کے ۱۷ بجے صبح سے ۱۲ بجے تک چاندی کے پتر سے پر شمر کی تصویر بناؤ یا کسی سے بناؤ اور اس تصویر کے اوپر قومی شکل میں وہ حروف کندہ کندہ کرواؤ جب طلسم تیار ہو جائے تو لیوان کی دھونی کے اوپر عطر چینی لگا کر کسی پاک کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھو روزمرہ خلوص قلب و درگاہت کے ساتھ اس طلسم کو دیکھا کرو خدا جاوے تو چند یوم میں تمھاری تمام پریشانیوں دور ہو جائیں گی لیکن اگر خود تمھاری شجرت کی وجہ سے یہ پریشانی تم کو ہو رہی ہو یعنی تم نے آنتی حروف کو خالی بنایا ہے تو پھر شمر کی تصویر نہ بناؤ وقت تو بادی رہے گا البتہ بجائے شمر کی شکل کے مینڈھے یا بکری کی شکل بناؤ مشتری کی ساعت کتاب المساعات میں کسی ساعت کے نقش سے معلوم کرو۔

۲۶۔ نقش بنانے کا قاعدہ

اس سے قبل کہ میں نقش بنانے کا قاعدہ بیان کروں یہ عرض کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ یہ نسبت طلسم کے نقش کمزور ہوتا ہے اپنا اور والدہ کا نام لکھ کر سبزی حروف

نکالو۔ اور پھر ان کو ملفوظی کرو۔ پھر ان کے اعداد بحساب الجبر جمع کر کے اس کا استنتاج کر لو۔ استنتاج سے جو عدد حاصل ہوا اس کو خانہ اول میں رکھ کر مربع نقشب تیار کر لو۔ اور عرفان سے اس جملی پر لکھو جس جملی میں درکوب چاندی اور سونے کے درق کوٹا کرتے ہیں۔ یہ جملی درکوبوں کے ہاں استعمال شدہ مل جاتی ہے۔ نقشب لکھنے کا وہی وقت رہے گا۔ جو طلسم بنانے کا ہے۔ پھر ان نقشب کو عطر میں معطر کر کے اور موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھو۔ اور خدا کی قدرت اور اس کے نام پاک کی عظمت اور حروف کی تاثیر دیکھو۔

شَبَحْنَاكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا أَنْتَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ۔

جو نمونہ پہلے عرض کر آیا ہوں، کہ حروف کے مرکوز میں عالموں کا اختلاف ہے اس لئے جو صاحب جس طرح مراکز حروف کے قابل ہوں اسی طرح نقشب یا طلسم پھر لیں میں ان تمام اختلافوں کے ماتحت علیحدہ علیحدہ نقشب تشریح کرنے سے قاصر ہوں۔ اس لئے اس حالت میں ایک بحث بجائے خود اس قدر طولانی ہو جائے گی کہ کتاب کے محدود اوراق اس میں ختم ہو جائیں گے اس لئے میں کو شیش کون گا۔ کہ آئندہ بشرط زندگی اسی کا ایک اور حصہ لکھوں۔ تاکہ اس کی پوری تشریح کر سکوں بشرطیکہ حیات ناپائیدار بھی وقت کرے۔

کیا بھروسہ ہے زندگی کا آدمی بلبلا ہے پانی کا

۲۷۔ نقشب الجبر ملفوظی

الف	ب	جیم	دال	پ	واو	زا	ح	ط	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۴	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۴
سین	عین	ف	صاد	قاف	ر	شین	ثا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۳۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۴۱

۲۸۔ کامیابی کا ایک خاص چٹکلہ

خروج حروف کا قاعدہ آپ سائقہ ابواب میں پڑھ چکے ہیں۔ اسی خروج جفری سے استادوں نے موکل بھی بنایا ہے۔ جو تجربہ سے نہایت ذود اثر ثابت ہوا ہے۔ قاعدہ اس کا یہ ہے کہ جب تم کسی کام میں مشغول ہو۔ اور اس بات کے آثار صاف نظر آتے ہوں۔ کہ تمہارا کام متعادی منشا کے مطابق نہ ہوگا۔ تو ذیل کی عزیمت جفری تیار کرو۔

ترکیب یہ ہے۔ کہ اپنے نام کے اعداد اور اس کام کے اعداد بحساب الجبر نکالو۔ اور اگر وہ کام کسی شخص سے متعلق ہو۔ تو بجائے نام کے اس شخص کے نام کے اعداد نکالو جس د

اعداد نکالیں۔ ان کو اس میں ضرب دو۔ مثلاً ۵۲ اعداد حاصل ہوئے۔ تو بادل کو بادل میں ضرب دو۔ پھر ان کا خروج حاصل کرو۔ مثلاً ۵۲ ۵۲ میں ضرب دینے سے ۲۷۰۴ عدد بنے خروج اس کا یہ ہوا۔ در۔ سر۔ ج اصف کا کوئی عدد نہیں ہوتا اس خروج کے آگے لفظ ایل برصا دو۔ تو اب یہ دس بائیل ہوا۔ یہ خاص اس کام کا یا اس شخص کا موکل معلوم ہے۔ اب جس قدر اعداد تم نے ناموں سے حاصل کئے تھے۔ اتنی مرتبہ روزانہ ساعت شمس میں ذیل کی عزیمت پڑھو انشاء اللہ یمن یا سات یوم اور انتہا سے انتہا ۹ یوم میں مقصد حاصل ہوگا۔ عزیمت یہ ہے۔

اَشْفَعْتُ عَلَيْكَ يَا ذِي الْمَلِكِ بِحَقِّ يَا بَدُوح۔ عزیمت پڑھنے وقت اس کام کا یا اس شخص کا تصور ہے۔ پرہیز اس میں کچھ نہیں۔ سوائے اس کے کہ جب تک عمل جاری رہے۔ کوئی سرخ پکڑا اپنے پاس ضرور رکھے۔ مثلاً سرخ رومال یا سرخ پیکولی وغیرہ۔

۲۹۔ عزیمت معلوم

جن جن صاحبوں کو میں نے عمل بتایا ہے۔ بفضل خدا وہ کامیاب ہوئے ہیں یا قاعدے کو اگر لٹ کر لیا جائے تو مقہوری دشمن کے واسطے یہ کی طرح کام کرتا ہے۔ اس کا نام عزیمت معلوم ہے۔ معلوم کا طریق یہ ہے۔ کہ نام دشمن معد والدہ کے اعداد جمع کر کے اور ضرب نمبر کان کو پلٹ دو۔ مثلاً پہلے آپ نے ضرب دینے سے ۲۷۰۴ عدد حاصل کئے تھے۔ اب ان کا خروج یہ ہوا۔ دب۔ سن۔ د اس کے آگے لفظ غیش لگا دینے سے موکل سفلی بزدل پیش بنا ساعت زحل یا مریخ میں پڑھے سیاہ پکڑا پاس رکھنا ضروری ہے۔ عزیمت اس کی یہ ہوگی اقسامتہ علیکم یا بزدل پیش بحق یا قہار۔

نوٹ:۔ یہاں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ کہ اس عمل کے پڑھنے میں بڑی احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ اس لئے دراسی غلطی میں رجعت کا خوف ہے اور جب رجعت ہو جاتی ہے۔ تو اس کا اثر اپنی ذات پر پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات اس کا نتیجہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس عمل کو دہاں ہی استعمال کریں۔ جہاں شرع اور قانون اجازت دیتا ہو اگر آپ شتاب شروع کر دیا۔ اور دوسرے کو یا اپنے آپ کو نقصان پہنچ گیا۔ تو اس کی ذمہ داری خود ان پر ہے۔ میرا کام صرف غلطی طریق پر ایک شنبہ اسرار کو ظاہر کرنا ہے۔ جائزہ اور ناجائز کا انتخاب آپ کا کام ہوگا۔

نامائز طریق استعمال پر اس کے ذمہ دار عند اللہ و عند الحاکم آپ خود بخونے کا شش البرقی بری الذمہ ہے۔

۳۰۔ تخلیص کرنا

یہ لفظ بھی علم جفر میں اکثر موقعوں پر استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا ہنا ضروری ہے۔ تخلیص کے معنی خاص یا خلاصہ کرنے ہیں۔ اور ہر ادا اس سے یہ ہے کہ جو حرف مکرر آئے ہوں ان کو نکال دو۔ مثلاً اگر کہا جائے کہ اسم محمد کو تخلیص کرو۔ تو محمد میں جو دو میم ہیں ایک میم کو خارج کر دیں گے۔ اب بجائے محمد کے محمد رہ گیا۔ اس کا نام تخلیص ہے۔

۳۱۔ ایک خفیہ راز

دوران سیاحت میں ایک عالم سے میری ملاقات ہوئی۔ جس نے ایک عجیب طریقہ مجھے بتایا۔ جو ترقی درجات اور علم و مرتبت میں نہایت مفید ثابت ہوا۔ میرا کئی مرتبہ کا انورہ ہے۔ اس عمل کے کرنے والے کا ہاتھ بھی خالی نہیں رہتا۔ اور اللہ تعالیٰ عجیب اس کی شکلیں آسان کرتا ہے۔ نہایت ہی زود اثر ہے جو صاحب تنہی، افلاس، قرض مقدمہ میں گرفتار ہوں۔ وہ ضرور اس خاتم سلیمانی کو تیار کریں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ ضرور کامیاب ہوں گے اور قدرت غیب سے مشکل کشائی کرے گی۔ ترکیب یہ ہے کہ تمھارے نام کا جو پہلا حرف ہے اس سے اپنا ستارہ معلوم کرو۔ چونکہ سات ستارے ہیں۔ اس لئے جو ستارہ تمھارا ہو اس کے حرف ملفوظی بناؤ۔ اب یہ دیکھو کہ اس ستارہ کا برج کیا ہے۔ ایک برج ہو یا دو۔ ان دونوں کے حرف ملفوظی بناؤ۔

مثلاً تمھارا ستارہ زہرہ ہے۔ تو اس کے حرف ملفوظی یہ ہوئے۔ ز۔ ہ۔ ہا۔ س۔ ا۔ ہا۔ زہرہ دو برجوں کا مالک ہے۔ یعنی تورا میران کا۔ لہذا دونوں کے حرف ملفوظی یہ ہوئے۔ ش۔ داو۔ را۔ میم۔ یا۔ نرا۔ الف۔ فون۔ اب ستارہ اور برج کے حرف ملفوظی کو ایک جگہ لکھو۔ اور ان کے اعداد بقاعدہ الجبر حاصل کر کے ۲۸ پر تقسیم کرو۔ جو باقی بچے اس کے حرفت الجبر بنا کر لفظ ایل آگے زیادہ کرو۔ اس اسم ملائکہ کو پھر ملفوظی کر کے ۲۸ پر تقسیم کرو جو باقی بچے اس کو چاندنی کی انگلی پر پڑیل کے طریقہ سے کندا کرنا کہ بائیں ہاتھ کی چھٹلی کی انگلی سے چھوئی (انگلی) میں ہیں ہو۔

نوٹ ہے۔ جو تمھارا ستارہ ہے۔ اسی ستارہ کی ساعت میں کدہ کرنا چاہیے۔ ستارہ کی ساعت کے لئے کتاب الساعات سے مدد لو۔ اور تقویم سے معلوم کرو کہ ستارہ

برج شرف یا اوج میں جس ماہ ہو۔ تیار کرو۔

مثال:۔ زہرہ کا برج ثور۔ میزان اعداد ملفوظی ۱۷۲۲ ÷ ۲۸ باقی ۲ ہوگی بائیں بنا اعداد ہوگی ملفوظی یا۔ الف۔ یا۔ لام کل اعداد ۱۹۷ ÷ ۲۸ باقی صفر یا ۲۸ رہے۔ انکشتی



پر کدہ کرنے کا وقت عدہ یہ ہے۔ کہ اسم ملائکہ کو ۲۸ پر تقسیم کرنے سے جو باقی عدد بچے اس کو اور اس کے آگے کے تین نمبروں کو دینے کے طریقہ سے دونوں میں لکھو۔ اور

درمیان میں ہوگی کا نام لکھو انکشتی پہننے کے بعد ہی تم کو نفع معلوم ہوگا۔ خواب میں عجیب و غریب حالات معلوم ہوا کریں گے۔ جس امر میں کم پریشان ہو گے۔ رات کو خواب میں اس کا صحیح نتیجہ معلوم ہو جائے گا۔

اس انکشتی کے ۴ برٹے فائدے ہیں (۱) ترقی درجات و علم و مرتبت (۲) رفع افلاس (۳) مشکل آسان ہوں (۴) خواب میں حالات معلوم کرنا (۵) غیب سے قرض دور ہونے کے اسباب کا پتہ ہونا (۶) مقدمہ کا فیصلہ حق میں ہو۔

نوٹ ہے۔ جس شخص کے نام کی یہ انکشتی تیار کی جائے گی صرف اسی کو کام فے گی۔ کسی دوسرے آدمی کے کام کی نہیں۔ بشرطیکہ اس نے ایک فذہن لی ہو۔

۳۲۔ نام ستارہ و برج معلوم کرنا

ذیل کے نقشے سے معلوم ہوگا کہ آپ کے سرنام کے مطابق کونسا ستارہ ہے۔

کو اکیں	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ا ب ج د	ه و زح	ط ی	م ن س ع	ف ص ق ر	ش ت ث خ	ذ ض ظ غ	

ستاروں کے متعلقہ برج حسب ذیل ہیں۔

شمس کا برج ————— اسد
زہرہ کا برج ————— ثور۔ میزان
قمر کا برج ————— سرطان
مریخ کا برج ————— حمل۔ عقرب
عطارد کا برج ————— جوزا۔ سنبلہ
مشتری کا برج ————— قوس۔ جدو
زحل کا برج ————— جدی۔ دلو

والا لکھو) یکے بعد دیگرے ڈالتے جائیں۔ اسی طرح تین دن کریں۔ انشاء اللہ تین روز میں مخالفت ہو جائے گی۔ اگر کوئی اثر نہ ہو۔ تو پھر تین دن کرو۔ اثر نہ ہوئے پر پھر تین دن کرو۔ یعنی کل میچا دیکھو ۹ دن ہے اس درمیان میں مطلب حاصل ہوگا۔ ایسے قواعد ہیں کہ عالم اپنی لائق اولاد یا شاگرد کو بطور راز تعلیم کرتے رہے ہیں۔ مگر ہم نے بغیر کسی بخل کے ظاہر کر دیا ہے۔ تاکہ عوام منہ بندہ پاسکیں۔

حُب کے لئے سعد اوقات اور بغض کے لئے نحس اوقات حسب قواعد استخراج کر کے عمل کریں۔

۳۷۔ حُب کے لئے سات بتیاں

ناظرین کتاب کے لیے جفے کے درد دل سینہ اسرار کو ظاہر کرنا ہوں۔ یہ وہ راز ہیں جو ہر سونے کی خدمت سے بھی استاد نہیں بتاتے۔ حُب کے لئے جفے سے ایک جلتا ہوا اجاڑ تجزیہ کرنا ہوں۔ امید ہے کہ جو صاحب آزمائیں گے۔ انشاء اللہ درست پائیں گے۔

نام طالب معد والدہ اوزام مطلوب معد والدہ کے اعداد بحساب الجبر نکال کر اس کے ناموں میں جس قدر نقطہ ہوں۔ ان کو بھی شمار کر کے اس شمار میں اضافہ کر لو۔ پھر اس میں سے ۲۸ عدد منہا کر کے جوابی تجویزیں۔ ان کو لکھ کر دوسرا عدد لکھو۔ جس میں ایک اضافہ ہو۔ دوسرے میں ۲ کا۔ اسی طرح ساتوں میں سات کا اضافہ کرو۔ مثلاً ۲۸ عدد منہا کرنے کے بعد ۲۰۳ عدد رہے۔ تو پھر ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۱، ۳۷۳، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۱، ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۹، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۳۵، ۴۳۷، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۳، ۴۶۵، ۴۶۷، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۱، ۴۸۳، ۴۸۵، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۱، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۰۷، ۵۰۹، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۷، ۵۱۹، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۱، ۵۳۳، ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۱، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۷، ۵۴۹، ۵۵۱، ۵۵۳، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۳، ۵۶۵، ۵۶۷، ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۳، ۵۷۵، ۵۷۷، ۵۷۹، ۵۸۱، ۵۸۳، ۵۸۵، ۵۸۷، ۵۸۹، ۵۹۱، ۵۹۳، ۵۹۵، ۵۹۷، ۵۹۹، ۶۰۱، ۶۰۳، ۶۰۵، ۶۰۷، ۶۰۹، ۶۱۱، ۶۱۳، ۶۱۵، ۶۱۷، ۶۱۹، ۶۲۱، ۶۲۳، ۶۲۵، ۶۲۷، ۶۲۹، ۶۳۱، ۶۳۳، ۶۳۵، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۴۱، ۶۴۳، ۶۴۵، ۶۴۷، ۶۴۹، ۶۵۱، ۶۵۳، ۶۵۵، ۶۵۷، ۶۵۹، ۶۶۱، ۶۶۳، ۶۶۵، ۶۶۷، ۶۶۹، ۶۷۱، ۶۷۳، ۶۷۵، ۶۷۷، ۶۷۹، ۶۸۱، ۶۸۳، ۶۸۵، ۶۸۷، ۶۸۹، ۶۹۱، ۶۹۳، ۶۹۵، ۶۹۷، ۶۹۹، ۷۰۱، ۷۰۳، ۷۰۵، ۷۰۷، ۷۰۹، ۷۱۱، ۷۱۳، ۷۱۵، ۷۱۷، ۷۱۹، ۷۲۱، ۷۲۳، ۷۲۵، ۷۲۷، ۷۲۹، ۷۳۱، ۷۳۳، ۷۳۵، ۷۳۷، ۷۳۹، ۷۴۱، ۷۴۳، ۷۴۵، ۷۴۷، ۷۴۹، ۷۵۱، ۷۵۳، ۷۵۵، ۷۵۷، ۷۵۹، ۷۶۱، ۷۶۳، ۷۶۵، ۷۶۷، ۷۶۹، ۷۷۱، ۷۷۳، ۷۷۵، ۷۷۷، ۷۷۹، ۷۸۱، ۷۸۳، ۷۸۵، ۷۸۷، ۷۸۹، ۷۹۱، ۷۹۳، ۷۹۵، ۷۹۷، ۷۹۹، ۸۰۱، ۸۰۳، ۸۰۵، ۸۰۷، ۸۰۹، ۸۱۱، ۸۱۳، ۸۱۵، ۸۱۷، ۸۱۹، ۸۲۱، ۸۲۳، ۸۲۵، ۸۲۷، ۸۲۹، ۸۳۱، ۸۳۳، ۸۳۵، ۸۳۷، ۸۳۹، ۸۴۱، ۸۴۳، ۸۴۵، ۸۴۷، ۸۴۹، ۸۵۱، ۸۵۳، ۸۵۵، ۸۵۷، ۸۵۹، ۸۶۱، ۸۶۳، ۸۶۵، ۸۶۷، ۸۶۹، ۸۷۱، ۸۷۳، ۸۷۵، ۸۷۷، ۸۷۹، ۸۸۱، ۸۸۳، ۸۸۵، ۸۸۷، ۸۸۹، ۸۹۱، ۸۹۳، ۸۹۵، ۸۹۷، ۸۹۹، ۹۰۱، ۹۰۳، ۹۰۵، ۹۰۷، ۹۰۹، ۹۱۱، ۹۱۳، ۹۱۵، ۹۱۷، ۹۱۹، ۹۲۱، ۹۲۳، ۹۲۵، ۹۲۷، ۹۲۹، ۹۳۱، ۹۳۳، ۹۳۵، ۹۳۷، ۹۳۹، ۹۴۱، ۹۴۳، ۹۴۵، ۹۴۷، ۹۴۹، ۹۵۱، ۹۵۳، ۹۵۵، ۹۵۷، ۹۵۹، ۹۶۱، ۹۶۳، ۹۶۵، ۹۶۷، ۹۶۹، ۹۷۱، ۹۷۳، ۹۷۵، ۹۷۷، ۹۷۹، ۹۸۱، ۹۸۳، ۹۸۵، ۹۸۷، ۹۸۹، ۹۹۱، ۹۹۳، ۹۹۵، ۹۹۷، ۹۹۹، ۱۰۰۱، ۱۰۰۳، ۱۰۰۵، ۱۰۰۷، ۱۰۰۹، ۱۰۱۱، ۱۰۱۳، ۱۰۱۵، ۱۰۱۷، ۱۰۱۹، ۱۰۲۱، ۱۰۲۳، ۱۰۲۵، ۱۰۲۷، ۱۰۲۹، ۱۰۳۱، ۱۰۳۳، ۱۰۳۵، ۱۰۳۷، ۱۰۳۹، ۱۰۴۱، ۱۰۴۳، ۱۰۴۵، ۱۰۴۷، ۱۰۴۹، ۱۰۵۱، ۱۰۵۳، ۱۰۵۵، ۱۰۵۷، ۱۰۵۹، ۱۰۶۱، ۱۰۶۳، ۱۰۶۵، ۱۰۶۷، ۱۰۶۹، ۱۰۷۱، ۱۰۷۳، ۱۰۷۵، ۱۰۷۷، ۱۰۷۹، ۱۰۸۱، ۱۰۸۳، ۱۰۸۵، ۱۰۸۷، ۱۰۸۹، ۱۰۹۱، ۱۰۹۳، ۱۰۹۵، ۱۰۹۷، ۱۰۹۹، ۱۱۰۱، ۱۱۰۳، ۱۱۰۵، ۱۱۰۷، ۱۱۰۹، ۱۱۱۱، ۱۱۱۳، ۱۱۱۵، ۱۱۱۷، ۱۱۱۹، ۱۱۲۱، ۱۱۲۳، ۱۱۲۵، ۱۱۲۷، ۱۱۲۹، ۱۱۳۱، ۱۱۳۳، ۱۱۳۵، ۱۱۳۷، ۱۱۳۹، ۱۱۴۱، ۱۱۴۳، ۱۱۴۵، ۱۱۴۷، ۱۱۴۹، ۱۱۵۱، ۱۱۵۳، ۱۱۵۵، ۱۱۵۷، ۱۱۵۹، ۱۱۶۱، ۱۱۶۳، ۱۱۶۵، ۱۱۶۷، ۱۱۶۹، ۱۱۷۱، ۱۱۷۳، ۱۱۷۵، ۱۱۷۷، ۱۱۷۹، ۱۱۸۱، ۱۱۸۳، ۱۱۸۵، ۱۱۸۷، ۱۱۸۹، ۱۱۹۱، ۱۱۹۳، ۱۱۹۵، ۱۱۹۷، ۱۱۹۹، ۱۲۰۱، ۱۲۰۳، ۱۲۰۵، ۱۲۰۷، ۱۲۰۹، ۱۲۱۱، ۱۲۱۳، ۱۲۱۵، ۱۲۱۷، ۱۲۱۹، ۱۲۲۱، ۱۲۲۳، ۱۲۲۵، ۱۲۲۷، ۱۲۲۹، ۱۲۳۱، ۱۲۳۳، ۱۲۳۵، ۱۲۳۷، ۱۲۳۹، ۱۲۴۱، ۱۲۴۳، ۱۲۴۵، ۱۲۴۷، ۱۲۴۹، ۱۲۵۱، ۱۲۵۳، ۱۲۵۵، ۱۲۵۷، ۱۲۵۹، ۱۲۶۱، ۱۲۶۳، ۱۲۶۵، ۱۲۶۷، ۱۲۶۹، ۱۲۷۱، ۱۲۷۳، ۱۲۷۵، ۱۲۷۷، ۱۲۷۹، ۱۲۸۱، ۱۲۸۳، ۱۲۸۵، ۱۲۸۷، ۱۲۸۹، ۱۲۹۱، ۱۲۹۳، ۱۲۹۵، ۱۲۹۷، ۱۲۹۹، ۱۳۰۱، ۱۳۰۳، ۱۳۰۵، ۱۳۰۷، ۱۳۰۹، ۱۳۱۱، ۱۳۱۳، ۱۳۱۵، ۱۳۱۷، ۱۳۱۹، ۱۳۲۱، ۱۳۲۳، ۱۳۲۵، ۱۳۲۷، ۱۳۲۹، ۱۳۳۱، ۱۳۳۳، ۱۳۳۵، ۱۳۳۷، ۱۳۳۹، ۱۳۴۱، ۱۳۴۳، ۱۳۴۵، ۱۳۴۷، ۱۳۴۹، ۱۳۵۱، ۱۳۵۳، ۱۳۵۵، ۱۳۵۷، ۱۳۵۹، ۱۳۶۱، ۱۳۶۳، ۱۳۶۵، ۱۳۶۷، ۱۳۶۹، ۱۳۷۱، ۱۳۷۳، ۱۳۷۵، ۱۳۷۷، ۱۳۷۹، ۱۳۸۱، ۱۳۸۳، ۱۳۸۵، ۱۳۸۷، ۱۳۸۹، ۱۳۹۱، ۱۳۹۳، ۱۳۹۵، ۱۳۹۷، ۱۳۹۹، ۱۴۰۱، ۱۴۰۳، ۱۴۰۵، ۱۴۰۷، ۱۴۰۹، ۱۴۱۱، ۱۴۱۳، ۱۴۱۵، ۱۴۱۷، ۱۴۱۹، ۱۴۲۱، ۱۴۲۳، ۱۴۲۵، ۱۴۲۷، ۱۴۲۹، ۱۴۳۱، ۱۴۳۳، ۱۴۳۵، ۱۴۳۷، ۱۴۳۹، ۱۴۴۱، ۱۴۴۳، ۱۴۴۵، ۱۴۴۷، ۱۴۴۹، ۱۴۵۱، ۱۴۵۳، ۱۴۵۵، ۱۴۵۷، ۱۴۵۹، ۱۴۶۱، ۱۴۶۳، ۱۴۶۵، ۱۴۶۷، ۱۴۶۹، ۱۴۷۱، ۱۴۷۳، ۱۴۷۵، ۱۴۷۷، ۱۴۷۹، ۱۴۸۱، ۱۴۸۳، ۱۴۸۵، ۱۴۸۷، ۱۴۸۹، ۱۴۹۱، ۱۴۹۳، ۱۴۹۵، ۱۴۹۷، ۱۴۹۹، ۱۵۰۱، ۱۵۰۳، ۱۵۰۵، ۱۵۰۷، ۱۵۰۹، ۱۵۱۱، ۱۵۱۳، ۱۵۱۵، ۱۵۱۷، ۱۵۱۹، ۱۵۲۱، ۱۵۲۳، ۱۵۲۵، ۱۵۲۷، ۱۵۲۹، ۱۵۳۱، ۱۵۳۳، ۱۵۳۵، ۱۵۳۷، ۱۵۳۹، ۱۵۴۱، ۱۵۴۳، ۱۵۴۵، ۱۵۴۷، ۱۵۴۹، ۱۵۵۱، ۱۵۵۳، ۱۵۵۵، ۱۵۵۷، ۱۵۵۹، ۱۵۶۱، ۱۵۶۳، ۱۵۶۵، ۱۵۶۷، ۱۵۶۹، ۱۵۷۱، ۱۵۷۳، ۱۵۷۵، ۱۵۷۷، ۱۵۷۹، ۱۵۸۱، ۱۵۸۳، ۱۵۸۵، ۱۵۸۷، ۱۵۸۹، ۱۵۹۱، ۱۵۹۳، ۱۵۹۵، ۱۵۹۷، ۱۵۹۹، ۱۶۰۱، ۱۶۰۳، ۱۶۰۵، ۱۶۰۷، ۱۶۰۹، ۱۶۱۱، ۱۶۱۳، ۱۶۱۵، ۱۶۱۷، ۱۶۱۹، ۱۶۲۱، ۱۶۲۳، ۱۶۲۵، ۱۶۲۷، ۱۶۲۹، ۱۶۳۱، ۱۶۳۳، ۱۶۳۵، ۱۶۳۷، ۱۶۳۹، ۱۶۴۱، ۱۶۴۳، ۱۶۴۵، ۱۶۴۷، ۱۶۴۹، ۱۶۵۱، ۱۶۵۳، ۱۶۵۵، ۱۶۵۷، ۱۶۵۹، ۱۶۶۱، ۱۶۶۳، ۱۶۶۵، ۱۶۶۷، ۱۶۶۹، ۱۶۷۱، ۱۶۷۳، ۱۶۷۵، ۱۶۷۷، ۱۶۷۹، ۱۶۸۱، ۱۶۸۳، ۱۶۸۵، ۱۶۸۷، ۱۶۸۹، ۱۶۹۱، ۱۶۹۳، ۱۶۹۵، ۱۶۹۷، ۱۶۹۹، ۱۷۰۱، ۱۷۰۳، ۱۷۰۵، ۱۷۰۷، ۱۷۰۹، ۱۷۱۱، ۱۷۱۳، ۱۷۱۵، ۱۷۱۷، ۱۷۱۹، ۱۷۲۱، ۱۷۲۳، ۱۷۲۵، ۱۷۲۷، ۱۷۲۹، ۱۷۳۱، ۱۷۳۳، ۱۷۳۵، ۱۷۳۷، ۱۷۳۹، ۱۷۴۱، ۱۷۴۳، ۱۷۴۵، ۱۷۴۷، ۱۷۴۹، ۱۷۵۱، ۱۷۵۳، ۱۷۵۵، ۱۷۵۷، ۱۷۵۹، ۱۷۶۱، ۱۷۶۳، ۱۷۶۵، ۱۷۶۷، ۱۷۶۹، ۱۷۷۱، ۱۷۷۳، ۱۷۷۵، ۱۷۷۷، ۱۷۷۹، ۱۷۸۱، ۱۷۸۳، ۱۷۸۵، ۱۷۸۷، ۱۷۸۹، ۱۷۹۱، ۱۷۹۳، ۱۷۹۵، ۱۷۹۷، ۱۷۹۹، ۱۸۰۱، ۱۸۰۳، ۱۸۰۵، ۱۸۰۷، ۱۸۰۹، ۱۸۱۱، ۱۸۱۳، ۱۸۱۵، ۱۸۱۷، ۱۸۱۹، ۱۸۲۱، ۱۸۲۳، ۱۸۲۵، ۱۸۲۷، ۱۸۲۹، ۱۸۳۱، ۱۸۳۳، ۱۸۳۵، ۱۸۳۷، ۱۸۳۹، ۱۸۴۱، ۱۸۴۳، ۱۸۴۵، ۱۸۴۷، ۱۸۴۹، ۱۸۵۱، ۱۸۵۳، ۱۸۵۵، ۱۸۵۷، ۱۸۵۹، ۱۸۶۱، ۱۸۶۳، ۱۸۶۵، ۱۸۶۷، ۱۸۶۹، ۱۸۷۱، ۱۸۷۳، ۱۸۷۵، ۱۸۷۷، ۱۸۷۹، ۱۸۸۱، ۱۸۸۳، ۱۸۸۵، ۱۸۸۷، ۱۸۸۹، ۱۸۹۱، ۱۸۹۳، ۱۸۹۵، ۱۸۹۷، ۱۸۹۹، ۱۹۰۱، ۱۹۰۳، ۱۹۰۵، ۱۹۰۷، ۱۹۰۹، ۱۹۱۱، ۱۹۱۳، ۱۹۱۵، ۱۹۱۷، ۱۹۱۹، ۱۹۲۱، ۱۹۲۳، ۱۹۲۵، ۱۹۲۷، ۱۹۲۹، ۱۹۳۱، ۱۹۳۳، ۱۹۳۵، ۱۹۳۷، ۱۹۳۹، ۱۹۴۱، ۱۹۴۳، ۱۹۴۵، ۱۹۴۷، ۱۹۴۹، ۱۹۵۱، ۱۹۵۳، ۱۹۵۵، ۱۹۵۷، ۱۹۵۹، ۱۹۶۱، ۱۹۶۳، ۱۹۶۵، ۱۹۶۷، ۱۹۶۹، ۱۹۷۱، ۱۹۷۳، ۱۹۷۵، ۱۹۷۷، ۱۹۷۹، ۱۹۸۱، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ۱۹۸۷، ۱۹۸۹، ۱۹۹۱، ۱۹۹۳، ۱۹۹۵، ۱۹۹۷، ۱۹۹۹، ۲۰۰۱، ۲۰۰۳، ۲۰۰۵، ۲۰۰۷، ۲۰۰۹، ۲۰۱۱، ۲۰۱۳، ۲۰۱۵، ۲۰۱۷، ۲۰۱۹، ۲۰۲۱، ۲۰۲۳، ۲۰۲۵، ۲۰۲۷، ۲۰۲۹، ۲۰۳۱، ۲۰۳۳، ۲۰۳۵، ۲۰۳۷، ۲۰۳۹، ۲۰۴۱، ۲۰۴۳، ۲۰۴۵، ۲۰۴۷، ۲۰۴۹، ۲۰۵۱، ۲۰۵۳، ۲۰۵۵، ۲۰۵۷، ۲۰۵۹، ۲۰۶۱، ۲۰۶۳، ۲۰۶۵، ۲۰۶۷، ۲۰۶۹، ۲۰۷۱، ۲۰۷۳، ۲۰۷۵، ۲۰۷۷، ۲۰۷۹، ۲۰۸۱، ۲۰۸۳، ۲۰۸۵، ۲۰۸۷، ۲۰۸۹، ۲۰۹۱، ۲۰۹۳، ۲۰۹۵، ۲۰۹۷، ۲۰۹۹، ۲۱۰۱، ۲۱۰۳، ۲۱۰۵، ۲۱۰۷، ۲۱۰۹، ۲۱۱۱، ۲۱۱۳، ۲۱۱۵، ۲۱۱۷، ۲۱۱۹، ۲۱۲۱، ۲۱۲۳، ۲۱۲۵، ۲۱۲۷، ۲۱۲۹، ۲۱۳۱، ۲۱۳۳، ۲۱۳۵، ۲۱۳۷، ۲۱۳۹، ۲۱۴۱، ۲۱۴۳، ۲۱۴۵، ۲۱۴۷، ۲۱۴۹، ۲۱۵۱، ۲۱۵۳، ۲۱۵۵، ۲۱۵۷، ۲۱۵۹، ۲۱۶۱، ۲۱۶۳، ۲۱۶۵، ۲۱۶۷، ۲۱۶۹، ۲۱۷۱، ۲۱۷۳، ۲۱۷۵، ۲۱۷۷، ۲۱۷۹، ۲۱۸۱، ۲۱۸۳، ۲۱۸۵، ۲۱۸۷، ۲۱۸۹، ۲۱۹۱، ۲۱۹۳، ۲۱۹۵، ۲۱۹۷، ۲۱۹۹، ۲۲۰۱، ۲۲۰۳، ۲۲۰۵، ۲۲۰۷، ۲۲۰۹، ۲۲۱۱، ۲۲۱۳، ۲۲۱۵، ۲۲۱۷، ۲۲۱۹، ۲۲۲۱، ۲۲۲۳، ۲۲۲۵، ۲۲۲۷، ۲۲۲۹، ۲۲۳۱، ۲۲۳۳، ۲۲۳۵، ۲۲۳۷، ۲۲۳۹، ۲۲۴۱، ۲۲۴۳، ۲۲۴۵، ۲۲۴۷، ۲۲۴۹، ۲۲۵۱، ۲۲۵۳، ۲۲۵۵، ۲۲۵۷، ۲۲۵۹، ۲۲۶۱، ۲۲۶۳، ۲۲۶۵، ۲۲۶۷، ۲۲۶۹، ۲۲۷۱، ۲۲۷۳، ۲۲۷۵، ۲۲۷۷، ۲۲۷۹، ۲۲۸۱، ۲۲۸۳، ۲۲۸۵، ۲۲۸۷، ۲۲۸۹، ۲۲۹۱، ۲۲۹۳، ۲۲۹۵، ۲۲۹۷، ۲۲۹۹، ۲۳۰۱، ۲۳۰۳، ۲۳۰۵، ۲۳۰۷، ۲۳۰۹، ۲۳۱۱، ۲۳۱۳، ۲۳۱۵، ۲۳۱۷، ۲۳۱۹، ۲۳۲۱، ۲۳۲۳، ۲۳۲۵، ۲۳۲۷، ۲۳۲۹، ۲۳۳۱، ۲۳۳۳، ۲۳۳۵، ۲۳۳۷، ۲۳۳۹، ۲۳۴۱، ۲۳۴۳، ۲۳۴۵، ۲۳۴۷، ۲۳۴۹، ۲۳۵۱، ۲۳۵۳، ۲۳۵۵، ۲۳۵۷، ۲۳۵۹، ۲۳۶۱، ۲۳۶۳، ۲۳۶۵، ۲۳۶۷، ۲۳۶۹، ۲۳۷۱، ۲۳۷۳، ۲۳۷۵، ۲۳۷۷، ۲۳۷۹، ۲۳۸۱، ۲۳۸۳، ۲۳۸۵، ۲۳۸۷، ۲۳۸۹، ۲۳۹۱، ۲۳۹۳، ۲۳۹۵، ۲۳۹۷، ۲۳۹۹، ۲۴۰۱، ۲۴۰۳، ۲۴۰۵، ۲۴۰۷، ۲۴۰۹، ۲۴۱۱، ۲۴۱۳، ۲۴۱۵، ۲۴۱۷، ۲۴۱۹، ۲۴۲۱، ۲۴۲۳، ۲۴۲۵، ۲۴۲۷، ۲۴۲۹، ۲۴۳۱، ۲۴۳۳، ۲۴۳۵، ۲۴۳۷، ۲۴۳۹، ۲۴۴۱، ۲۴۴۳، ۲۴۴۵، ۲۴۴۷، ۲۴۴۹، ۲۴۵۱، ۲۴۵۳، ۲۴۵۵، ۲۴۵۷، ۲۴۵۹، ۲۴۶۱، ۲۴۶۳، ۲۴۶۵، ۲۴۶۷، ۲۴۶۹، ۲۴۷۱، ۲۴۷۳، ۲۴۷۵، ۲۴۷۷، ۲۴۷۹، ۲۴۸۱، ۲۴۸۳، ۲۴۸۵، ۲۴۸۷، ۲۴۸۹، ۲۴۹۱، ۲۴۹۳، ۲۴۹۵، ۲۴۹۷، ۲۴۹۹، ۲۵۰۱، ۲۵۰۳، ۲۵۰۵، ۲۵۰۷، ۲۵۰۹، ۲۵۱۱، ۲۵۱۳، ۲۵۱۵، ۲۵۱۷، ۲۵۱۹، ۲۵۲۱، ۲۵۲۳، ۲۵۲۵، ۲۵۲۷، ۲۵۲۹، ۲۵۳۱، ۲۵۳۳، ۲۵۳۵، ۲۵۳۷، ۲۵۳۹، ۲۵۴۱، ۲۵۴۳، ۲۵۴۵، ۲۵۴۷، ۲۵۴۹، ۲۵۵۱، ۲۵۵۳، ۲۵۵۵، ۲۵۵۷، ۲۵۵۹، ۲۵۶۱، ۲۵۶۳، ۲۵۶۵، ۲۵۶۷، ۲۵۶۹، ۲۵۷۱، ۲۵۷۳، ۲۵۷۵، ۲۵۷۷، ۲۵۷۹، ۲۵۸۱، ۲۵۸۳، ۲۵۸۵، ۲۵۸۷، ۲۵۸۹، ۲۵۹۱، ۲۵۹۳، ۲۵۹۵، ۲۵۹۷، ۲۵۹۹، ۲۶۰۱، ۲۶۰۳، ۲۶۰۵، ۲۶۰۷، ۲۶۰۹، ۲۶۱۱، ۲۶۱۳، ۲۶۱۵، ۲۶۱۷، ۲۶۱۹، ۲۶۲۱، ۲۶۲۳، ۲۶۲۵، ۲۶۲۷، ۲۶۲۹، ۲۶۳۱، ۲۶۳۳، ۲۶۳۵، ۲۶۳۷، ۲۶۳۹، ۲۶۴۱، ۲۶۴۳، ۲۶۴۵، ۲۶۴۷، ۲۶۴۹، ۲۶۵۱، ۲۶۵۳، ۲۶۵۵، ۲۶۵۷، ۲۶۵۹، ۲۶۶۱، ۲۶۶۳، ۲۶۶۵، ۲۶۶۷، ۲۶۶۹، ۲۶۷۱، ۲۶۷۳، ۲۶۷۵، ۲۶۷۷، ۲۶۷۹، ۲۶۸۱، ۲۶۸۳، ۲۶۸۵، ۲۶۸۷، ۲۶۸۹، ۲۶۹۱، ۲۶۹۳، ۲۶۹۵، ۲۶۹۷، ۲۶۹۹، ۲۷۰۱،

۷۔ اب ضابطہ اور غایت کے اعداد جمع کر کے اس میں ۲۱۲ کا اضافہ کر دو۔ پھر تیسرے ضرب سے دو۔ حاصل ضرب کے حروف ابجد پر بنالو۔ اور ذیل کے الفاظ اس میں زیادہ کر دو۔ ارن۔ ی۔ س۔ یہ ایک لائن ہوگئی۔ پھر اس کی تکثیر جعفری کر کے سب کا ایک فیتہ بنا لو۔ یہ اس وقت فیتہ تیار ہوگیا۔

یہ ساتوں فیتہ ایک بٹھک میں چاند کی چھ تار خست بنا لو۔ جب دات لگے تو بے غروب آفتاب ایک فیتہ جو سب سے پہلے تیار کیا رہے چینی کے تیل میں تر کر کے جلاؤ۔

مزید ہدایات :-

کوئی کرہ یا عطیہ جگہ سے سبوز کر لو۔ جس میں فیتہ چلتا ہے وقت کوئی نہ ہو۔ مٹی کا چراغ یا لکھ لیا ہو جس جگہ چراغ رکھنا چاہتے ہو۔ وہ جگہ بھی پاک صاف ہو۔ مٹی کا رخ ... محبوب کے مکان کی طرف ہو۔ اس فیتہ کو روشن کر کے تم بھی یا ہر نکل آؤ۔ اور پھر اس وقت تک اس جگہ نہ خود جو دے نہ کسی کو جانے دو۔ جب تک کہ تم کو یہ یقین نہ ہو جائے کہ اب فیتہ بالکل جل گیا ہوگا۔ یہ فیتہ چاند کی چھ تار خست چلا جائے گا۔ یہ دات ساتویں ہوگی۔ اسی طرح دوسرے دن دوسرا فیتہ۔ تیسرے دن تیسرا فیتہ۔ چوتھے دن چوتھا علیٰ ہذا القیاس ساتویں فیتہ کا دن۔ یہ چھویں دات چاند کی ہوگی۔

تم کو یہ یقین ہوگا کہ فیتہ جل گیا ہوگا۔ اب تم وہاں پہنچو۔ تو دیکھا کہ فیتہ چلتے چلتے باقی رہ گیا ہے۔ اس باقی حصہ کو رہنے دو۔ دوسرے دن کے فیتہ میں اس بقا کو بھی شامل کر لو۔ لیکن فیتہ کا کوئی حصہ چلتے سے رہ جانا اچھی علامت نہیں ہے۔ اگر تمام فیتہ جل جائے۔ تو بہت مبارک ہے۔ اس کے تیل میں اچھی طرح تر کر لو۔ یہ عمل کئی مرتبہ کا آدودہ ہے۔ کبھی سات دن لوہے نہیں ہوتے کہ وہ شخص جس کے لئے کیا گیا ہو۔ بے قرار ہو جائے۔ یہ بھی واضح لہجہ کہ عمل ناجائز پراثر کرے گا۔ ناجائز امر پر اثر نہ کرے گا۔ بلکہ کرنے والا تہکار ہوگا۔ علم جعفر ربانی علم ہے اور علم انبیاء ہے۔ خدا کا کلام حق ہے۔ لیکن خدا کا کلام برائی اور حسام سے بچا ہے۔ حرام اور بدکاری میں ممد و معاون نہیں ہوتا۔ اس لئے خدا کے کلام اور اس کے مقدس نام کی عظمت کرتے ہوئے کسی نیک اور جائز کام پر آفرائش کر دو۔ دیکھو کہ ایک مرتبہ پھر بھی بل کر تمہارے پاس آئے گا۔ اگر تم ناجائز طریق پر کرو گے۔ تو وہ کام بھی نہ ہوگا۔ اور ناجائز گنہگار ہو گئے۔ اعداد سے حروف ابجد پر بنانے کے لئے استنطاق قاعدہ نمبر دیکھئے۔

۳۸۔ جعفر احمر

یہ حقیقت ناظرین کرام کو معلوم ہوگی۔ منجھان علوم کے جن سے گزشتہ اور آئندہ

واقعات معلوم ہوگیں۔ تین علم زیادہ متداول اور مشہور ہیں۔ علم جعفر۔ علوم نجوم اور علم رمل۔ علم جعفر میں حروف ابجد اور اس کے اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ علم نجوم میں کنز سیدگان سے تغیر نکالا جاتا ہے۔ اور رمل میں نقاط سے مطلب حاصل کیا جاتا ہے۔ اگرچہ وہ ایجاد ہر سر علم کی ایک ہی ہے۔ لیکن ہر سر علم میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ مگر چونکہ استقامت و معنوی ہر سر علم میں ظاہر ہے۔ لہذا استادان کامل نے باوجود تفریق اصول کے باہمی امتزاج سے طلسم و عملیات تیار کرنے کے قواعد بنائے ہیں اور تجربے سے ثابت ہو گیا کہ وہ علم کے باہمی اختلاط سے تاثیر اور عملیات میں دگنی قوت پیدا ہوگئی۔ چنانچہ جس قاعدہ میں جعفر و نجوم کا باہمی پیوند لگایا گیا ہے۔ اس کا نام جعفر احمر ہے۔ امید ہے ناظرین اس قاعدہ سے بھی مستفید ہوں گے۔

۳۹۔ علم نجوم کی بنیاد سات ستاروں اور بارہ برج پر ہے۔ سات ستاروں کے نام بالترتیب یہ ہیں (۱) شمس (۲) قمر (۳) عطارد (۴) زہرہ (۵) مریخ (۶) مشتری (۷) زحل۔ یہ سات ستارے بارہ برج میں گردش کرتے ہیں۔ ان بارہ برج کے بالترتیب نام یہ ہیں۔

اجمل۔ ۲۔ ثور۔ ۳۔ جوزا۔ ۴۔ سرطان۔ ۵۔ اسد۔ ۶۔ سنبلہ۔ ۷۔ میزان۔ ۸۔ عقرب۔ ۹۔ قوس۔ ۱۰۔ جدی۔ ۱۱۔ دلو۔ ۱۲۔ حوت۔ ۱۳۔

سات ستاروں میں سے دو ستارے شمس اور قمر اپنی رفتار میں بالکل سیدھے چلتے ہیں باقی پانچ ستارے سیدھی اور الٹی رفتار دونوں سے چلتے ہیں۔ اس لئے شمس و قمر کو اپنی تمام رفتار میں ہر برج سے ایک ہی مرتبہ گزرا ہوتا ہے لیکن پانچ ستاروں کو اپنی الٹی اور سیدھی رفتار میں دو برج سے گزرا ہوتا ہے۔ لہذا شمس و قمر صرف ایک ایک برج کے مالک ہیں۔ اور دوسرے پانچ ستارے دو دو برجوں کے مالک ہیں۔ جن کی تشریح اس طرح ہے۔

(۱) شمس کا برج اسد	(۵) مشتری کا برج قوس و حوت
(۲) قمر کا برج سرطان	(۶) زہرہ کا برج ثور و میزان
(۳) مریخ کا برج حمل و عقرب	(۷) زحل کا برج جدی و دلو
(۴) عطارد کا برج جوزا و سنبلہ	

بس اسی قدر تشریح کافی ہے۔ اب استخراج طلسم کا قاعدہ غرض سے ملاحظہ کریں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ جو صاحب اس طرح عمل کا استخراج کریں گے۔ وہ حیرت انگیز اثر عملیات میں دیکھیں گے۔ ہر قسم کے مقاصد کے لئے ان سے زود اثر اور بہت عمدت عملیات تیار ہوتے ہیں۔ لیکن تمام قواعد کا بیان کرنا یہاں دشوار ہے۔ وہ بشرط زندگی پھر کسی موقع پر بیان کر دوں گا۔ اس جگہ صرف تفسیر کے استخراج طلسم کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔

بہ طلسم تسخیر

طالب مطلوب مع والدہ کے اعداد نکال کر بارہ پر تقسیم کرو۔ جو تقسیم سے بچے۔ اس کو برج حمل سے شمار کر کے دیکھو کہ کون سے برج پر آئے۔ جس برج پر آئے۔ اس برج کا ستارہ معلوم کرو۔ اب آپ کے پاس چار جزو ہونگے۔ (۱) نام طالب (۲) نام مطلوب (۳) نام ستارہ (۴) نام برج۔ اب طالب کا نام مع والدہ کے علیحدہ لکھو۔ اور جس قدر اس کے اعداد ہوں۔ اسی عدد کا ایک نام یا دو نام خدا کے لو۔ خدا کے نام مع اعداد و تعداد کثیر اس کتاب میں درج ہیں پھر مطلوب کے نام کے اعداد بحساب الجبر نکال کر اس کے ہم عدد خدا کا نام تلاش کرو۔ پھر برج کے اعداد نکال کر اس کے ہم عدد خدا کا نام نکالو۔ اب خدا کے نام جتنے بھی حاصل ہوں۔ ان ناموں کو علیحدہ کاغذ پر لکھو۔ اب وہ نام جو تم نے حاصل کئے ہیں۔ روزمرہ اپنی تعداد میں پڑھو جس قدر تعداد تم نے جس سے حاصل کی ہے۔ جو ستارہ تم نے حاصل کیا ہے۔ اس ستارے کی ساعت میں روزانہ پڑھو۔ اس میں وقت کا تفاوت ہوتا رہے گا۔ ہم وقت کی پابندی نہ کرو بلکہ ستارے کی ساعت کی پابندی کرو (ستاروں کی ساعتوں کا بیان المساعات میں مفصل درج ہے) خدا چاہے تو سات دن یا انتہا بارہ دن کے اندر مطلوب بہت بار ہوجائے گا جو برج اور کبھی خطا نہیں کرتا۔ عمل پڑھتے وقت لو اب۔ گوگل وغیرہ کسی خوشبو دار چیز کی دھونی ہوتی ہے کسی چیز کا اس میں پڑھیں نہیں۔ اگر مطلوب کوئی شخص نہیں۔ بلکہ کوئی کام ہے۔ مثلاً ترقی روزگار۔ رزق۔ رہائی قسطنطنیہ وغیرہ وغیرہ، تو مطلوب کے نام کی جگہ اس کام کا نام لکھ کر حسب قاعدہ بالا عمل کرو۔ انشاء اللہ سات یا بارہ دن میں غیب سے ایسا سامان پیدا ہوگا کہ آپ حیران رہ جائیں گے۔ یہ علوم سینہ ہیں جگہ کے ٹکڑے ہیں جن کو میں آپ کے سامنے رکھ رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو کامیاب فرمائے۔

اس کا نقش بھی مکر کے دو دران عمل میں اپنے پاس رکھا جائے تو عمل میں زیادہ تاثیر پیدا ہوجاتی ہے۔ نقش بھرنے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ چاروں ناموں کا مجموعہ اعداد سے ۲۱۲ عدد خارج کر دو۔ اب باقی اعداد کا مربع نقش بھرو۔

۴۱۔ مشکل کشتا احمدی

یہ قاعدہ کسی شکل کا میں نہایت پُر تاثیر ہے۔ اگر قاعدے سے کیا جائے تو کبھی خطا نہیں کرتا یعنی کیسا ہی کام ہو۔ اور تمام ذرائع ختم ہو کر اس سے بالیسی ہوتی ہو۔ تو جفر احمد کا یہ عمل وہاں حیرت نما اعجاز ہے۔

قاعدہ ۵۔ جو مطلب ہو۔ اس کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھو۔ اور پھر اس کے اعداد بحساب الجبر نکالو۔ پھر اس تعداد کو بارہ پر تقسیم کر دو۔ جو باقی بچے۔ اس کو برج حمل سے قسمت کر دو۔ جس برج پر وہ تعداد منتهی ہو۔ اس برج کو طالع اس عمل کا کرے۔ اور جو ستارہ اس طالع کا ہو۔ اس ستارہ سے دن معلوم کرے۔ اور اس دن عمل شروع کرے اس برج کے اعداد کے مطابق خدا کا ہم عدد نام پڑھے۔ جو اس دن کا مالک ہو یعنی جس دن جو برج ہو۔ اسی برج کی تعداد کے مطابق روزانہ خدا کا ہم عدد نام پڑھے انشاء اللہ ایک ہفتہ میں کامیابی ہوگی

۴۲۔ نظیہ اور اساس

علم جفر میں ایک قاعدہ نظیہ اساس کا بھی ہے۔ اور یہ اکثر کام آتا ہے اس لیے طالبان علم کے لئے اس قاعدہ کا بہس طریق لکھ دیتا ہوں۔ نقشہ اساس و نظیہ کا یہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

واضح ہو کہ الجبر میں ۴۲ حرف الف سے فون تک حرف اساس ہیں۔ اور ۴۲ حرف بین سے غین تک نظیہ کہلاتے ہیں مثلاً الف کا نظیہ س ہے۔ ب کا نظیہ ع ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ ہر حرف کا پندرہواں حرف نظیہ ہے۔ اسی طرح ظ کا نظیہ م ہے۔ مجھے امید

مطلوب کے آخر میں سے زائد حرف نکال دے مثلاً احمد بنی بن بلقیس طالب ہے اور داح بن ہرہ مطلوب ہے تو طالب کے نام میں بارہ حرف ہیں۔ اور مطلوب کے نام میں آٹھ حرف ہیں۔ تو ہم احمد کے چار حرف شروع کے نکال کر علیحدہ لکھیں گے۔ اب دونوں میں آٹھ آٹھ حرف رہ گئے۔ ان کو تخمینہ مزاجی کریں گے۔

اور اگر طالب کا نام داح بن ہرہ اور مطلوب کا احمد بنی بن بلقیس ہے۔ تو اس صورت میں بلقیس کے نام سے چار حرف آخری یعنی س۔ ی۔ ق۔ ل نکال کر علیحدہ لکھیں گے۔ اب تخمینہ مزاجی کا قاعدہ یہ ہے کہ جب دونوں ناموں کے حرفت برابر کر چکیں۔ تو ایک حرف طالب کا ایک حرف مطلوب کا لیکر امتزاج کر دیں اور ایک سطر مکیل کریں۔ اور جو حرفت ہمارے پاس ناکہ ہیں۔ ان کو آخر میں برصا دیں گے۔ اس طرح ایک لائن بنا کر اور تخمینہ حفری کر کے اپنے فہم بنائیں گے۔ اور شہدادی میں مشتری یا زہرہ کے وقت، میں تین دن بتائیں گے۔ مثال دیکھو احمد بنی بلقیس۔ واحد زہرہ - ۴ حرف احمد کے نکال لئے۔ باقی کو امتزاج دیا۔

نام طالب :- ن ب ی ب ل ق ی س

نام مطلوب :- و ا ح د ز ہ ر ہ

امتزاج :- ن ب د ا ی ح ب د ل ر ق ہ ی ر س ہ - یہ آٹھ آٹھ حرفوں کا امتزاج ہو گیا۔ اب باقی چار حرف ۱- ح۔ ۲- م۔ ۳- د کو آخر میں لکھ کر سطر مکیل کر لی۔

۴- بسط تضعیف

بلندی مرتبہ اور ترقی کے واسطے یہ قاعدہ جعفر کا نہایت مجرب ہے۔ میرا آزمودہ ہے کہی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ حساب صحیح ہو۔ قاعدہ یہ ہے کہ اپنے نام کے حرفت علیحدہ لکھ لے اور پھر ہر حرف کو دو گنا بنائے۔ مثلاً کسی کا نام احمد ہے۔ ۱- ح۔ ۲- م۔ ۳- د؛ اب اس کو بسط تضعیف کیا۔ الف کو دو گنا کیا ب ہوا۔ ج کو دو گنا کیا د ہوا۔ م کو دو گنا کیا ٹ ہوا۔ وال کو دو گنا کیا ٹز ہوا۔ اب احمد کا نام بقا بسط تضعیف یہ ہوا۔ ب۔ ی۔ و۔ ن۔ ح۔ اس کی تکمیل حفری کر کے ایک فہمیت لے کر کہ جس وقت چاند نکلے۔ تو چنبیلی کا تیل کر کے چراغ میں ڈال کر اس فہمیت کو روشن کرے (کا غدی بتی پر صاف روشنی لپیٹ لے)۔ جب بتی روشن کر چکے۔ تو غوا اپنے نام کے اعداد کے مطابق (یعنی بسط تضعیف کے ہونے نام کے اعداد نکالے) خدا کا نام یا متعالیٰ پڑھئے اگر اعتقاد ختم ہونے سے پہلے بتی جل جائے۔ تو کچھ ہرج نہیں۔ اپنی تعداد پوری کرے۔ اگر تعداد پوری ہو کر لیکن بتی بجائی رہے۔ تو اس کو بھیجا کر اعتبار سے دیکھ چھوڑے۔ دوسرے دن کی بتی میں اس بقایا کو بھی شامل کرے۔ انشاء اللہ پورے چودہ دن نہ ہونے پائینگے۔ کہ غیب سے ترقی

کی دعوتیں پیدا ہوں گی۔ اور ایسی جگہ سے اللہ تعالیٰ قوتحات دیکھا کہ عقل حیران رہ جائے گی۔ یہی حقیقت میں درست غیب کا ہے۔ اگر احتیاط سے کام لیا جائے تو برکت کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ ہر واقعہ کے چاند کے طلوع ہونے کے وقت یعنی بعد از انجمن کے ہی بتی جلائے۔ کیونکہ پہلی تاریخوں میں چاند سرشام ہی طلوع ہو جاتا ہے چاند کے طلوع کے ساتھ فہمیت روشن کرنا چاہئے۔ اب ختم ہونے کا کوئی وقت نہیں ہے۔ یعنی ختم ہونے کی کسی وقت ہو لیکن عمل کی ابتدا اور چاند کی ابتدا ساتھ ساتھ ہو۔ دو چار منٹ کے فرق کا کوئی ہرج نہیں۔ مگر زیادہ توقف نہ ہونے میں نقصان کا احتمال ہے۔ پاکیزگی اور طہارت لازم ہے۔

۵- حضرت شہید کا عملِ حب

حضرت شہید مولانا عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ بڑے پایہ کے جہاد تھے۔ ایک شخص نے آپ سے التجائی کہ میں ایک عیسائی لڑکی پر عاشق ہوں۔ مجھے کوئی عمل بتائیے۔ کہ جس سے نکاح ہو جائے۔ یہ واقعہ مستلزم نیشاپور کا ہے۔ مولانا شہید نے ایک فہمیت تیار کر کے اس کو دیا کہ وہ جلائے اس شخص نے وہ فہمیت جلائی۔ فہمیت جلائے ہی وہ لڑکی اپنے مکان سے نکل آئی اور دیوار دار اس جگہ پہنچی جہاں وہ فہمیت جل رہا تھا۔ اس واقعہ کی تمام نیشاپور میں خبر اڑی۔ والی نیشاپور نے مولانا کو ملا کر مشرما کر آپ اپنے عملیات سے متعلق خدا کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ اس لئے آپ کا قتل واجب ہے۔ چنانچہ نیشاپور کے میدان میں آپ کو قتل کر دیا۔ چند علماء نے جہاد سے عملیات لکھ کر اسے مولانا شہید کا عمل بتایا ہے، خدا بنائے نہاں اس کا صحیح ہے۔ مجھے جو استادوں سے پہنچا ہے۔ وہ بیان کرتا ہوں۔ اس سے غرض نہیں۔ کہ یہ عمل مولانا شہید کا ہے یا نہیں۔ مگر اس کے موثر ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔

اول نام طالب معدودہ پیر نام مطلوب معدودہ کے ناموں کو بسط حرفت میں لکھئے اور قاعدہ کے مطابق امتزاج سے (امتزاج کا قاعدہ لکھا جا چکا ہے) جس وقت زہرہ اور مشتری میں نظر تخلیث ہو۔ تو چاندی اور تانے کو ملا کر ایک لوح بنائے۔ اور اس میں ۱۴۹۹ کا ایک مربع آبی جال سے پر کرے۔ پھر اس لوح کے گوشے اوپر کر کے چراغ کی صورت بنائے۔ (اب جو ناموں کے امتزاج سے سطر پیدا کی ہے۔ اس کی تکمیل حفری کر کے نام نکالیں پھر اوپر والی لائن علیحدہ کر لیں۔ درمیان کی تمام گردش علیحدہ اور آخر کی سطر علیحدہ۔

ساعت مشتری یا زہرہ میں شہدادی روغن ڈال کر پھلے دن پہلی لائن جلائے۔ اور بتی کا رخ مکان مطلوب کی طرف کرے۔ جب بتی جلا شروع ہو جائے۔ تو ساتھ مرتبہ یہ آیت تلاوت کرے۔ یُحْيِيهِمْ اللَّهُ وَيُخْبِتُ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا اللَّهُ حَسْبُ اللَّهِ - چراغ میں شہد

اگر کسی بقدر تخیل ڈالے تا کہ ہر حرف کی تعداد ختم ہونے کا ہوتی بھی ختم ہو جائے۔ اگر کسی ختم ہو چکی اور ابھی ہر حرف کی تعداد ختم نہ ہوئی تھی۔ تو عمل بیکار ہو گیا۔ اگر عمل ختم ہو گیا۔ لیکن یہی اسی عمل رہی ہے تو کوئی ہرج نہیں۔ اپنی تعداد ختم کر کے چراغ دیکھتا ہے۔ یہاں تک کہ جتنی ختم ہو جائے۔ اسی طرح دوسری لائن دوسرے دن اور تیسری لائن تیسرے دن جلائے۔ انشاء اللہ کامیاب ہوگا۔ ایک مرتبہ ایک شخص کو لاہور میں یہ عمل بتا دیا کہ وہ کیا تھا۔ صرف ایک جتنی جلدی تھی۔ کہ مطلب مہمل ہوگا۔

۵۶۔ عمل حروف صوامت

نام طالب مطلوب مع والدہ اور مشتری ان پانچوں ناموں کے حروف طوطی کر کے لکھو میسر ان میں سے حروف صوامت نکال ڈالو۔ حروف صوامت بے نقط حروف کو کہتے ہیں۔ جو یہ ہیں۔ (ح۔ د۔ س۔ ص۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ و۔) یہ کل تیرہ ہیں۔ جب سب حروف نقطہ دار آگے ہو جائیں۔ تو ان کو ایک لائن میں لکھو اور تیسری جھری کرو۔ اور وائی لائن آگے۔ درمیان دو اور آگے۔ اور آخری سطر آگے کرو۔ احتیاط ہے کہ اول اور آخری لائن نہ مل جائے۔ پہلی لائن پہلے دن جلاؤ۔ دوسرے دن دوسری اور تیسرے دن تیسری مشتری کے وقت میں شنبہ اور روضہ ڈال کر جلاؤ۔ جس وقت جتنی جلتا شروع ہو۔ تو اس وقت وہ عمل پختہ شروع کر دو جو ان حروف سے جن کو تکسیر کیا ہے۔ تم نے عبارت بنائی ہے۔

۵۷۔ عبارت بنانے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ اگر ایک لائن میں حروف طاق ہوں۔ تو پانچ پانچ حروف کے کلمات کا جملہ بناؤ۔ اگر حقیقت میں کو چار چار حروف کا جملہ بناؤ۔ جملوں پر زبر۔ زیر۔ پیش۔ جزم دینے کا نقشہ یہ ہے۔

یہ قاعدہ تمام عملیات جفر میں عبارت بنانے کے کام آتا ہے۔

پیش والے حروف	ج	ت	ک	ح	ز	ث	س
زبر والے حروف	ا	ب	پ	و	ت	خ	ذ
زیر والے حروف	ص	ق	ل	م	ن	د	ی
جزم والے حروف	ف	ب	ط	ظ	ع	غ	ص

اسی طرح سے حروف پر زبر زیر سے عبارت بناؤ۔ اور ان تمام حروف کے اعداد بحساب ابجد نکال لو۔ اتنی ہی حقیقہ وہ ظہر جو تم نے حاصل کیا ہے۔ خدا چاہے تو تین دن میں مطلوب بے قرار ہو کر تمھارے پاس آئے گا۔

۵۸۔ نوٹ۔ اگر مطلوب کا استعمال کیا ہوا کبڑا مل جائے تو ان بتیوں پر لپیٹ لیا جائے

تو کچھ کامیابی میں کوئی شبہ نہ سمجھو۔ جی کارخ مطلوب کے مکان کی طرف ہو۔ اور پڑھتے وقت یہ خیال ہے۔ کہ مطلوب سامنے کھڑا ہے۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے۔

۵۹۔ دیگر۔ حرود صوامت کا یہی عمل تیسرا نام۔ انشاء اللہ و ذرا کے لیے بیکار آئے گا۔ اگر کوئی ایسا شخص یا انصر ہے جو تمھارے خلاف چلتا ہے۔ یا کسی شخص یا انصر سے خاص کام نکلوانا ہے تو اس عمل سے فائدہ اٹھاؤ۔

۶۰۔ برائے بغض

اگر دو شخصوں میں بدائی مقصود ہے۔ تو اسی طرح دونوں کے نام مع والدہ لکھ کر اور بجائے مشتری کے زحل لکھ کر ان میں سے حرود صوامت لے لو۔ اور تکسیر منقلب کر کے زحل کی ساعت میں روضہ مغرب (نموی) یا کڑے سے تیل میں جلاؤ۔ تین دن میں ہی عداوت ہو جائے گی۔
نوٹ۔ یہ عمل محبت عروج ماہ میں اور عمل بغض زوال ماہ میں کر دو۔

۶۱۔ تکسیر طالع

محبت کے واسطے استادوں کا تعلیم شدہ طریقہ ہے لیکن اس کے قواعد علیحدہ ہیں طریقہ ہے کہ نام طالب مع والدہ کے اعداد نکال کر ۱۲ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے۔ اس کو برج پر تقسیم کر کے جو برج حاصل ہو۔ اس کا ستارہ نکالے۔ اسی طرح نام مطلوب مع والدہ کا برج اور ستارہ نکالے اب ان ستاروں کے حروف ایک جگہ لکھئے۔ اور ان الفاظ کو زیر زبر حسب قاعدہ جفر دے کر عزیمت تیار کرے۔ اور اس عزیمت کو دو دن ناموں کے اعداد کے مطابق پڑھے سات روز میں مطلوب بیکار ہو جائے گا۔ اس عمل کا چاروں سات یوم کا ہے۔

نوٹ۔ نام طالب مع والدہ اور نام مطلوب مع والدہ کی سطر لکھیں۔ دوسری سطر برج اور ستاروں کے حروف کی ہو۔ ان کی امتزاج دیں یعنی ایک حرف نام کی سطر سے پس اور ایک برج و ستارہ کی سطر کا اس طرح ایک سطر علیحدہ تیار کریں۔ اور اس سطر کو زیر زبر سے کر پڑھنے کی عزیمت تیار کریں۔
۶۲۔ برج کے حروف کی جدول یہ ہے

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
(۱۔ ع۔) ہ۔ ج۔ م۔ ن۔ ف۔ ی۔ ص۔	س۔ ل۔ م۔	ک۔ ط۔ ح۔	ز۔ ب۔ خ۔		
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
هن۔ غ۔ ظ۔	س۔ ث۔ ن۔	ج۔ ق۔ ی۔	خ۔ د۔	ظ۔ ک۔ جن۔	ن۔ و۔ د۔

ستادوں کے حروف کی جدول یہ ہے

زحل	مشتری	مرئج	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
۱- ن	۲- ی	۳- ه	۴- ط	۵- ع	۶- ظ	۷- ق
۸- ج	۹- ل	۱۰- م	۱۱- ر	۱۲- ث	۱۳- ب	۱۴- ن
۱۵- د	۱۶- و	۱۷- ت	۱۸- ک	۱۹- ش	۲۰- ص	۲۱- ذ

التمائیس

۶۳۔ علم جفر اس قدر مشکل ہے۔ کہ اس کا پرستار بے حد تفصیل اور تفسیر چاہتا ہے ایک معمولی مسئلہ کے لئے صفحہ کے صفحہ درکار ہیں مبالغہ نہیں بلکہ واقعیت ہے۔ کہ جس قدر میں جفر کی تشریح کر سکتا ہوں اس کے واسطے کئی غنی مفید جلدوں کی ضرورت ہے۔ کتاب کے صفحات کے لحاظ سے حدود دیکھے گئے ہوں۔ گو ہزار میں سے دس سائل ختم ہوئے ہیں، لیکن جو چند عملیات لکھ چکا ہوں۔ اگر اللہ تعالیٰ آپ کی نیک نیتی سے ان میں شریک کرے۔ تو وہی کافی ہیں اب چند ایک جفر کی تشریحات تو لکھ دوں گا۔ مگر ان کے ماتحت عملیات نہ لکھوں گا۔ اور ان کے بعد یہاں سے جفر کا حصہ عام نہ رہے گا۔ بلکہ وہی لوگ فائدہ اٹھائیں گے جو اس علم سے تعلق رکھتے ہیں۔

۶۴۔ طرح انگریز آتا ہے۔ کہ فوٹل عددوں میں سے ۳۰ کم کر دو۔ ۴ زیادہ کر دو۔ ۱۲ بقاعدہ علم درست ہیں۔ اس کی تشریح یہ ہے کہ ۳۰ سے مراد ۳۰ درجات ہیں۔ ۲۸ سے مراد ۲۸ حروف ابجدی (منانل) ہیں۔ ۱۲ سے مراد ۱۲ برج۔ ۹ سے مراد ۹ آسمان۔ ۷ سے مراد ۷ ستارے۔ ۴ سے مراد اربعہ عناصر (خاک۔ باد۔ آب۔ آتش) اور ۳ سے مراد ثلاثہ ہیں۔ اب کس عدد سے کہاں کام لیا جاتا ہے۔ یہ ایک طویل بیان ہے۔

۶۵۔ مستحصلہ علم جفر میں نہایت کارآمد حروف نون ہے۔ حرف کو مرتبہ میں ضرب ۲۰ ہیں مگر مرتبہ میں ابجد قمری کا گیارہواں حرف ہے۔ اب ۲۰ کو ۱۱ سے ضرب دیا تو ۲۲۰ ہوئے پس معلوم ہوا کہ ک کا عدد مستحصل ۲۲۰ ہے۔

۶۶۔ جذر ۲۰ کو ۲۰ میں ضرب دیا۔ تو ۴۰۰ حاصل ہوئے۔ پس ک کا جذر ۲۰ ہے۔

عمل محبت میں طالب کا نام ہمیشہ مطلوب کے نام سے مقدم آنا چاہیے۔ اس سے بہت جلد

اور پورا اثر ہوتا ہے۔

۶۷۔ ایک خاص قانون جو محبت کے عمل میں نام زہرہ یا مشتری کا شامل کر لینا چاہیے اور عداوت میں زحل یا مریخ کا نام شامل کرنے سے اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی عبارت ہے یا نام ہے یا کوئی نقش ہے یا عدد ہے۔ غرض جس طرح ہو سکے شامل کر لینا چاہیے۔ اگر کسی جگہ مجبوری ہے تو دوسری بات ہے۔

۶۸۔ مراتب الحروف کے کھنڈے۔ یعنی اگر کسی نام میں ملی دنی حرف پہلے ہیں اور اعلیٰ مرتبہ ہیں۔ تو اس کو الٹ دے۔ جیسے زمین کا مراتب الحروف سے غز کیونکہ ان میں سب سے اعلیٰ ہے۔ اس کے بعد کامرتبہ ہے۔ اس کے بعد ترکا۔

۶۹۔ تیسرے غرضی آتشی کی ضرورت ہے تو آتشی حرف کو مقدم کرنا مثلاً کسی کا نام حمید ہے تو تیسرا آتشی کرنے سے سخت لکھیں گے۔ اسی طرح آبی۔ بادی۔ حنکی ہے۔ ان کے حروف کا نقشہ پہلے دیا جا چکا ہے۔

باب دوم نقوش و عملیات

۷۰۔ چونکہ نقش بھرنے کی ترکیب میں اکثر احباب پریشان رہتے ہیں۔ اس لئے اس قاعدہ کو سہل ترین عبارت میں پیش کرنا ہوں۔ استادوں نے نقش بھرنے کا طریقہ ایک خاص چال پر رکھا ہے۔ جو خانے نقش کے بنائے جاتے ہیں۔ وہ ہر خانہ ایک خاص چیز سے نقل رکھتا ہے۔ اور جس طریق اور چال اور کسر پر نقش بھرا جائے۔ وہی اثرات اس میں پیدا ہوتے ہیں۔

نقش کے پرہونے کے معانی یہ ہے۔ کہ جو تعداد نقش کے اندر بھری گئی ہے۔ وہ میزان میں ہر طرف سے پوری آئے کسی جگہ سے ایک ہندسہ بھی کم نہ ہو۔ اگر کسی طرف کی میزان میں فرق آگیا۔ تو نقش بیکمیل اور غیر اثر ہوگا۔ نقش بہت سے درج ہیں۔ مثلث۔ مربع۔ مستطیل۔ محض وغیرہ۔ ان کی تفصیل تشریح عامل کامل حصہ دوم میں درج ہے۔

قاعدہ کلیہ

۷۱۔ جب کسی نقش کو بھرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ تو تین باتوں کا جاننا ضروری ہے (۱) اعداد طبعی (۲) اعداد کسر۔ اب ان کی تشریح یہ ہے۔

۱۔ اعداد اطرَح :- تمام نقش کے خانہ شمار کریں۔ جتنے خانے ہوں۔ ایک کم کریں باقی کو نصف کریں اور ایک طرف کے جتنے خانے ہوں ان سے ضرب دیں۔ اعداد اطرَح نکالیں گے۔ مثلاً مثلث کے کل خانے ۹ ہیں۔ ایک کم کیا ۸ رہے اسے نصف کیا ۴ ہوئے۔ چونکہ مثلث کے ایک طرف خانے ۳ ہیں اس لئے اعداد اطرَح $۴ \times ۳ = ۱۲$ ہوئے

۲۔ اعداد طبعی :- جتنے خانے ہوں ایک ہر خانہ میں۔ اور نصف کر کے ان اعداد کو ایک ہی کے خانوں سے ضرب دیں۔ اعداد طبعی حاصل ہوں گے۔ مثلاً مثلث کے خانہ ۹ میں ایک ہر خانہ ۱۰ ہوئے، نصف کیا ۵ ہوئے۔ ۵ کو ۳ سے ضرب دیا تو ۱۵ اعداد طبعی حاصل ہوئے۔ ۳۔ عدد دگسٹ :- عدد مطلوبہ کو مقرر عدد نقش پر تقسیم کرنے سے اگر کچھ باقی بچے تو اسے کسر کہتے ہیں۔ کسری صورت میں یہ جاننا ضروری ہوتا ہے۔ کہ کتنی کسر ہے اور کس

خانہ میں ڈالی جائے گی۔ خانہ کسر معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ جو کسری باقی بچے۔ اس کو ایک ہی کے خانوں سے ضرب دیں۔ اور جتنے خانے نقش کے ہیں۔ ان میں ایک ہر خانہ میں۔ ان اعداد سے پہلے اعداد طرح کریں۔ باقی کے خانہ میں ایک کا اضافہ کریں۔ مثلاً مثلث کے کسی نقش میں ۲ کسری ہے۔ یہ کس خانہ میں ڈالی جائے گی۔ تو اب حساب یہ ہے کہ $۲ \times ۳ = ۶$ ۔ اب نقش کے کل ۹ خانہ ہیں۔ ۹ میں ایک کا اضافہ کیا۔ ۱۰ ہوا۔ اس میں سے ۶ طرح کیا باقی ۴ رہے۔ معلوم ہوا کہ خانہ کسر ۴ ہے۔

نوٹ ہے :- باقی خواہ کچھ ہو خانہ کسر میں ایک کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

نقش مثلث

۷۲۔ بہت مروج ہے۔ اور یہی زیادہ کام آتا ہے۔ اس لئے پہلے اسی کا بیان دیا جاتا ہے۔ اگر آپ اس ترکیب کو غور سے سمجھ لیں گے۔ تو ہر قسم کے نقش بغیر تکلیف کے آپ خود بھریا کریں گے۔

قاعدہ ۱ :- جتنے اعداد کا نقش بھرا ہو۔ اس میں سے ۱۲ لفیق کریں۔ باقی کو ۳۰ تقسیم کریں۔ جو خارج قیمت آئے اس کو نقش کے خانہ اول میں رکھ کر چال مقررہ سے ہندسے لکھتے جائیں۔ اگر تقسیم سے ایک باقی رہے تو نقش کو بتدریج پر کرتے ہوئے جب خانہ ہفتم میں پہنچیں۔ تو ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی ۲ ہو تو خانہ چہارم میں ایک کا اضافہ کریں۔ ۳۔ ہر نقش کی چار چالیں ہوتی ہیں۔ آگنی۔ بادی۔ خاکی۔ آب آگنی چال ہلاکت دشمن۔ عداوت۔ گہمی کو بیمار کرنا وغیرہ کاموں کے لئے ہوتی ہے۔ آبی چال بیماری کو دور کرنے سحر اور آسیب کو رفع کرنے اور ادا کے لئے رہائی قید۔ کر کے ہوئے کاموں کے لئے کار آمد ہوتی ہے۔ بادی چال واسطے علم و مبتہ۔ ترقی جاہ۔ زیادتی مال تکثیر اور حب کے لئے کار آمد ہوتی ہے۔ خاکی چال برائے زبان بندی۔ خواب بندی۔ مرد اور عورت کی شہوت بستر کرنا وغیرہ کے لئے ہوتی ہے۔ اب چاروں مثلث کی چالیں یہ باقی ہیں

آگنی شرنی

بادی عربی

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۷۴۔ مثال: عدد ۴۶ کو نقش مثلث آتش میں پر کرو۔

طریقہ: ۱۔ ۴۶ - ۱۲ باقی ۳۴ کو ۳ پر

تقسیم کیا تو ۱۵ خارج قسمت ہوئے ان کو خانہ اول

میں لکھ کر رکھا۔ تو نقش یہ ہوا ←

۷۵۔ دیکھ: اب کسروں کے نقش لیں

مثلاً ۴۶۳ - ۴۶۳ کو مثلث آتش میں پر کرو۔

(۱) ۴۶۳ - ۱۲ باقی ۴۵۱ ÷ ۳ خارج قسمت ۱۵۰ باقی ایک (۲) ۴۶۳ - ۱۲ باقی

۴۵۲ ÷ ۳ خارج قسمت ۱۵۰ باقی دو۔

باقی ایک خانہ کسر

باقی دو - خانہ کسر

۱۵۵	۱۵۰	۱۵۸
۱۵۷	۱۵۴	۱۵۲
۱۵۱	۱۵۹	۱۵۳

۱۵۴	۱۵۰	۱۵۸
۱۵۷	۱۵۵	۱۵۲
۱۵۱	۱۵۹	۱۵۴

خانہ کسر میں ایک کا اضافہ کر دیا ہے۔ نقش پُر ہو گیا۔ امید ہے۔ یہ تشریح کافی ہوگی
تمام نقوش کا یہی طریقہ ہے۔

نقش مربع

۷۶۔ اس کی بھی چار چالیں ہوتی ہیں۔ اس کے پُر کرنے کے بہت سے قاعدے ہیں۔
مگر میں مروجہ آسان طریقہ بتاتا ہوں۔

قاعدہ کا یہ کل تعداد سے ۳۰ عدد طرح کریں۔ باقی کو ہم تقسیم کریں جو خارج قسمت
ہو ان کو خانہ اول میں لکھ کر نقش پُر کریں۔ اگر تقسیم سے ایک باقی رہے تو خانہ ۱۳ میں ایک
کا اضافہ کریں۔ باقی ۲ ہو تو خانہ ۹ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی ۱ رہیں تو خانہ نمبر ۵
میں ایک کا اضافہ کریں۔ نقش پُر ہو جائے گا۔

۷۷۔ نوٹ: تقسیم کرنے سے جو عدد خارج قسمت اور باقی حاصل ہوں۔ تو نقش کے
خانہ اول سے خارج قسمت کو نمبر یا شروع کریں گے اور ہر خانہ میں بڑھا کر لکھتے جائیں گے۔ لیکن
جب کسر ہے۔ تو ان خانوں میں جن کا نام اوپر لکھ دیا ہے۔ ایک کا اضافہ کریں گے۔ مثلاً
بھایا قسمت ایک ہے۔ اور تیرہویں خانہ میں حساب سے ۱۳ آنا چاہیے تو وہاں ہم ۱۴ لکھ دینگے
اب مربع کی چاروں چالیں یہ ہیں۔

آتش

بادی

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

آبی

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خاکی

۸	۱۱	۱	۱۴
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

نقش محسن

۷۸۔ کل اعداد میں سے ۶۰ تفریق کر کے بھایا کو ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خارج قسمت
کو خانہ اول میں لکھ کر پُر کرنا شروع کریں۔ اگر تقسیم سے ۴ باقی رہے۔

تو خانہ نمبر ۶ میں ایک کا اضافہ کرو۔ اگر باقی

۳ ہو تو خانہ نمبر ۱۱ میں۔ اگر باقی ۲ ہو

تو خانہ نمبر ۱۶ میں۔ اور اگر باقی ۱ ہو تو

خانہ نمبر ۲ میں ایک کا اضافہ کرو۔ نقش

پُر ہو جائے گا۔

(خانہ نمبر ۲۱ ترتیب کے لحاظ سے

گیا رھواں خانہ ہے۔

۱۴	۱۰	۱	۲۲	۱۸
۲۰	۱۱	۷	۳	۲۴
۲۱	۱۷	۱۳	۹	۵
۲	۲۳	۱۹	۱۵	۶
۸	۴	۲۵	۱۶	۱۲

نقوش کا بنیادی فلسفہ

۹۔ یہ شاید تعینات کام ہر کھلانے والا شخص بھی آپ کو نہ بتائے۔ کہ حرف کو عدد میں بدل لینے میں کس لفظ ہے؟ کیونکہ نقوش کسی دیکھی آیت یا مقصد کے اعدادی مجموعہ کا ہونا ہے۔ اس عدد کے اثرات کیلک میں۔ مثلاً اسٹک کے عدد ۶۶ ہیں۔ ایک شخص اگر اسے کہتا ہے اور دوسرا جیسا سٹک چھپا سٹک۔ یہ کون کہتا ہے کہ جیسا سٹک کہنے والے کو ثواب کرے گا۔ یا جیسا سٹک کا عدد لکھنا رہے۔ تو اسے ثواب ملے گا۔ حالانکہ اس سے کسی کو انکس نہیں۔ کہ اللہ کہنے والوں کو ثواب بخواتم۔ جب یہ ظاہر ہے کہ حرف میں اثر ہے۔ مگر عدد میں سوائے قیمت مقرر کرنے کے اور کوئی اثر نہیں۔ تو پھر کسی آیت کو یا عمل کو خواہ مخواہ ہندسوں میں تبدیل کرنا کیا اثر کرے گا؟ جیسا کہ یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ عدد قیمت مقرر کرنے کا آلہ نہیں ذکر تاثرات کے حامل!

اب میں اس حقیقت کا انکشاف کرتا ہوں۔ کہ حاملین یا صفات اور حاملین بے ریا بنے پچائے حرفوں کے عددوں سے کیوں کام لیا۔ اور کہاں کام لیا۔ واضح ہو کہ نقوش کے تمام خانے چار عناصر پر تقسیم ہوتے ہیں۔ آتش۔ ہادی۔ آبی۔ خالی۔ اب اگر کسی شخص کو مغلوب یا مسخر کرنے کے لئے کوئی عمل کیا جائے تو دیکھنا ہے۔ کہ مطلوب اور عمل ہم مزاج ہیں یا نہیں۔ اگر ہم مزاج ہیں تو عمل اثر کرے گا۔ اگر ہم مزاج نہیں تو عمل اثر نہ کرے گا۔ مزاج بھی تو سر اس سے لینے ہیں۔ اور کبھی تعداد مراتب سے۔ یہ ایک بھی بحث ہے۔ اسی طرح مثلث جنس۔ میں زیادہ قوی ہیں۔ یا مربع۔ مسدس۔ مٹمن۔ یہ بحث بھی طوفا ہے۔ اب صرف مقصد کو سمجھیں۔

مثلاً زید کو ہم اسم اعظم یا دود سے مسخر کرنا چاہتے ہیں۔ زید کے سر اس کی رانی ہے اور دود کو اس سر اس کو خالی ہے۔ اب اور خالی میں دوستی ہے۔ ظاہر ہے یقیناً لفظ ہوگا۔ لیکن زید کے مسخر کرنے کا اسم نافع پڑھتے ہیں۔ اس کا سر اس ہادی ہے۔ تو ہرگز ہرگز اثر نہ کرے گا۔

اب کچھ نقوش کیا کام کرتے ہیں۔ ہم کو اسم اعظم نافع ہی پڑھنا ہے۔ اور زید کو ہی مسخر کرنا ہے۔ تو یہاں نقوش کام نہ کرے گا۔ نافع کے اعداد ۲۰۱ ہیں۔ اب ہمیں آبی قوی بنانا ہے تو مثلث میں پر کریں گے۔ اب دیکھو مثلث میں پر کرنے سے آبی کے حصہ میں دو گھر گئے۔ جس سے وہ قوی ہو گیا۔ اب زید کے مسخر کرنے کے لئے یہ نقوش کام نہ کرے گا۔ نقوش ایک خصلت ہی ہے جو بحر العقول نہیں۔

نقوش کے چند عملیات

ناچاقی زن و شوہر

۸۰۔ جن بی بی اور شوہر میں نا اتفاقی ہو۔ تو پندرہ کا نقوش حسب تہ عدہ پر کریں۔ واضح ہو کہ

۱۵ عدد جو کہ ہیں۔ اور مثلث کی ایک لائن میں تین خانے ہوتے ہیں۔ جب ۱۵ کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو ۴۵ ہوئے۔ اور آدم کے عدد ۴۵ ہیں۔ اس لئے زن و شوہر کے باہمی اتفاق کے لئے ۴۵ کا نقوش جو آبی چال سے سمجھا گیا ہو۔ تیر ہند ہے۔ چاندنی ۵ آنا دیکھ میں ساعت زحل میں نام طالب مطلوبینہ والدہ اور اعداد مقبلیہ القلوب کے مجموعہ کو نقوش میں پر کرو۔ اور نقوش کے نیچے یہ عبارت لکھو۔

احرق القلب فلاں بنت درغرض وحن فلاں بن فلاں یا مقبلیہ القلوب العجل العجل العجل۔
نقوش: اگر کیا ناراض ہے۔ اور بی بی کی خواہش ہے کہ شوہر میرا بیع فرماں ہو جائے تو بی بی کا نام فلاں بنت فلاں کی جگہ لکھ دیا جائے۔ اور فلاں میں موافقت ہوگی۔ نیز یہ یاد رکھیں کہ عورت کے نام معدودہ کے درمیان بنت آتا ہے اور آدمی کے نام معدودہ کے درمیان بن آتا ہے۔

شاید بعض اصحاب کو شک لگے۔ کہ زحل ایک منحوس ستارہ ہے۔ اس میں عمل تسخیر خلاف قاعدہ ہے۔ لیکن دانیال بن جوم سے یہ بات پوشیدہ نہیں۔ کہ زحل کو منحوس ہے۔ لیکن سعد کے ساتھ کہ اس کی طبیعت سے سخت زایل ہو جاتی ہے۔ اور کچھ کچھ کام اور طویل المینہ اعمال کے لئے زحل بہتر کام کرتا ہے علاوہ انیس اس طریق کار کا تجربہ کیا گیا ہے۔ اس سے کبھی فرق معلوم نہیں ہوا۔

جابر حاکم

۸۱۔ کوئی سالہ کیسی ہی سنگدل اور جابر ہو۔ ذیل کا نقوش لکھ کر نیچے یہ عبارت لکھئے۔

د	ا	د
د	۱۵	د
د	د	ا

یا مقبلیہ القلوب قلب فلاں ابن فلاں۔
نام حکم: جبرہ۔ سجیو بنجی فلاں ابن فلاں
نام طالب: کہنا سخرت الخیر لک لک اور د
علیہ السلام۔

اور اس نقوش کو موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھئے۔ اور اس حاکم کے سامنے آجائے۔ خدا چاہے تو وہ حاکم مہربان ہوگا۔

عمل بغض

۸۲۔ اگر دشمن نے خواہ مخواہ ستایا ہے۔ اور اس سے جان کا اندیشہ ہے۔ تو ساعت زحل یا یامریخ میں جب کہ غروب ماہ ہو۔ تو نوٹے ہوئے قلم سے مردہ کے کفن پر پندرہ نقوش آتش لکھئے۔ اور نیچے یہ عبارت لکھ دے ستر صیہ جہد یحیٰ جہاد فلاں بن فلاں یحییٰ عزرائیل العجل العجل العجل پھر اس تعویذ کو مرگوش میں جہاں ہندو مڑوے جلائے جاتے ہیں۔ یعنی نشان بھومی میں دخن کر دے۔ دشمن تباہ ہو جائے گا۔

اس عمل کے لئے اجازت ضروری ہے۔

جس دن نقش کلمے جاتیں اسی کے بعد رات کو یا بُدْرُح کی پڑھائی ہوگی۔ اسی رات کے بعد صبح ہوگی۔ اس دن نقش دفن ہوگا۔ پڑھائی کا طریقہ یہ ہے۔

دورات تک اسم کا ورد ————— ۲۲۲۲ مرتبہ روزانہ
چارا ت تک اسم کا ورد ————— ۴۴۴۴ مرتبہ روزانہ
چھرا ت تک اسم کا ورد ————— ۶۶۶۶ مرتبہ روزانہ
آٹھرا ت تک اسم کا ورد ————— ۸۸۸۸ مرتبہ روزانہ

۴۰ دن یا ۹۰ دن یا ۹۰ دن میں عرض کو جس قدر ایام میں آپ آسانی کے ساتھ ایک لاکھ کی تعداد تک پہنچیں
اتنی تعداد روزمرہ لکھ لکھیں۔ پھر ہر لمحہ کو آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈال دیا کریں (جاری پانی ہونا ادا
اس میں بچیاں ہونا شرط ہے) اس امر کی ضرورت نہیں کہ روزمرہ کو گلیاں دریا میں ڈالی جائیں۔ بلکہ کوئی
کئی روز کی جمع کر کے ایک دن بھی ڈال سکتے ہو۔ مگر احتیاط ہے کہ کوئی بڑا ضائع نہ ہو جائے یا کرے۔

لکھنا اور گلیاں بنانا سب کا طہارت ہو۔ یہ عمل عروج ماہ میں پیرا بدھ یا جمعہ کے دن لکھنا شروع کریں
اور جس روز سے لکھنا شروع کریں۔ اسی روز سے اسم اند چار چار سو چالیس (۴۴۴) مرتبہ روزانہ آخری
دن تک پڑھا کریں۔ لکھنے اور پڑھنے میں اسم اللہ کے حرکات و سکنات زیر زیر پیش صحیح ادا ہونا ضروری ہے
لا کی پیش خوب واضح کر کے پڑھیں۔ خیال رہے کہ جلدی میں دھن سے ساکن نہ لکھئے۔ اسی طرح لکھنے میں
حرکات ساتھ لکھیں۔ یوں الے الے لکھئے۔

ایک کاغذ پر لکھتے چلے جائیں۔ پھر ہر اسم کو علیحدہ علیحدہ لکھیں شرط یہ ہے۔ کہ کاغذ یا قلعہ یعنی لوبہ
اور دھار دار آئے سے علیحدہ نہ کریں۔ قلم بھی لوبہ کا ہے نہ ہو۔ قلم و دوات بھی ہوں۔ اور اسے کسی اور کام میں
قبضی استعمال نہ کریں۔ زعفران سے لکھنا کریں تو زیادہ بہتر ہے۔ خواہ اسے لوبہ کی مرتبہ پڑھنا چھوڑ دیا بھی رک
جائے گا۔ اس عمل میں کوئی خاص پیریز نہیں۔ صرف حرام سے بچیں اور حجتی الامکان نمازی کی پابندی
کریں۔ جموٹ بولنے اور حرام کھانے سے پرہیز کریں۔ بس یہی شرائط ہیں۔

حُب کا ایک عمل

۹۱۔ ایک ہزار درختوں کے تن کران پر ایک ایک مرتبہ ذیل کا عمل پڑھے۔ (ایک ہزار بار مجاہد)
پھر ان داؤن کو کسی پاک برتن میں ڈال کر دریا پانی یا چشمے یا نہر میں ڈال کر پانی گرم ہو جائے
اور نہ بھی گرم ہو جائیں۔ یعنی پختہ نہ لگیں۔ بلکہ گرم ہو جائیں۔ تو ان داؤن کو نکال کر دریا میں ڈال
دیں۔ اسی طرح سات دن یہ عمل کریں۔ وہ شخص مقرر ہو جائے گا۔ اور آپ سے ملنے پر مجبور ہو جائے گا
عمل تپے۔

یَا رَحْمٰنُ بِرَحْمَتِهِ فُلَانٌ بِن فُلَانٍ دَرَجَتِ فُلَانٍ فُلَانٌ فُلَانٌ گرو۔

فتوح

۹۲۔ اگر کوئی شخص اسم رحمن کو تیرہ ہزار مرتبہ یا ۲۹ روز تک پڑھے۔ تو اس شخص پر
اسرار الہی کے دروازے کھل جائیں گے۔ شورش اور جن اس کے تابع مزان ہو جائیں گے جو
لوگ تجھ سے ہزار کے شائق ہیں۔ وہ ضرور اس عمل کو کریں۔ اور قدرت خدا کا مشاہدہ کریں
کہ کیا اسرار فیلی ظاہر ہوتے ہیں۔

ظالم سے انتقام

۹۳۔ اگر کوئی شخص کسی کو ناحق تعظیف پہنچا رہا ہے اور مظلوم کو یہ ضروری انتقام لینے سے مجبور ہے
تو چاہیے کہ سات شاعین سرس کے درخت کی جو لمبائی میں ایک گز سے کم نہ ہوں لائے۔ پھر زمین پر دشمن کی
تصویر بنائے۔ یہ مزدوری نہیں کہ تصویر ہم شکل ہو۔ صرف اپنے ذہن سے تصویر بنائے۔ اور پچھلے کو تصویر
میرے دشمن کی ہے۔ اور اس پر نام دشمن موعداں کے لکھئے۔ پھر ایک شاخ کو لائے یا تختہ میں لے کر سات سو
چھیالی بار اللہ ہی بسم اللہ پڑھے۔ اور اس لکڑی پر زمین مرتبہ چھو کر کہہ لکڑی اس تصویر پر روز روز سے
اس قدر مارے۔ کہ لکڑی ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ لکڑی مارنے وقت نہایت غصہ کی صورت بنائے
رکھے۔ اسی طرح سات دن میں سات لکڑیاں ختم کر دے۔ تصویر روز روز بنائے۔ سات دن میں دشمن
تباہ و برباد ہو جائے گا۔ مجرب ہے اس عمل کو بالکل جائز طریق پر کرے۔

اللہ بسم اللہ یہ ہے۔ احتیاط ہے کہ اعراب کی غلطی نہ ہو۔ وَبِصِحَّتِهَا جَوَہِلًا مُّسْبِبًا۔
اس عمل کو غروب ماہ میں منگل یا اتوار یا ہفتہ کے دن سے شروع کرے۔

عملیات میں دن کا تعین

۹۴۔ عملیات میں دن کا تعین ایک خاص اثر رکھتا ہے۔ ہر دن کے واسطے جو ستارہ علمائے مقرر کیا
ہے۔ وہ نام نہاد یا فرضی نہیں کہ جو دل چاہے۔ اس ستارہ کو کسی دن سے منسوب کر دیا۔ بلکہ سات ستاروں
کو سات دنوں پر تقسیم کرنا علمائے نجوم کا ایک خاص اصول ہے۔ جو نجوم جفر اور رمل میں بہت سودمند ہے
اور اس میں کتب الساعات ملتی ہیں۔ علمائے جفر نے بھی ستاروں کے ساتھ دنوں کے ان
تعلقات کی تصدیق کی ہے۔ اس امر کی جانچنے کے لئے کوکب ساستارہ کس دن سے متعلق ہے۔ علمائے
ابجد عربی عددی سے کام لیا ہے۔

مثلاً ہم یہ معلوم کرنا چاہیں کہ شمس کا تعلق اتوار سے جو روز اول ہے۔ کیوں ہے۔ تو طریقہ یہ ہے
کہ نام کے حرفات کا بسط حرفی عددی کر کے اعداد حاصل کریں۔ اور سات پر تقسیم کریں۔ جو باقی ہے کہ وہ
دن متعلق ہوگا۔ اشمس کا عربی عددی کیا۔ قوش م۔ س کے شمار ماہ (۱۰۸) اربعین (۳۳۳) ستین
(۵۲۰) کل اعداد ۱۹۴۰ ہوئے سات پر تقسیم کیا باقی ایک ہے یعنی شمس روز اول سے تعلق رکھتا ہے جو اتوار
ہے۔ اسی طرح ہر دن کا معلوم کر سکتے ہیں۔ (الساعات میں تفصیل موجود ہے)

یہ ایسے طریقہ ہیں۔ کہ اول تو علمائے اخص ظاہری نہیں کیا اور اگر ہمیں اشارہ کر دیا ہے۔ تو
مہینوں کی صورت کریں کھاتے پر بھی یاد دوا درستہ لکھی رکھنے کے وہ مسئلہ حل نہ ہوا۔ اسی طرح اس ایک
روحانیان اور مہکلات اور ہزاروں کے استخراج میں بہت نیکل سے کام لیا گیا ہے۔ حالانکہ کائنات کے تاغی

موجبات کا مخصوص کاموں کے لئے جاننا حاصل کرنے بہت ضروری ہے۔ لیکن میں نے ایک طریق کو ایسے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔ کہ اس میں بغیر کسی تکلیف کے ہر مسئلہ کا حل کر سکتا ہے۔

ابجد عربی عددی

۹۵۔ استادان جعفر نے ابجد کے ۲۸ حروف کو عربی کی متعلق زبان میں لکھا ہے۔ اس کو بسط عددی کہتے ہیں جعفر میں اس قاعدہ کے متعلق بیشتر ایسے مسائل حل کئے گئے ہیں جو حیرت انگیز ہیں۔ یہاں واقفیت کے لئے نقشہ درج کیا جا رہا ہے تاکہ اگر کہیں ضرورت ہو تو آپ کام لے سکیں۔

ا	ب	ج	د	ه	و
احد	اثنین	ثلاث	اربع	خمسة	ست
۱۳	۹۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۵۵	۱۳۷
ح	ط	ي	ك	ل	م
ثمانیہ	تسع	عشر	عشرین	ثلاثین	اربعین
۹۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۳۳۳
س	ع	ف	ص	ق	س
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	ماستین	ماستین
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۱۴۹۲
ت	ث	خ	ذ	ح	ظ
اربع مائتہ	خمسة مائتہ	ست مائتہ	سبع مائتہ	ثمانیہ مائتہ	تسع مائتہ
۷۳۳	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۹۹۱

اب بسط عددی کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً د کا بسط عددی اربعہ ہوا۔ دکی بجائے اربعہ سے کام لیا جائے گا

قانون قدرت اور عملیات

۹۶۔ عملیات اور وظائف کا یہ کام نہیں کہ اس سے قانون قدرت کے خلاف کوئی کام لیا جاسکتا ہے یا جو امر نافرمانی ہے اور اس کو ہونا ہی نہیں چاہیے۔ وہ ہوجائے۔ اگرچہ بعض لوگوں نے ایسی حکایات کہیں کہ میں بھی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ خلاف قانون قدرت کام کر دیا جائے۔ اگر اس کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو وہ ان کا بزرگ نہ صرف کہا جاسکتا ہے جو ان کے ساتھ ہی مخصوص تھا مثلاً اگر کوئی شخص چاہے کہ

میں بادشاہ ہوجاؤں۔ اور اس کے لئے ترقی مدارج کا کوئی عمل پڑھے۔ تو ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ بادشاہ بننے کی اس میں لیاقت اور طاقت نہیں ہے۔ نہ اس کے پاس ایسے اسباب ہیں۔ کہ جس سے وہ بادشاہ کر سکے۔ قدرت کسی کو خواہ مخواہ بے استحقاق بادشاہ نہیں بناتی۔ ہاں اگر وہ شخص بادشاہی کے قابل ہے۔ یا بادشاہت اس کا حق ہے۔ جو دشمنوں نے چھین لیا ہے۔ تو ایسی حالت میں اپنا اثر دکھائے گا۔ اسی طرح مثلاً آپ کا حق ہے کہ آپ کی ترقی ہو۔ یا آپ کو ملازمت ملے جس کی لیاقت آپ میں ہے۔ لیکن اگر دشمن سازگار کے سبب یا دشمنوں کی بیش زنی کے سبب ترقی نہیں ہوتی یا ملازمت نہیں ملتی تو ایسی حالت میں بے شک عملیات کام دیتے ہیں۔ غرض یہ کہ جس کام کو قاعدہ اور قانون کے ماتحت ہونا چاہیے۔ مگر نہیں ہوتا تو اس کام کے لئے روحانی امداد لینا مناسب ہے۔

دوسری بات یاد رکھو۔ کہ ہونے والی بات آخر ہو کر ہے گی۔ قانون قدرت مٹ نہیں سکتا۔ شدنی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ کوئی عمل مزار پڑے مگر قدرت کی تقدیر ہو کر ہے گی۔ آپ کہیں گے کہ ہونے والی بات جب ہو کر رہے گی۔ تو پھر کیا ضرور ہے کہ ہم کو شش کریں۔ تو اس کا جواب یہ ہے۔ کہ مثلاً سروری کثرت سے پڑ رہی ہے۔ ہاتھ پاؤں پھٹھے جاتے ہیں۔ سروری کو دودھ کرنے کے لئے ہم کو نہ سگھاتے ہیں۔ یا گرم کپڑا پہن لیتے ہیں۔ اس سے سروری کا افزائش ہوجاتا ہے۔ اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ دم لاتی ہے۔ جائز ضرور پڑے گا مگر ایک حد تک ہم نے اپنی تدبیر اور کوشش سے اس کے مضرات سے حفاظت کا پہلو نکال لیا۔ اگر ہم یوں ہی تنگے ہو جائیں پھرتے رہتے۔ تو نمونہ اور در کام کا احتمال تھا۔ اور سننے! بارش ہو رہی تھی ہم نے پھرتی لگائی۔ اس سے بارش بند نہیں ہوئی لیکن ایک حد تک ہم بھیگنے سے بچ گئے۔ اس لئے جب کوئی ایسی تکلیف یا مصیبت آجائے۔ تو اس وقت خدا کے نام اور کلام سے بزرگوں کی بتائی ہوئی ترکیب کے مطابق عمل کرو۔ انشاء اللہ وہ تکلیف ضرور رفع ہوگی نامن اور احرام و ناجائزہ خلاف قانون کام میں نہ عملیات کام دیتے ہیں نہ دخلالت۔ ایسے لوگوں کو شیش قیض اوقات سے سوا کچھ نہیں۔

بدروح

۹۷۔ جن اسباب کو علم جعفر اور عملیات سے منس ہے وہ اسے اس کے ظلم میں شمار کرتے ہیں اس کی تاثیر کے قابل ہیں۔ بیس کا نقش مثلاً بدروح کا اعدادی نقش ہے۔ جس کے متعلق عامل لوگ کہتے ہیں کہ نقش کسی کے پس نہیں۔ بعض لوگ بدروح کو خدا کا اسم مانتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں یہ ایک باقوت مفعول ہے۔ اور بدروح کے نقش و عملیات بھی اکثر کتاہوں میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن بدروح کے راز کسی کو علم نہیں۔ یہ اصل کیا چیز ہے۔

یہ راز بھی کاش الہی ہی آپ کو بتا سکتا ہے۔ بدروح کے نام نہاد عامل ہی آپ کو نہیں بتا سکتے

واقعہ ہے کہ ابجد میں جفت اور طاق دو قسم کی قوتیں ہیں (نیگیٹو اور پازیٹو) ہم ان کو علیحدہ علیحدہ کر سکتے ہیں۔

۱۔ ج۔ د۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ح۔ ط۔ ان حروف کے بعد اعدادی قوت کے لحاظ سے انہیں دہرا ہوتا ہے، اب جفت علیحدہ کر لیں اور طاق علیحدہ کر لیں۔

حجّت نبی، د-د-ح-ا اور طاقی ل-ج-لا-ن-ط ہوئے۔ حجّت ہوا بد-ح-ا اور طاقی اجنط۔ حکما کا کبر، ہے کہ الجبر کی استدائی حجّت قوت حبّ و تسخیر کے کام آتی ہے اور کبر بحدّ کامیاب اور کوشش ہے۔ پس یہ بد-ح-ا جو مولیٰ یا اسم خدا و غیرہ کے لیے غلط طور پر عالموں نے اس کے رازوں کو پوشیدہ کرنے کے لئے مشہور کر دیا اور اس کے اعمال بتانے میں ہمیشہ سچے سے کام لیا۔ اب اہل کے چند تعلیمات بدیہ ناطقین کے جاتے ہیں۔

پیرائے قرص

۹۸۔ ماکین نے اس ترکیب کو بہت احمکے سے۔ اس احمکے میں چار حرف ہیں۔ ہر حرف کو ایک ہزار ہیں، لیکن جو ایک ہزار ہزار ہوں یعنی ہند کو چار ہزار ہا ہزار ہوں ہیں۔ ہٹنے سے دقت رات کے کے بعد ہے۔ اور صبح سے پہلے پڑھتے وقت دوبارہ۔ صوبہ قرآن کو ہمارا کرنا چاہیے۔ یہ قاعدہ ہے ہزار ہا ہزار ہا ہے۔ عروج ماکین شروع کریں ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کریں۔ لغو و ختم کریں مرتبہ بعد دل کے۔

اس اہم مبارک کے رشتہ؛ تم کو اس جہلی نام کی قسم ہے۔ کہ میرے قرض کا بندہ دستِ نسیب نہ ہو۔ اَنْجَلُ اَنْجَلُ اَنْجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا

اس کا پورا جہل چاہیے یوم کا ہے۔ انشاء اللہ چالیس دن پورے نہیں گئے۔ کہ غیب سے قرض کی ادائیگی کے سامان پیدا ہو جائیں گے۔

نوٹ :- قرص کے علاوہ کوئی اور مقصد ہو۔ تو قرص کی جگہ اس کا نام لے۔

فائدہ: بدوح کا نفس نے چاند بھجرات کو ۱۲۷ عدد لکھے۔ جب تعداد پوری ہو جانے تو ان کو علیحدہ کر کے (کسی لوہے کی چیز سے) الگ نہ کرے) اٹے میں علیحدہ علیحدہ گولیاں بنا کر دریا یا تالاب میں جن میں مچھلیاں ہوں۔ ڈال دیا کرے۔ حالینہ دن دگر نہی کرے اور انشاء اللہ مطلب ہوگا۔ زعفران

۱۰	۹	۱
۶	۲ زید بن آمنہ کی نوکری	۴
	۸ کا جلد بندوبست کرے	۳
۷	۱۱	۵

تصرف روحانی

۷۹۔ بدوحہ کے مولے سے کام لینے کا ایک طریقہ بیان کیا جائے۔ یہ ترکیب بھلائی ہے اس لئے احتیاط سے کرو۔ اور اس عمل کے دوران میں پندہ یا عشقِ خاکی حال سے روزانہ ۱۵ عدد گھسارو۔ اس سے زمین و آسمان میں دو پیر پیدا ہوگا۔ بلکہ اگر عمل کے چھ دن میں کسی آسمانی جنگی گھسار کے میٹھی نہیں کر آپ کی بے ترتیبی یا بد پرہیزی سے اگر کوئی نقصان پیدا ہو مولے تو اس سے بچا لے گا۔ بلکہ اس نقصان میں کسی آسمانی جنگی۔

میں کی آیت کے لیے۔
عمل یہ کہ عشاء کے بعد رات کے ۱۲ بجے کسی مقررہ وقت پر اور ہر روز جگہ میں دو زانو ہو کر
ذیل کا عمل ۳۶۰ بار پڑھو۔ اَللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَيُّ قَيُّوْمٌ لَا يَافُتُهُ نَوْمٌ وَلَا نَوْمٌ
بِحَضْرَتِ يَاحِزْرُ نَبَلٌ دوران عمل میں غائب بھی بشارت ہوئی۔ اور بعض اوقات حسین اور
پاکیزہ صوفیوں بھی سامنے آئیں گی۔ مگر کوئی خون نہ کرنا چاہیے۔ اپنا عمل جاری رکھو۔ چالیس دن کے
اندر قصہ حاصل ہو گا۔

نذر قصد حاصل ہوگا۔
 پکھیز۔ عمل کے دوران میں گوشت ہر قسم پیاز، لہسن، دودھ دہی، گجری، بھکائی
 نہ کیسی کھا جائے۔ نہ کیسی کے برتن میں کھائے، دانہ پانی کسی کو نہ پھرتے ہے کہ اپنے ہاتھ سے
 کھانا بھجائے۔ اگر بالفرض ایسا نہ کر سکے تو چپے لیے اُردی یا عورت سے بچوائے۔ جو کچھ صاف با وضو
 پیائے۔ حتیٰ الوسع دریا کا پانی استعمال کرے۔ بھجوات جمیور کی گڑ میں کا پانی بھی استعمال کر سکتا ہے
 دورانِ عمل میں اگر یا دھوپ یا لوہان کا بخور کرے۔

بست کا مزاج

۱۰۰۔ یہ بدوح کا حربِ تفسیر کے لئے اکسیر ہے۔ اس کی دو ترکیبیں ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ طالب اور مطلوب کے نام و مولد کے اعداد نکالو۔ ان کو ۲۰ تقسیم کرو۔ جو حاصل قدرت ہو۔ اتنے ہی نقشِ روزانہ کے لکھا کرو۔ اور نیچے نام طالبِ مطلوب و مولد لکھ دیا کرو۔ اگر تقسیم سے کچھ باقی بچے تو آخر

دن اتنے ہی نقش لکھو۔ روزانہ کے نقش
آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرو

نقش یہ ہے ←

ان شاء اللہ جس شخص کے لئے تم کر رہے ہو وہ

دوست قلبی بن جائے گا۔ اور ہر طرح تمھاری
اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ نقش سہ لہویں خانہ سے شروع کرو۔ یہ چال مربع بادی کی ہے۔

4	2	2	2
2	2	2	4
2	4	2	2
2	2	4	2

دوسری ترکیب ہے۔ کہ معذرا میں نقش لکھ کر اونچے نام طالبے مطلوب موردلہ لکھ کر کٹے میں گولیاں بنا کر دیا میں ڈال دیا کرو۔ انشاء اللہ اکیس دنوں میں مطلب حاصل ہوگا۔

ایک چٹکلہ

۱۰۱۔ جس شخص کو تم اپنی جانب راغب کرنا چاہتے ہو۔ تو دیکھو کہ اس کا سر اسم ان گیارہ حرفوں میں سے ایک ہے، اگر ہے۔ تو یہ چٹکلہ کام

دے گا درد نہیں۔ وہ گیارہ حروف یہ ہیں۔

ک۔ ع۔ ل۔ کا۔ ل۔ و۔ س۔ ط۔ ص۔

ح۔ م۔ اب گیارہ خانے کا اس طرح کا

نقش بناؤ۔ وہ حرف جو سر اسم کا ہے اسے درمیان میں لکھو۔ اور باقی دس حرف دس خانوں میں لکھ دو اور نقش کو کسی بیماری سے تھرتے دبا دو۔ یقیناً مطلوب کے دل میں اثر ہوگا۔

نقش مجرب برائے ہر مرض

۱۰۲۔ اس نقش کو لکھ کر مریض کے کتے میں ڈالیں۔ اور ہر روز پلا دیں کریں۔ انشاء اللہ مرض کیس بھی ہوگا۔ صحت ملی ہوگی۔ نقش کو ساعت عطار دہیں تمام قواعد و عملیات کے تحت لکھیں۔ اجابت عام ہے۔ نقش شت چال سے لکھنا ہوگی۔

یارب جبرائیل	یا قیوم ۱	یارب میکائیل
یا قیوم ۲	یا قیوم ۳	یا قیوم ۴
یارب عزرائیل	یا قیوم ۵	یارب اسرافیل

نظر بد کے لئے

۱۰۳۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَعُوْذُ بِكَرَمَاتِ اللّٰهِ الشَّامِلَةِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ كُلِّ شَیْطَانٍ
وَهَامَةٍ وَعَيْنٍ لَا مَلَّةَ تَخْضَعْتَ بِحُضْنِ اَلِیِّ اَلِیِّ بِسْمِ اللّٰهِ اَلَّذِیْ
لَا یُضَرُّ مَعَ اِسْمِهِ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمَاوَاتِ وَهُوَ السَّمِیْعُ
الْعَلِیْمُ وَلَا حَؤْلٌ وَلَا قُوَّةٌ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔

۴۸۶				۴۸۶				۴۸۶			
۸	۱	۱۳	۱	۴۷۲۳	۴۷۱۸	۴۷۲۵	۴	۱	۸	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۷	۴۷۲۴	۴۷۲۲	۴۷۲۰	۷	۵	۳	۱۳	۲
۳	۱۴	۹	۶	۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۱	۲	۹	۴	۱۴	۹
۱۰	۵	۴	۱۵	۴۷۱۷	۴۷۱۱	۴۷۱۵	۱۵	۱۱	۱۵	۱۰	۵

یہ تعویذ نظر بد کے لئے نہایت مجرب ہے۔ خواہ انسان ہو یا حیوان لکھ کر گلے میں باندھ دیں۔ اگر کچھ روتا ہو تو اس کے لئے بھی تیرہ ہدف ہے۔ اکثر مجرب و معجز ہے۔

برائے جاری کرنا خون حیض

۱۰۴۔ یہ تعویذ لکھ کر کھلائے اور دوسرا گلے میں باندھے۔ بتدریج جاری ہوگا۔

الاحان	الاحان	الاحان
الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان

نقش طاعون

۱۰۵۔ جہاں اس نقش کو لکھ کر لگا دیں گے۔ یا جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ مرض طاعون سے محفوظ و مامون ہوگا۔ اگر مریض ہوگا شفا پائے گا۔

۸۵۴۲	۸۵۶۵	۸۵۶۸	۸۵۵۳
۸۵۶۷	۸۵۵۵	۸۵۶۱	۸۵۶۶
۸۵۵۶	۸۵۷۰	۸۵۶۳	۸۵۶۰
۸۸۶۴	۸۵۵۹	۸۵۵۷	۸۵۶۹

سَیْحَا فِیْطُ یَا حَفِیْطُ یَا حَفِیْطُ یَا رَقِیْبُ یَا اللّٰهُ

برائے آسیب

۱۰۶۔ جب کسی کو آسیب ہو۔ دو قیلے لکھے۔ ایک کو چراغ میں روشن کرنے اور دوسرے

مؤثر اور مجرب المجرع عمل ہے۔ جو کہ بعد مذہب کا دہا کر کے کی اجانت دی ہے اس لئے جوئی نماز کے بعد کھرا کر علیحدہ جگہ اس عمل کو کریں۔ خمس ذوالکتابت نقش یہ ہے۔ کل تعداد ۲۱۹۹ کا نقش ہے کوئوں میں نقش کی چال کے اعداد صہوت کے لئے دینے گئے ہیں۔ اگر خود نہ لکھ سکیں تو روزہ دار پر بہتر کارگزاری سے لکھو لیں۔ اور پھر پتھر سے ہمیں آگاہ کریں۔

یا جبرائیل

دست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۵۱۸	۱۲۱	۱۳۱	۱۴۱	۱۵۱	۱۶۱	۱۷۱	۱۸۱	۱۹۱	۲۰۱	۲۱۱	۲۲۱	۲۳۱	۲۴۱	۲۵۱	۲۶۱	۲۷۱	۲۸۱	۲۹۱	۳۰۱	۳۱۱	۳۲۱	۳۳۱	۳۴۱	۳۵۱	۳۶۱	۳۷۱	۳۸۱	۳۹۱	۴۰۱	۴۱۱	۴۲۱	۴۳۱	۴۴۱	۴۵۱	۴۶۱	۴۷۱	۴۸۱	۴۹۱	۵۰۱	۵۱۱	۵۲۱	۵۳۱	۵۴۱	۵۵۱	۵۶۱	۵۷۱	۵۸۱	۵۹۱	۶۰۱	۶۱۱	۶۲۱	۶۳۱	۶۴۱	۶۵۱	۶۶۱	۶۷۱	۶۸۱	۶۹۱	۷۰۱	۷۱۱	۷۲۱	۷۳۱	۷۴۱	۷۵۱	۷۶۱	۷۷۱	۷۸۱	۷۹۱	۸۰۱	۸۱۱	۸۲۱	۸۳۱	۸۴۱	۸۵۱	۸۶۱	۸۷۱	۸۸۱	۸۹۱	۹۰۱	۹۱۱	۹۲۱	۹۳۱	۹۴۱	۹۵۱	۹۶۱	۹۷۱	۹۸۱	۹۹۱	۱۰۰۱										

یا میکائیل

دفع اس نقش کا ۲۱۹۹ ہے۔

فرد در عقرب

۱۲۸۔ قمر بہ ربیع عقرب میں آتا ہے۔ اس کے داخل کی تاریخیں اور اوقات تقویم سے معلوم ہو چکی ہیں۔ یہ وقت اور قمران مریخ و قمر دو شخصوں کے درمیان مفارقت کے لینے بہت مؤثر ہوتا ہے اگر قمر در عقرب میں عمل کریں۔ تو داخل سے ۴ گھنٹہ بعد شروع کریں یہی وقت قمر در عقرب میں عین عمل کا ہوتا ہے۔ میں اس عمل لکھتا ہوں۔ اگر دو شخصوں میں مفارقت لازمی کروانا ہو۔ تو وقت مقررہ پر کوئی دہا کر کے اپنے سامنے رکھیں۔ اور ایک سوکالی مریخ بھی رکھیں۔ دینی کا عمل ہر شخص پر تین مرتبہ ٹھکرا کوئوں پر ڈالنے جائیں۔ کل تین سو مرتبہ ہوا۔ دوسرے دن بھی اسی وقت کریں۔ اور تیسرے دن بھی اسی وقت عمل کریں۔ انشاء اللہ تین یوم میں مفارقت ہو جائے گی روزانہ سوکالی مریخ ہوں کوئی پرہیز نہیں سولنے اس کے کہ جہاں الغیب کا لیا تو رکھ کر بطریق عمل ایسے مقررہ کریں جہاں مفارقت شرعاً جائز ہو۔ یہ عمل مجرب ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا الا ماشاء اللہ عمل یہ ہے۔ سورۃ الفاتحہ ۱۰۰ منقوش کر رکھ کر آخر میں یہ زیادہ کریں۔ اللہم فرقی بین سلا بن فلان۔ دونوں کا نام مع والدہ ہیں جن میں جسدانی کی ضرورت ہو۔ اگر والدہ کا نام معلوم نہیں۔ تو خالی نام ہی لیں۔ مگر تصور سے کام لیں۔ اور دونوں کی صورتوں کو اچھی طرح تصور کر کے عمل پڑھیں۔

مقابلہ نحسین

۱۲۹۔ مریخ و زحل دو خمس ستارہ ہیں۔ جب ان میں نظر مقابلہ ہوتی ہے۔ قویہ انتہائی نحس اثر ظاہر کرتے ہیں۔ اگر اس وقت کوئی اس عمل تیار کیا جائے جو اس کا اثر قبول کرے۔ تو تاثر اس کی جلدی ملاحظہ میں آئے گی۔ جن دو شخصوں کے اندر اس کا اثر نقش ہو۔ یا جن دو شخصوں میں لغائی ڈالوانا مقصود ہو۔ یا وہ اشخاص جنہوں سے مل کر زندگی کو بوجھل بنا رکھا ہے۔ اور آپ چاہتے ہیں کہ ان میں لغائی ہو جائے تاکہ نقصان نہ پہنچا سکیں۔ یا کوئی آپ کے خلاف کسی ایسے شخص کو کہتا ہے جس سے آپ کا مفاد وابستہ ہے۔ اور آپ ہی نصف کو اس کی نظروں میں گرانا چاہتے ہیں۔ تو آیت مبارکہ مَرِیْخَ الْبَحْرِ بَيْنَ يَدَيْهِمْ يَكْبِتُنْهُمَا يُزْجِجُ الْفَوْجَ عَلَيْهِمْ سُرُورًا (سورہ مدثر) کے علاوہ نکالیں یہ ۲۱۹۲ ہیں۔ اس کی مثلث فرد کا عذیر تیار کریں۔ جو یہ ہے۔ رفتا رکے لئے کوئوں پر پتھر پیسے گئے ہیں آپ انہیں نہ لکھیں۔ اس کے

۱۰۵۲	۱۰۵۰	۱۰۵۸
۱۰۵۷	۱۰۵۵	۱۰۵۲
۱۰۵۱	۱۰۵۹	۱۰۵۴

فدان ابن فلان ابغض والبراءۃ میں فدان بن فلان

کحرارت پہنچتی رہے۔ باقی دو کو دونوں کی گردن میں علیحدہ علیحدہ دفن کریں یا ان کے مکانوں میں دفن کریں۔ ایک مریخ ختم ہو جائے گا۔ نقش وقت پر تیار کرنے ہیں۔ ودفن کسی بھی شکل یا ہفت کریں۔

جب باقی نقش لکھیں تو ایک تحیر تیار کریں۔ ایک سطر میں آیت لکھیں علیحدہ علیحدہ حروف میں دوسری سطر میں نقش کے پچھ والی عبارت (سطر مقصد) علیحدہ علیحدہ حروف میں لکھیں۔ اب دونوں سطروں کو امتزاج دیں یعنی ایک حرف آیت کا ایک مقصد کا لے کر ہی سطر تیار کریں۔ اس سطر امتزاج کی تحیر تیار کریں۔

ایک انگلیش میں کوئلے سلا گائیں۔ یا بجی کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھ جائیں لیکن خیال رکھیں کہ انگلیش کے ٹھوک کی طرف مڑ نہ ہو۔ ایک سطر اول تحیر سے کاٹ لیں۔ آج کا عمل اس سطر پر اس طرح کرتا ہے کہ تین ذوالآیت پر تین دفعی سے ایک حرف کا تین دم کریں اور آگ میں ڈال دیں۔ یہ یاد رہے کہ آیت کے بعد کہیں کہ سلا بن فلان ابغض فساد بن فلان۔

اسی طرح ہر حرف پر تین دفعی ذوالآیت مریخ مقصد بڑھ کر آگ میں ڈالنے ہوئے سطر تحیر ختم کریں۔ حروف ترتیب ارکائیں جب سطر ختم ہو جائے تو اس تم ہو گیا۔ اچھی رات پھر کر کے

سلا کر کسی علیحدہ جگہ میں بیٹھ جائیں اور وسط تکبیر پر ۲ کاٹ کر اس کے ہر حرف پر عمل کر کے جلا میں ہر رات ایسی طرح عمل جاری رکھیں لیکن ساعت مزاج یا راصل کی عمل کے لئے انتخاب کیا کریں۔ عمل کرتے وقت غم میں کالی مہرچ رکھا کریں۔ بعض اوقات جذبہ دل میں مقصود حاصل ہو جاتا ہے جب بھی ایسا ہو عمل فوراً ختم کر دیں یعنی باقی سطوں پر عمل نہ کریں۔ بلکہ آگ کے نیچے دفن شدہ نقش بھی نکال کر اُسے جلا دیں۔ مفارقت کے بعد زیادہ دنوں تک نقش رہنے سے ان دونوں میں سے کسی کو زیادہ نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔ اپنے کام سے کام رکھیں۔ زیادہ تکلیف دینا خلاف شرع ہے۔ عمل کے دوران کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت نہیں۔ البتہ جن دو شخصوں کے درمیان مفارقت مطلوب ہے ان کے ہاتھ سے نہ کوئی چیز کھائیں نہ پیئیں۔

گرفتاری چور

۱۳۰۔ نابالغ لڑکا یا لڑکی کے ہر دو ہاتھوں پر دوشنائی لگا دیں اور اس غریمت کو جو بیا ماش کے داؤں پر پڑے پڑے معمول کو مایوس۔ زیادہ سے زیادہ نو دفعہ پڑھنے سے پہیلی پر صورت چوری ظاہر ہوگی۔ غریمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكَ نَحْوَنَ نَحْوَنَ نَحْوَنَ نَحْوَنَ جِئْتُكَ جِئْتُكَ جِئْتُكَ شَفِيعًا شَفِيعًا
عَطِيشًا عَطِيشًا سُرُورًا سُرُورًا سُرُورًا قُدُورًا قُدُورًا قُدُورًا سَهْلًا
سَهْلًا سَهْلًا نَهْلًا نَهْلًا نَهْلًا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا
وَمِنْ جَانِبِ الْمُتَارِقِ وَالْطَّارِبِ يَحْتَقِ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ۔

کاروبار و قری

۱۳۱۔ اگر عالم التیب کا بھی حکم خاص اس عمل کے اثر کو روک دے۔ تو اور بات ہے۔ اور ذہر قانون و اللہ غالب علی امر مجبوری ہے۔ مگر جہاں تک عاملین کی تحقیق اور شناخت عملیات کا تعلق ہے۔ اس عمل کا اثر یعنی ہے۔ جن اصحاب کی ترقی رکی ہوئی ہو۔ یا ملازمت ملتی ہو یا کاروبار رک گیا ہے۔ تو یہ نقش آپ کو خوش فہمی سے بھنکار کرے گا۔ مجھے اس پر کامل یقین ہے اور دعا ہے کہ خداوند کریم آپ کو بھی اس سے مایاب کر کے میری یقین کا محدود معائنہ تائید یہ خیال نہ کریں کہ نقش بالکل سادہ ہے اور اس کی ترکیب عمل آسان سی ہے بلکہ جس طرح تپ میں علاج یا معفومات ایک موثر طریق ہے۔ اسی طرح عملیات میں بھی ایک خاص منہم ہے اس نقش معظم کو ۷۸ مرتبہ لکھو۔ یہ اس کی زکوٰۃ ہے۔ ہر نقش کو علیحدہ علیحدہ کاٹ کر اور گولیاں بنا کر کٹے میں لپیٹ کر پانی میں ڈال دو۔ لیکن ایک اور نقش بھی لکھ لو۔ اس آخری

نقش کو عطر میں معطر کر کے اور زرد ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر سچے اعتقاد سے اپنے ہاتھ میں انشاء اللہ توفیقاً ۲۱ یوم میں اس کا کھانا ہوا اثر معلوم ہو جائے گا۔ نقش ہمیشہ اپنے پاس رکھیں۔ اور دراز عرصہ تک پاس رکھیں۔ پاس رکھنے کی کوئی میعاد نہیں مگر اثرا کیسویں دن سے ظاہر ہونا شروع ہوگا۔

۷۸

۸/۹۵	۱/۸۸	۷/۹۲
۳/۸۹	۵/۹۱	۷/۹۴
۳/۹۰	۶/۹۴	۲/۸۸

نقش سیدھے

نقش لکھنے کے متعلق بھی سچ لکھیں۔ اگر ایک ہی نشست میں نقش لکھنے کا ارادہ ہو تو

سعادت ذات یعنی تخلیق یا تسلیس زہرہ و مشتری میں شروع کرے۔ ختم جب جی چاہے ہو۔ اگر ایک ہی نشست میں ممکن نہیں۔ تو ستاروں میں ختم کرو۔ ہر دفعہ ۹۸ ساتویں روز سو نقش لکھو۔ پاس رکھنے والا ملاکر۔ پس عمل کی تکمیل ہو جائے گی۔ روزانہ نقش لکھنے کا وقت مقرر نہیں جو وقت چاہے مقرر کر لیں۔ اس کی پیروی روزانہ کریں کسی خاص مسلم دوات اور کاغذ کی بھی ضرورت نہیں۔ زکوٰۃ کے نقش کالی پیسل سے بھی لکھ سکتے ہیں۔ مگر آخری نقش زعفران سے لکھنا ہوگا۔ نقش طہارت سے لکھا کریں۔ منہ مشرق کی طرف نہ لکھیں۔ مندرجہ بالا خشک کے کوٹوں میں دفنات کے مندرجہ سے بھی دیئے گئے ہیں ان کو نقش میں لکھنے کی ضرورت نہیں۔ کوئی پرہیز نہیں۔ اگر چاہیں تو روزانہ نقش لکھ کر گولیاں بنا کر بھی دیا وغیرہ میں ڈال سکتے ہیں یا آخری دن سب نقش کو بھی الٹھا ڈال سکتے ہیں۔ پانی ایسا ہو جس میں چھلپا ہوں۔ اگر کسی ایسی جگہ جہاں ایسا پانی نہ ہو۔ تو پھر کنوئیں میں ڈال دیں۔ وہ کنواں جس سے کھیتوں کو پانی ملتا ہو چھ دنوں میں لکھنا ہو تو ساعت مشتری میں روزانہ لکھئے۔

مجاور و مسافر

۱۳۲۔ مجاور و مسافر کا عمل از ختم دست غیب ہے۔ اور قدرت صرف متحقق کو ہی اسے بخشی ہے اپنے حالات کا اپنے دل کا اپنی ضروریات کا اندازہ کر کے اس عمل کو کریں۔ وہ دن وقت ضائع نہ کریں۔ مجاور و مسافر کا مطلب یہ ہونا ہے کہ دوسرے بذریعہ عمل تیار کئے جاتے ہیں ایک کو اس رکھا جاتا ہے جو مجاور کہلاتا ہے۔ دوسرے کو زار میں چلایا جاتا ہے۔ جو مسافر کہلاتا ہے۔ یہ مسافر بھی دو کے پاس نہیں رہ سکتا۔ فوراً مجاور کے پاس پہنچ جاتا ہے خواہ یہ مجاور کتنا بھی ہوا دیکھے یہ صدق میں بند ہو۔ دو دنوں عاقل و معقول کو کہلاتے ہیں۔ معقول مجاور ہوتا ہے اور عاقل مسافر ہوتا ہے۔ ان دونوں کو سکون کے اندر یہ قوت بذریعہ پیدا کی جاتی ہے۔

ایک ہی سزے کے دو پڑے لے کر ایک روپیہ منڈیں رکھا جائے اور دوسرا پاؤں کے نیچے۔ اقل دو

رکعت نماز، نیت، دستِ عیب پڑھے۔ بعد ازاں سورۃ اہلِ اسات بار پڑھے۔ اور قبل سورۃ اہلِ اسات کے گیارہ بار درود شریف پڑھے۔ مگر تمام چھٹائی حالت میں قیام ہو جب درود شریف سے فراغت حاصل کرے۔ تو مڑ کر دوہرے کو منہ سے نکال کر اس پر گیارہ مرتبہ سورۃ اہلِ اسات پڑھے۔ پھر پاؤں کے نیچے والا درود نکال کر اس پر ایکس مرتبہ سورۃ اہلِ اسات پڑھے اور آخر میں درود شریف گیارہ بار اور سورۃ اہلِ اسات بار پڑھے۔ مگر عمل بعد از عشاء یا بعد از صبح کیا جائے اس عمل کو منتحب جہنم میں یعنی محلِ سلطان، ہیزان، حدی میں کیا جائے۔

ترکیب مذکور ہلاکے مطابق چالیس دن کا عمل ہے۔ ہر روز جب عمل کر لیا کریں۔ تو دونوں مردوں کو کسی طحلیہ پر علیحدہ علیحدہ پانچ برتن میں رکھیں۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ ہر دو پر کوئی نشان ضرور لگائیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ یہ روپیہ من والا ہے۔ اور وہ پاؤں والا ہے۔ اور صندوق پر بھی لکھیں کہ اس میں من والا روپیہ ہے اور اس میں پاؤں والا روپیہ ہے۔ ہر طرح کی تسلی لکھیں تاکہ شناخت میں غلط فہمی نہ پھیلے۔ ہونے لائے۔

جب عمل ختم ہوگا۔ تو دو حالتوں میں سے ایک پیش آئے گی۔ اول یہ کہ مذوال روپہ منہ میں ہی رہے اور یا تو ذوال روپہ اس کے پاس آجائے۔ دوم یہ کہ باؤں والا باؤں میں ہی رہے۔ اور مذوال اس کے پاس چلا جائے۔ یہ دونوں صورتیں کامیابی کی ہیں۔ جو روپہ اپنی جگہ یا کم ہے یا زیادہ حاصل کر لے گا۔ اور جو پل کر جائے گا وہ مسافر کہلائے گا۔ اگر دونوں روپہ اپنی اپنی جگہ قائم رہیں۔ تو عمل کامیاب نہیں ہو سکا۔

جو دوسرے مسافر ہوگا۔ اس کا زار میں چلنا ہے وہ دوسرے نماز سے فوراً اٹھ جائے گا جب بازو سے ایک دوسرے مل جاتے ہیں مثلاً کھڑے کی چیز آپ نے خریدی اور دکاندار نے اٹھ لے لیں پھر دوسری دفعہ دوسرے چلا کر اٹھ جائے گی چیز خریدی اور اٹھ آئے دکاندار نے واپس لے لے تو گویا ایک دوسرے آپ کو ملے۔ اس وقت چارہ کی حیرت کر دیں اور بارہ آج اپنے مصروف میں لکھتے ہیں یا صحیح کہتے ہیں۔ حیرت آپ کو فوراً ہی یا کسی دن کرنی ہوگی جس قدر بھی بے لگارتیا کے سلسلے میں آپ مامند نہیں۔

اس عمل کے لئے عامل کو صحیح معنوں میں عامل ہونا چاہیئے۔ پابند شریعت ہو۔ اور حلال حرام کی تفریق رکھے۔ نیز حجب بھی اس راز کو کسی پر ظاہر کرے نہ کہ۔ تو عمل ضائع ہو جائے گا۔

باب سوم

اعمالِ قدرت

ان تمام عملیات سے ہر مسلمان فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ کسی جلد یا کسی سے اجازت کی ضرورت نہیں تمام اعمال حدیث و قرآن کے ہے۔ ان کی تاثیر سے اس سے بہتر مسند اور کیا ہو سکتی ہے۔

جن وشیاطین

۴۴۴۔ چنانچہ شاہین کی سہیلیاں فرآں پاک سے ثابت ہیں اور لوگوں کو سنا بھی احادیث سے ثابت ہے۔ آئے دن اس قسم کی شہادت بھی سنتے ہیں آئی ہیں۔ (۱۱) سچوں نے ایک بار طلالا کی حدیث جہاں کی ہے کہ حضور کو سنہو صحابی حضرت ابو دحانہؓ ایک مرتبہ حضور علیہ السلام سے عرض کرنے لگے کہ کرات جب میں سوئے کوئی تو کہہ میں ایک آواز آئی جیسے شہد کی مکھیاں کھینچتی ہیں، میں نے انہیں اسٹھا یا تو ایک سایہ دیکھا جو شک رہا ہے میں نے اسے پتھر لگایا تو اس نے ایک شعلہ میری طرف پھینکا، مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں جل رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ وہ جن سے پھر آپ نے نغم دوات اور کاغذ منگو کر جناب علیؓ کو رحمہ اللہ بھڑکودیا اور فرمایا کہ کھنڈ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - هَذَا كِتَابٌ مِنْ حَقِّ مُحَمَّدٍ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ
طَرَفُوا إِلَيْكَ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بَيِّنَاتٍ وَأَوَّلُ السَّائِغِينَ الْفَارِغِينَ يُطَهِّرُ بَعْضُهُمْ أَسْمَاءُ بَعْضٍ
فَاتَّخَذُوا لَنَا نُكْرًا فِي الْحَقِّ سَعَةً وَأَنْتَ لَيِّنٌ غَائِبُهُمْ مَوْلَا أَوْ فَاحِشٌ مَقْصُودُهُمْ وَإِنَّمَا
خُفِّضْنَا لَهُمْ هَذَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ يُبَيِّنُ إِلَى عِبَادِهِ الْأَوْصِيَاءَ وَإِلَى مَنْ يُنْعِمُ بِهِ عَلَيْهِمْ وَمَعَ اللَّهِ
الْبَاقِي الْآخِرُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ
تَقْلِيدُ مَنْ خَلَعَ لَا يُنْصَرَفُونَ عَلَيْهِمْ نَفْسٌ قَدْ أَعَدَّ اللَّهُ وَكَفَتْ حُجَّةً لَ اللَّهِ
وَلَا حُجْلًا وَلَا كَلَامَ إِلَّا بِإِذْنِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَسَبِّحْ كَيْفَ تُحَمِّدُ اللَّهَ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
حضرت ابو دوجا فرماتے ہیں کہ اس کا ذکر ہے آیا اور دوسری رست اسے سر ہانے کہ کوس کا ہے
فرماتے تھے کہ میرے گھر میں جن کی کراؤں ان کا حق ہے۔ اے علی، اے علی، ابو دوجا اس تعویذ کو کہتے

سرہنے سے الگ کر کے، قسم لات دعویٰ کی۔ اہم تیرے گھر نہیں آئیں گے۔ حضرت ابو دوحہ جانشین تھے
ہیں کو صبح کی نماز میں جس نے حضور سے رات کی بیچ دیکر کا ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب وہ قیامت
تاک جلتا ہے گا۔

اگر کسی کو خود یا گھر میں کسی کو آسیب کا نفل ہو۔ یا یہ اندیشہ ہو کہ کسی پر سایہ سے تو اس محل مبارک
کو گھیر کر بیار یا آسیب زدہ کے سر ہاتھ رکھو۔ اگر مکان میں اندیشہ ہو تو گھوڑا کھڑا کر دو۔ اس محل
کا نشانہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں سمجھنا۔ یہ غیر آخر الزماں کے الفاظ مبارک ہیں آج بھی جاری ہیں اور
مہیشہ جاری رہیں گے۔ حدیث پاک کی سند کافی ہے۔ **بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى** اور حسب ارشاد حضور علیہ السلام
کسی آسیب یا جن سلطان یا منتر یا جادو کی طاقت نہیں کرے اس کا فرامیگ رات بھی قائم رکھے۔

قبول حاجت

۱۳۳۷۔ احادیث صحیحہ میں ایک بحر العقول واقعہ کا ذکر ہے کہ ایک نابینا حضور علیہ السلام کی خدمت
میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔ آپ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میری طرف بینائی درست کرے اور گم شدہ
نور واپس آجملے۔ آپ نے فرمایا اگر تم اس لیے میری ضرورت تو اس کا نتیجہ عاقبت میں خوب ملے گا۔ اگر
تم دنیا کی بصارت پر راضی ہو تو میں دعا کرے کہ موجود ہوں۔ ان ناچنے والے عرض کیا کہ آپ میرے لئے
دعا ہی کریں، آپ نے ان نابینا سے فرمایا دعوت کرو، جب وہ چلو کر چکے تو فرمایا کہ یہ دعا پڑھو، انہوں
نے یہ دعا پڑھی اور بحکم خدا ان کی آنکھیں بینا ہو گئیں، اس دعا کے موثر ہونے پر اکثر محدثین کا اتفاق
ہے۔ سنائی (حدیث کی معتبر کتاب) سے بعد حضور درگت نماز نفل پڑھنا بھی بیان کیا ہے۔ اس میں
عرض کیا کہ انہوں کو جب ایک نابینا اس دعا کے اثر سے بینا ہو حاصل کر سکتا ہے تو ہم دنیا کے معمولی عیبوں
اور کمزوریوں سے کیوں نجات حاصل نہیں کر سکتے۔ حدیث پاک کے مطابق ترکیب یہ ہے کہ جب کوئی ر
مصیبت پیش آئے اور کسی امر میں سخت پشیمانی ہو تو پہلے وضو کرے۔ بعد ازاں دو رکعت نماز رینیت
تفصلاً حاجت پڑھے بعد ازاں اسی مسئلے پر شیوہ کرے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتُجَوِّعُ بِذِيكَ مُحَمَّدٌ بَنِي السَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أَسْأَلُكَ
بِكَ إِنِّي رَجَوْتُ خَاصَّتِي هَذِهِ لِيَقْضِيَ لِي اللَّهُمَّ فَتَقْبَلْهُ رَفِيعُ

حدیث پاک میں پڑھنے کی تعداد دی ہے۔ نہ ابام کا نابینا کے متعلق تو حدیث پاک کا مفہوم یہ ہے
کہ ان کو فوراً بصارت عطا ہوئی اور حضور علیہ السلام کا خاص مجروحہ اور دعا کا اثر تھا کہ کو بریل عمل کرنے
لئے تعداد کی بھی ضرورت ہے اور مبادی بھی۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ نئے چاند میں روزانہ ایک سو اٹھادس
رحمہ (۱۵) مرتبہ پڑھیں۔ ساتھ جودہ یا اکیس دن میں انشاء اللہ مصیبت دور کرے گا۔ آدل و آخر
گماہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں حضور علیہ السلام کا ارشاد درود عمل ہے جس کی صحت اور اثر

میں شبہ کرنا بھی گناہ ہے جسے دل اور اعتقاد سے کرے۔ بظاہر کہ جس ہی ناگہن بات کیوں نہ ہوگی انشاء اللہ
ضرور پوری ہوگی۔

دوسرے شیطانی

۱۳۳۵۔ فرمایا جناب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کونا صبح کے فرض پڑھ کر اسی طرح بیٹھے رہو
یعنی پاؤں موڑ کر جس طرح احتیاط میں بیٹھے ہیں بیٹھے رہو۔ اور تیل اس کے کوئی بات کی ہو یعنی فضول
کا سلام پھر کر پہلو نہ بدلو۔ اسی طرح بیٹھے رہو۔ اور کسی سے بات نہ کرو۔ بلکہ سلام پھیرتے ہی دس مرتبہ اس
عمل کو پڑھو۔ **وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلَأَتْ بِهِ كَلَهُ الْمَلَأَتْ وَكَانَ الْمَلَأَتْ وَ**
كَانَ الْمَلَأَتْ وَحْدَهُ وَلِيْلَيْتُ بِسْمِ اللَّهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ مَشْئٍ قَدِيرٌ

دوسری حدیث میں کہا کہ اسود بار آئی ہے۔ ایک اور حدیث میں ایک جملہ مقدم مؤخر پا گیا ہے۔ مگر
میری تحقیق میں جو صبح سے وہ گھوڑا ہے جو صاحب اس محل کو درود کر کے وہ عزت و عجب سے وہ
پائیں گے۔ جس سے تنگی ہو جاتی ہے۔ اس محل کا اثر یہ ہے کہ پڑھنے والے کا دل دوسرے شیطانی سے پاک
ہو جاتا ہے جس کا نماز یا عمل یا عبادت میں بھیکتا ہو۔ اس کو بہت فائدہ ہوگا شیطان اس کے عمل پر
تصرف نہیں کر سکتا اور دنیوی طریق پر خداوند کریم اس کے درجات بلند کرتا ہے، عالم کی ہدایت اور
عظمت لوگوں کے دلوں پر چھا جاتی ہے۔ اگر آپ نماز پڑھتے ہیں تو اسے شامل کر لیں صحت ہی علم انان
کو گرا بھینست اور مصیبت سے لگائے کو کافی ہے۔ مرنے تک تمام کاموں کے اسباب غیب
سے درست رہیں گے اور محتاجی نہ ہوگی۔ ناکامی تو صرف شیطان کی وجہ سے ہوتی ہے اور وہ اس کے
عالم پر عمل ہی نہیں کر سکتا۔ اس لئے سارے کام درست رہتے ہیں۔ بڑے بڑے بقولنا بارگاہ
احد نے اسی عمل کے ذریعہ خدا سے قدوس حرکت اور نعمت حاصل کی ہے۔

نظر بد

۱۳۳۶۔ فرمایا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہ آنکھیں صحت یعنی نظر صحت ہے۔ اور تمام
علمائے حق قائل ہیں کہ نظر صحت ہے اور بری نظر کے اثر سے تکلیف پہنچ جاتی ہے۔ بالی اور جہان طرے
کی۔ بعض اصحاب کا خیال ہے کہ نظر صرف بچوں کو ہوتی ہے، مگر صحیح نہیں۔ نظر بد اکثر شخص پر چڑھا
ہے، بچہ جوان بڑھے کی قید نہیں۔ حدیث میں ایک نفل پڑھا کہ اگر بد نظر کرے گا یا ہے، فرمایا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ شخص نظر بد کے اثر سے تکلیف میں ہو تو یہ عمل پڑھے **بِسْمِ اللَّهِ**
الْحَمْدُ أَذْهَبَتْ خَرَّهَا وَبَرَّهَا وَكَفَّ عَنْهَا قَامَتْ۔ پڑھا **بِسْمِ اللَّهِ**۔ بعض علماء نے فرمایا ہے
کہ ماذن اللہ حضور علیہ السلام کے لئے مخصوص ہے عوام کو جائز نہیں۔ اس لئے حسبہ تک پڑھنا چاہیے

لیکن علمائے کرام اور اولیائے عظام اگر پر اعلیٰ پڑھیں تو جانتے ہیں۔

نظر کا اثر جانوروں میں ہوتا ہے۔ اور دین میں جانوروں سے نظر بددھار کرنے کے عمل بھی مذکور ہیں میں آپ سے عرض کروں گا کہ نظر کا اثر یقینی جو اس ہے اور مزید یہ کہ کوئی بیمار ہے تو ممکن ہے کہ اس کی بیماری نظر بددھار سے ہو۔ وہ اس طرح کی حالت میں کسی نے تندرستی اور صحت پر نظر کر کے نظر لگائی کہ کیا ابھی ہے اور یہ کیسا تندرست ہے؟ میں بیمار ہو گیا۔ اسی طرح مال پر۔ اولاد پر۔ نباتات پر تو کی پر۔ شادی پر بیکر ہے پر۔ دوکان پر۔ عریضہ پر کام اور مزید یہ کہ نظر بددھار کر رہا ہے۔ یہ سب خاصا خاصا ردحالی ہے۔ دنیا کے کسی خالق سے اس کا تعلق نہیں ہے تو اس کا دن رات کا بوجھ بہت زیادہ ہے اور صحت یقینی ہی نہیں بلکہ عین یقین اور یقین ہے۔ کہ نظر حق ہے اور شخص اس چیز پر لگتا ہے اور اس کا اثر جو ہے، جن صاحب کو بوجھ نہ ہو تو ان کے واسطے جناب رسول علیہ السلام کا ارشاد مبارک و شہادت اور لاکھوں شہادت سے زیادہ متبرکہ ہے۔ **الْبَصَرُ حَقٌّ** کا ارشاد دستان، ابن ماجہ، حاکم، طبرانی وغیرہ احادیث کو کتب میں موجود ہے۔ فقہائے دانش یہ ہے کہ جب کوئی بیماری یا تکلیف خود کو ہو، یا لگاؤں میں سے کسی کو ہو تو علاج سے قبل نظر بددھار جائے۔ اگر مالی حالت خراب ہے۔ دوکان نہیں چلتی تو نقد جو مرض کوئی تکلیف ہو تو تدبیر علاج کے ساتھ نظر بددھار بھی لگ جائے کہ اگر مالی نظر بددھار ہو۔ اگر نظر بددھار ہوگا۔ تو نظر توڑنے سے ہی سب کام درست ہو جائیں گے۔ مندرجہ بالا عمل پڑھئے۔ پانی پر دم کر کے پلانے غسل کرانے یا تعویذ پڑھنے سے نظر ٹوٹ جاتی ہے۔

مفسی

۱۳۴۷ حضرت سہیل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سے عرض کیا کہ میں حدیث اہل اس دین سے سنتا ہوں۔ رزق مجھ پر تنگ ہے۔ آپ کچھ تعلیم فرمائیے، کہ اللہ تعالیٰ رزق مجھ پر فراخ کر دے اور میری مالی حالت درست ہو جائے۔

آپ نے فرمایا کہ حسبِ ماہر میں داخل ہو۔ تو کوہِ اسلام ملے کہ خواہ گھر ہو کوئی نہ یا نہ ہو۔ اس کے بعد کوہِ اسلام ملے کہ رسول اللہ۔ اس کے بعد سورۃ اخلاص دکل ہو اللہ احد ایک بار پڑھو، اس عمل سے اللہ تعالیٰ تمہاری غفلت دور کر دے گا حضرت سہیل فرماتے ہیں کہ اس شخص نے یہ عمل کیا اور اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر ترقی کر دیا کہ اپنے ساتھیوں، عزیزوں اور دوستوں کو تفسیر کرتے رہا۔

ضرورت مند کو مانگے کہ حسبِ بھی گھر میں داخل ہو۔ اس عمل کو کرے، خواہ دن میں یا رات میں داخل ہو۔ ان کا تو قدرت بالکل سیدھے اور سادے ہوتے ہیں۔ عالمین جو عمل تعلیم فرماتے ہیں، ان میں سے اکثر پیچیدہ ہوتے ہیں کہ عام آدمی انہیں کر ہی نہیں سکتا۔ اعلیٰ لوگوں کو بھی کر دے۔ حرمت بناؤ۔ موکل بناؤ۔ نقش بناؤ۔ یہ کر وہ کر دے عرض ہزار قسم کے طریقے ہوتے ہیں۔ مگر حکمیت قدرت میں کوئی

بچہ کی نہیں ہوتی۔ حضور سرور عالم قدرت تھے۔ اس نے حضور پر عمل تعلیم فرماتے تھے۔ بالکل سادہ ہوتے تھے۔ لیکن اس سادگی پر ہماری شہادت بناؤ میں قربان ہوں۔ دنیا کے لوگ مشکل پسند ہوتے ہیں۔ جس عمل میں تندرستی پیدا ہوگی اور عیب و خرابی باہیں ہوں گی اس کو ہر شخص عرت کی نظر سے دیکھتا ہے مگر حضور کے حکمیت کا یہ تہ نہ تو اس سے دریافت کریں جو اس راہ کے گدا ہیں۔

آیات کفیات

۱۳۴۸ حضرت عثمان غنیؓ نے ایک مرتبہ حضور علیہ السلام سے عرض کیا کہ خداوند عالم نے جو ارشاد فرمایا ہے۔ **لَكُمْ مَقَالِینَ السَّلَاسِلِ وَالْاِیَّاسِ** یعنی اس کے ہی پاس آسمانوں اور زمینوں کی کجیاں ہیں۔ تو وہ کجیاں کیا ہیں؟ اور کیا کسی کو مل سکتی ہیں؟

آپ نے فرمایا۔ ہاں وہ کجیاں مجھے معلوم ہیں اور وہ یہ ہیں پھر حضور علیہ السلام نے چند ایک آیات پڑھیں اور ان کے اثرات بیان فرمائے۔ کتب احادیث میں ان کیوں کے بے شمار احادیث و اثرات بیان کئے گئے ہیں۔ میں ایک بیان کرتا ہوں۔ یہ کفیات کے مقام ہیں۔ اور ہمت مل کے پور کرے۔ غریب وطن سے واپس ہونے حصولِ مراہ کی وجہ دی۔ دفع دشمنان، دفع مرض، دفع قرض۔ دفع رنج و غم۔ خلاصی تندرست ہونے کے لئے مانع ہیں۔ خدا کے فرستے اس کی اور اس کے ہر کام کی محافظت کریں گے اور اس کا در کرنے والا دنیا کے کسی علم میں گرفتار نہ ہوگا۔ اور جو صیبت ہے وہ جس جائے گی آپ کفیات کے کچھ لکھے ہیں اور وہ یہ ہیں **وَكُفَى بِاللّٰهِ دَلِیْلًا**۔ **وَكُفَى بِاللّٰهِ نَصِیْرًا**۔ **وَكُفَى بِاللّٰهِ حَیْبًا**۔ **وَكُفَى بِاللّٰهِ عِیْلًا**۔ **وَكُفَى بِاللّٰهِ فَرْجًا**۔ **وَكُفَى بِاللّٰهِ سَهْلًا**۔ کوئی بھی مقصد ہو۔ بعد از عشا۔ کسی امر کی نیت سے چھ سو بار پڑھے۔ اگر اتنا نہ پڑھو گے تو صبح کی نماز کے بعد اس طرح پڑھے اور مقصد کی دعا کیا کرے۔ یقین رکھیں کہ اثر ملے۔ دین و دنیا کی چھ سو ساتیں ان میں پوشیدہ ہیں۔

ادائیگی قرض

۱۳۴۹ مستند احادیث میں ایک واقعہ کا ذکر ہے کہ جناب حضرت علیؓ رحمہ اللہ سے کسی نے عرض کیا کہ میری ادائیگی کثرت قرض میں گرفتار ہوں۔ اور ادا کرنے سے عاجز ہوں۔ آپ میری ادا فرمائیے۔ آپ نے فرمایا۔ میں چند کام تم کو تعلیم کرتا ہوں۔ جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مجھے پہنچے ہیں۔ اگر تم اسے پڑھو گے تو تمہارا قرض ادا ہو جائے گا۔ اگرچہ وہ بہاؤ کے برابر کیوں نہ ہو پھر آپ نے جو دعا تعلیم فرمائی وہ یہ ہے۔ **اَللّٰهُمَّ اَنْفِیْ بِیْ خِلَافَ عَنْ حَذْرٍ اَمَلْتُ وَ اَكْتَفِیْ بِیْ** **بِقَضَائِكَ عَمَّنْ لَیْسَ وَ اَلِیْ**

یہ واقعہ فصل شکوۃ شریف میں موجود ہے اور ترمذی بھی یہ تعداد درج ہے۔ چونکہ پہلے سالوں کا زمانہ اذیاق بدرجہ اتم تھا اور اچھلے قلب حاصل تھی۔ اس لئے ان بزرگوں کا چن مرتبہ بڑھ لشنا قبول ہو جاتا تھا۔ اسی وجہ سے احادیث میں نہ تو تعداد درج ہے نہ کوئی دن مخصوص ہے۔ تاریخ اور ہرگز کا ذکر ہے۔ وہ لوگ علاوہ عمل کے بھی باپریز ہوتے تھے۔ ان کے لئے کسی شرط کی ضرورت نہ تھی اب زمانہ فقہ کا ہے۔ نہ اکل حلال ہے نہ صدق مقال۔ اس لئے تمام قواعد کی میں ضرورت ہے جو صاحب ترمذ سے پریشان ہوں۔ وہ طہارت اور پاکیزگی کے ساتھ اکل حلال اور صدق مقال کی حفاظت کرتے ہوئے نماز پڑھ کر سنتوں اور فرض کے درمیان اس عمل مبارک کو ایک سو ایک بار پڑھ لیا کریں۔ اول آخر تین تین بار درود شریف ہو۔ انشاء اللہ ترمذی ادا ہونے کے اسباب غیب سے پیدا ہو جائیں گے۔ یاد رہے یہ طریق میرا اپنا ہے۔ مگر حدیث میں صرف پڑھنا آیا ہے۔ اگر نماز صبح میں کسی وجہ سے نہ ہو سکے تو بعد نماز عشا اس کو پڑھیں۔ لیکن روزانہ ایک ہی وقت رکھیں۔ اللہ کرم کرے گا۔

رجوع

۱۴۰ - کتب احادیث میں مذکور ہے کہ جس شخص کے عزیز و اقارب . ماں . باپ بہن بھائی . بھئی . بچے یا وہ شخص جو مثل عزیز کے ہو . کسی وجہ سے عدا ہو گیا ہو . اور بال بچوں کے پاس جانے کی قدرت نہ رکھتا ہو . مثلاً خرچ نہ ہو . یا نہ خدمت نہ ملتی ہو . غرض کسی وجہ سے اپنے عزیزوں سے جدا ہو . تو ایسے شخص کے لئے لازم ہے کہ خود نے پاک کے نام پر اور بزرگان دین کے ارشاد پر اعتماد کا مل کرے ہوئے چاشت کے وقت عمل کرے . چاشت کا وقت زوال اور نصف النہار سے کچھ قبل ہو تا ہے . قریباً ایک دن . بعد غسل اپنا منہ آسان کی طرف اٹھائے . اور دونوں ہاتھوں کو پچھلے اور بسم اللہ شریف پڑھ کر انگلی انگلی کرے . پڑھے . دس دن پڑھ کر سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی بند کرے . پھر دس مرتبہ پڑھ کر دوسری انگلی بند کرے . اسی طرح بائیں انگلیاں بند کرے . کل تعداد پچاس مرتبہ ہوئی . حسب بائیں انگلیاں بند ہو چکیں . تو اب ہاتھ کی اپنے منہ پر ملے اور دھاک کے کفائل عزیز کو چھوئے . ملا دے بائیں وطن پہنچا دے . یہ ایک مرتبہ ہوا . اسی طرح روزانہ دس مرتبہ کرے . یعنی ایک انگلی دس مرتبہ پڑھے . پھر بند کرے . پچاس مرتبہ سے پچھلے بند ہو گئی . پھر منہ پر ہاتھ پیرے اور دھاکرے . پھر آئے دھڑکے . یہاں تک کہ دس بار عمل ہو . تمام عمل میں ادب کو مدنہ رکھے . اگر گڑبگڑ جلتے تو دوبارہ شروع کرتے وقت وقف میں گردن پھیلا کرے . وقف آتا کرے کہ گردن کو آرام آجائے . شروع و آخر میں تین تین بار درود شریف پڑھو . انشاء اللہ کوئی یوم میں مطلب حاصل ہوگا . اگر کامیابی کے امکانات ظاہر نہ ہوں تو دس دن مزید عمل کرے . انشاء اللہ تین دفعہ کرنے کی نوبت نہ آئے گی .

مصائب نجات

۱۴۱ - حسب کوئی شخص کی مصیبت اور تکلیف میں گرفتار ہو . مثلاً بے روزگاری . قرض . مہلک بیماری . مقدمہ . غرض کوئی تکلیف ہو . تو جسے یا د میں پہلے یہ کہ دن صبح کی نماز سنت پڑھ کر ستر مرتبہ الحمد للہ پڑھیں . ہر مرتبہ بسم اللہ سے شروع کریں . اس طرح اگر جسم کی کسی کڑھ لٹھ سے ملا کر پڑے یعنی لیٹی بل جھبہ کرے پڑے . پھر فرض ادا کریں . اب سفید کاغذ پر ریحونان سے انحرش لیت لکھیں . جہاں انحرش لکھیں . اس کے آگے اپنا مطلب لکھیں . پھر باقی سورۃ پڑھ لیں . اس کو تکرار کرے . تعین چاکر صاف سفید کرے . میں سی کر پاس رکھ لیں چاہے گے میں نہیں بازو بند نہ لائیں یا حدیبی میں نہیں آگے دن چکل کو پھر نماز پڑھ کر سنت اور فرض کے درمیان ساتھ ۶۰ مرتبہ الحمد للہ پڑھیں . بدھو کے دن کی طرح ۵۰ مرتبہ جمعرات کے دن ۴۰ مرتبہ جمعہ کے دن ۳۰ مرتبہ . مہینہ کو ۲۰ مرتبہ اور اقوار کو ۱۰ مرتبہ پڑھیں . انشاء اللہ ایک مہینہ میں غیب سے کامیابی کے سامان پیدا ہو جائے گا . اگر کسی وجہ سے ایسی اثر مسلم نہ ہو . تو عمل کو بلا ٹوٹاں اور جاری رکھیں یعنی اس کے بعد یہ تکرار ۲۰ مرتبہ . مشکل کو ۳۰ مرتبہ . بدھو کو ۴۰ مرتبہ . جمعرات کو ۵۰ مرتبہ جمعہ کو ۶۰ مرتبہ ہفتہ کو ۷۰ مرتبہ پڑھیں . جب بھی انحرش لکھیں پڑھ لیں پھر پچھلے دسے کر کہا کریں اور طلب کا دل میں تصور رکھیں . انشاء اللہ سو فی صدی کامیابی ہوگی . دو باتیں اور ذہن میں رکھیں . ایک تو اچھو کے دھکے اقل آخر روزانہ رات ۱۰ مرتبہ درود شریف پڑھا کر لیں . دوسرا کام ہونے کے بعد ناقص شریعتی پر پختہ خدا کے نام کی دوائیں . اگر تفریق اور اسباب آدن یا زرق کی ضرورت ہو تو اقوار کے دن سے عمل شروع کریں .

حل المشكلات

۱۴۲ - یہ عمل بھی بے روزگاروں مقروضوں . ناحق مقدمہ میں پھنسے ہوئے کے لئے ہے کسی کے ظلم سے بچنے کے لئے یا کسی آنے والی مصیبت سے بچنے کے لئے فیض آتا ہیں . وہ لوگ جو روپ پیرت کرنے کے باوجود اس فرمائشوں کو کام میں لانے کے باوجود ناکام رہے ہیں . وہ تقویٰ کی محنت کر کے دیکھیں اللہ کی طرط رحمت ہوں . تو کوئی وجہ نہیں . کہ مقصد کو نہ پائیں . چاند چھٹے پھر پہلا اقوار آئے اس کو گرا کر جزیرت آئے گی . اس لاس کا یہ عمل ہے ہاکی کوئی تخصیص نہیں . چاند کے جن ماہ میں عمل کرنا ہو . اس لاس کو تین بچے اٹھ کر غسل کریں . اور احرام کی طرح صرف ایک چادر بدن پر اوڑھ لیں . جو سفید رنگ کا ہو . اور سب کوئی قطعی نہ ہو . وغیرہ کے درود کو نماز یہ نیت تھمبہ گرا لیں . اس طرح چھ رکعت ختم کریں . اس کے بعد بارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر کھلیتیں کھلیتیں کھلیتیں کھلیتیں کھلیتیں کھلیتیں چار سو تہ بار (۴۰۰) پڑھیں . اس کے بعد پھر بارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں . سارے عمل میں یہ

بے کسرو سامانی

۱۲۵۔ حضرت ابوطاہر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ ایک کام کی غرض سے سفر کر رہا تھا۔ لیکن اس کام میں کامیابی کا کوئی وسیعہ میرے پاس نہ تھا۔ نہ کسی سے تعارف تھا۔ نہ کوئی سفارش تھی۔ میرے پاس بھی میں حضراتِ اہل حق و سنی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بے سود سامان یا ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا کہ سورۃ لایلات قریش (تمام سورت) پڑھ لکھ کر۔ پس میں تمہاری کامیابی کے لئے کافی ہے۔ ابوطاہرؒ فرماتے ہیں کہ میں نے مسخ کیا اور سورۃ شریف کا ورد شروع کیا۔ عجیب سے تمام سامان میری خواہش کے مطابق پیدا ہوتے رہے۔ یہ سورہ شریف صرف سفر کی کامیابی کے لئے ہی نہیں بلکہ ہر غرض یا کسی مقدمہ سے رہائی یا کسی دشمن کے خوف سے بچنے کے لئے درندہ یا کسی نہر پہلے جاوڑے ان کے لئے۔ ملازمت یا تجارت کے وسائل کے لئے کسی کام کو حل کر دینے کے لئے۔ بلکہ اس کا ورد کسی طرح طے کر لیا۔ اب تک میری لفظ سے نہیں گزرا۔ لیکن میرا خدا نازل و دفعہ دہے

اودہ ہے کہ کام میں کامیابی کی نیت سے بعد از عشاء یا بعد از فجر ایک سو دس (۱۱۰) مرتبہ اس سورہ پاک کا ورد کیا جائے۔ (آل قرعین میں تیس بار ورد و شریف ہو۔ اس کی معیاد چالیس یوم ہے) انشاء اللہ

چالیس دن کے اندر اندر آپ اپنی کامیابی دیکھ لیں گے لیکن باوجود کامیابی کے عمل چالیس دن پور کر لیں۔ کوئی پہر نہیں۔ کوئی خاص مقام کا تعین نہیں جس جگہ ہوں۔ وہاں ہی پڑھ لکھ کر۔ اگر بہتر آسمان کے سایہ میں (یعنی سر پر چھت یا سایاں میں ہو) پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔ اگر بد ہو یا سفر میں ایسا موقع نہ ملے تو عمل ترک نہ کریں آسمان کا سایہ اس عمل میں خاص شرط نہیں اس کا منتظر نہ کریں تو بہتر ہے۔

دفع نحوست

۱۲۶۱۔ ائمہ اہل اسلام سے طریق پہنچا ہے جو ابام خضر میں دنِ بخیرت کے لیے ہے۔ پہلے نبی
 یعقوب فرماتے ہیں۔ میں نے ایک دن حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کہا۔ اے مولائے من! کہجئے ہاں
 اور وقت کے اثرات کے اختلاف کے متعلق علم حاصل ہو جائے۔ اگر آپ احادیث دین کو بیان کر دے گا
 آپ نے اجازت دی۔ کیا بیان کرنے پر بعض جگہ تصحیح فرمائی۔ میں نے کہا۔ مولائے من! بعض دن ایسے
 ہیں کہ ان میں بعض کام کرنے کی ممانعت ہے لیکن ان میں وہ کام کر کے معذور ہوتے ہیں۔ بخیرت کے خوف
 سے دل میں ایک تشویشیں پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لیے کوئی ایسا طریقہ بیان فرمائیے کہ ان کام میں
 ہزدت کے مطابق چرچا نہیں۔ بیخوف کر سکیں۔ آنحضرت نے فرمایا۔ میرے پاس ایک ایسی چیز ہے
 جو ابام خضر عالمیہ اختیار رکھتی ہے، خواہ اس سے عشق دریاؤں کو عبور کریں۔ بیان جھگڑوں کو طے کرے یا

[illegible]

علی ابن ابی طالب حضرت امام جعفر صادق سے فرماتے ہیں کہ میں اور ایک شخص سفر کے لئے تیار ہوئے ہم دونوں کے لئے سفر اچھا نہیں تھا۔ میں نے اپنے علم سے معلوم کیا کہ میں نے اسی دوسرے کا کیا سفر میں عجیب بہت فائدہ ہوا اور میرے ہمراہی پر بخت مصیبت آئی مجھے دیکھ کر وہ جراتی ظاہر کر رہا تھا۔ تو میں نے اسے صداقت کا کبہہ دیا کہ وہ اس دعا کی برکت سے، جس میں دعا کا افتتاح صادق سے کرنے کا اور جو شخص کسی کے لئے دعا کرے اسے خوش نصیب بھیجے کے گا۔ دوسرے خطرات اور ہلاکتوں سے محفوظ رہا ہے اور دعا میں اسے روکتی ہیں۔

سورة فاتحه

۱۴۷۔ یہ طریقہ حضراتِ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ میں نے جس کو قصۂ حلیت یاد
دفعہ کر بات کئے تھے بتایا۔ فیصلہ خواہد کیا اب مجھے یہی کہ کبھی کام ہو یا کوئی کبھی غم ہو مگر
جس سے بظاہر کوئی کام نہ ہو یا کسی امر میں حسبِ وسائل جواب دے جائیں تو صورت
الحال سے اپنا کام کرے۔

واقعہ ہے کہ اس سورۃ کی سات آیات ہیں اور سنیۃ کے سات دنوں میں ہر شعبہ کا دنیا میں
اگر کسی دن یا اس کی سات سے اس عمل کی ابتداء کی جائے۔ پہلے گیارہ مرتبہ درود شریف پھر اَلْحَمْدُ
بِاللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۵۸۲ مرتبہ اور پھر سات مرتبہ درود شریف کیسے دن اہل آخرت سات
سات مرتبہ درود شریف اور اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۶۱۸ مرتبہ درود شریف کے اہل آخرت سات
مرتبہ درود شریف اور مَآیَاکَ یَوْمَ الدِّیْنِ ۲۴۱ مرتبہ۔ پھر بعد کے دن اہل آخرت سات
مرتبہ درود شریف اور اَیَّاکَ نُعْبُدُ۔ وَ اَیَّاکَ نَسْتَعِیْظُ ۸۳۴ بار پھر محفل کے دن سات
سات مرتبہ اہل آخرت درود شریف اور اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ۱۰۴ بار پھر جمعہ کے

دن آدل آخر سات سات بار درود شریف اور درود انا اللہ یکتا اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ ، ۱۸۰ مرتبہ پھر مرتبہ کے دن آدل آخر سات سات مرتبہ درود شریف اور درود انا اللہ یکتا اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ و لا اله الا انت ۲۲۰۳ مرتبہ۔

دعائے ہے کہ ہر روز ابتدا میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک بار ضرور کہنا ہے اور آخر میں دو رکعت نماز نفل قضاء کے حاجت ہو۔ دعائیں ہر روز حاجت کے مقررہ الفاظ کو بیان کر د اور تبدیل بالکل نہ کر د انا اللہ ایک مفید میں کچھ اسباب غیبی ایسے ہیں جن کے جو حاجت رکاوٹوں میں معاذ اللہ ثابت ہوں گے ایک بزرگ نے یوں فرمایا تھا کہ اگر طبع کی اگر کچھ رکاوٹوں یا بندی کی جائے تو مفید ہے یا اسباب غیبی حقیقت مقصد کو پورا کر دیں اس کا فائدہ یہ بھی ہے کہ انسان کبھی پریشان حال نہیں رہتا۔ جو ہر نماز کے بعد سورۃ فاتحہ میں بسم اللہ ۲۱ مرتبہ یا نہی کے ساتھ پڑھ سکے۔

میں اس کا درود نہاں۔ اگر کسی کو کبھی دعا طاعون کا اندیشہ ہو تو گو کہ اس کے گئے ہیں یا باندھ دوں تو بالکل یہ امراض نزدیک نہیں آئے ہائیں۔ بچوں پر حملہ ہو گیا ہو تو تعویذ ڈالنے سے ذرا رک جاتا ہے

گمشدہ

۱۳۸۔ اگر کوئی شخص عرصہ سے غلام پیتر ہو۔ اس کی حیات موت کی کوئی خبر نہ ہو۔ اس کی گمشدگی سے عزیز و اقارب دوست و احباب حیران ہوں تو ذیل کامل نہایت مفید ثابت ہوگا۔ یہ عمل کسی دن کا ہے خدا کا ہے تو اس عرصہ میں گمشدہ کو کوئی محال اور نہ کسی بدلتی خبر مل جائے گی اور کسی نہ کسی ذریعہ سے فیصلہ دانی بالی معلوم ہو جائے گی۔ ترکیب یہ ہے کہ تین تاریخ کو شخص گم ہو ہے۔ اس تاریخ کے ہر در اور اس گمشدہ کے نام کے علاوہ دونوں کو کبھی کر کے تعلقہ دو اس کے مطابق ذیل کی آیت روزانہ سو مرتبہ لکھنے سے قبول فرمیں۔

اِقْلَا اَجْمَعُ یَرْجِعُ مَوْفَعًا لَا اَنْتَ فَتَعِدُنِ دُنِ (سورۃ یوسف آیت ۹۷)
اگر گم ہونے کی مصیبت تاریخ معلوم نہ ہو۔ یا یاد نہیں۔ تو صرف اس کے نام کے اعداد کے مطابق پڑھیں آدل آخر تین تین مرتبہ درود شریف ہو۔ دو باقی اہل عمل میں ضروری ہیں۔ آدل یہ کہ تعلقہ دو پڑھنا ہے دو سو مرتبہ لکھنے سے پہلے پہلے پڑھ جائے۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ یہ عمل سب میں بشیر کرنا چھوٹا ہے بلکہ انسان کے نیچے جلتے ہوئے دھوا جائے پھٹنے پھٹنے نہیں۔ نہ کھڑا ہو۔ بلکہ ٹہلنا ہے۔ اس کی ضرورت نہیں کیلئے میلان میں پڑھنا ہوا چلا جائے بلکہ ٹہلنا ہے اور پڑھنا ہے۔ خدا چاہے تو اکیس دن کے اندر اندر گم شدہ کو کوئی صحیح خبر ضرور مل جائے گی۔ وہ لوگ جن کے بچے اور عزیز بزرگ ہیں اور انہیں تلاش میں ناکام ہیں۔ اس عمل کو کر یا اور ناکارہ اٹھائیں۔ اگر گمشدگی کے دن کا علم ہو تو عمل اس دن سے شروع کرے ورنہ سو گوار یا بدھ کے دن سے شروع کرے۔

دایسی

۱۴۹۔ کوڈ کا ایک شخص نچر کرانے پر چلا یا کرتا تھا۔ ایک دن ایک دھوکہ باز آدمی نے اس کا نچر کرانے پر لیا۔ نچر والا ساتھ تھا۔ جاتے جاتے ایک دور پہ پہنچے۔ نچر والا متعارف راستے پر جانا چاہتا تھا۔ مگر کرایہ دار نے نچر معرودن راستے پر چلنے کے لئے امر کیا۔ جب کچھ دور گئے تو راستے میں کھنڈرات اور لاشوں کے پشے معلوم ہوئے۔ نچر والے نہ کیا۔ اسے شخص تو میرے نچر کو کھڑے رہا ہے۔ دھوکے باز نے کہا خبر دار ہو جا کر تیرے مرنے کا وقت آپ کا ہے۔ نچر والا بولا۔ تو میرا نچر ادھ سامان لے لے اور مجھے چلنے دے۔ اس نے کہا۔ نچر اور سامان تو میرا ہو گا۔ مگر تجھ کو خبری کرنے کے لئے کیے چھوڑ جاؤں۔ جب نچر والے نے دیکھا کہ یہی طرح نہیں جاتا۔ تو اس نے کہا مجھے دو رکعت نماز پڑھ لینے دو۔ تاہل نے اجازت دے دی۔ اس نے دو رکعت نماز پڑھی۔ رکعت آدل میں چالیس بار اور دوسری میں ۳۰ بار یہ آیت مبارک پڑھی۔ اَمَّا بَعْدُ فَعَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا فِیْ حِفْظٍ اَوْ تَكُوْنُوْا فِیْ حِفْظٍ اَوْ تَكُوْنُوْا فِیْ حِفْظٍ۔ تو ابھی نماز ختم نہ ہوئی تھی کہ ایک سوار غیب سے ظاہر ہوا جس کے ہاتھ میں آگ کا ایک حربہ تھا۔ اس نے اس دعا باز کو مارا یا۔ نچر والے نے عرض کی آپ کون ہیں۔ سوار نے کہا کہ میں اسی ذات قدسی صفات کا ایک بندہ ہوں جس کی نماز پڑھی اور اس آیت کا خادم ہوں۔

یہ تو ایک پڑنا واقعہ ہے مگر اس کو بار بار یاد کیا گیا ہے۔ وہ لوگ جن کا رویہ کسی نے دایلیا ہے یا کوئی رویہ کھا گیا ہے۔ یا جو بار بار قضا کے نہیں دیتا۔ یا زمین یا مکان چھین لیلے۔ اور حق تعالیٰ ہو چکی ہے۔ یا کسی ظالم نے کوئی چیز چھین لی ہے۔ یا کوئی قیمتی چیز چھین کر لے گیا ہے۔ تو اس طرح دو رکعت نماز قضا کے حاجت دایسی مال کی نیت سے ادا کریں۔ انشاء اللہ اس کا اثر خود دیکھیں گے اس نماز کو بلند و معجزات کی درمیانی رات کو علیحدگی میں ادا کریں۔ اگر واقعہ پڑنا ہو تو اسے مفید میں ایک بار درود لایا کریں جن حق دار کو لازمی مل جائے گا۔ نیا واقعہ ہو تو وقوع کے روزی پڑھیں اس نیت کو کسی حافظ قرآن سے دریافت کر کے صحیح کر لیں۔

تخیر مطلوب

۱۵۰۔ جب کبھی بدھ کا دن ہو۔ اور برص عطارو یعنی جوڑا یا سنبھ میں ہو اور بحالت سعد ہو۔ تو اس روز زنا نہ کرنا اسی کے ہاتھ کا کا تو اوسوت کا دھاگہ لیں۔ غسل کریں۔ لباس پاک صاف پہنیں۔ اور عطر خوشبو لگائیں اور ایک علیحدہ مکان میں جہاں کوئی دوسرا نہ آئے۔ میں شریع کریں ایک انگوٹھی میں کھٹے سنگا کو پاس رکھیں اور لوبان اور صندل پورہ بکری گلاب دیکھڑو میں تر کر کے

آگ پہنکا کر بخور رکشن کریں۔ اس دھاگہ کو لے کر گیارہ مرتبہ دو در شریف پڑھیں اور سورہ یاسین شریف کریں۔ جب میں ازل پر پہنچیں تو یہ عزیمت پڑھیں۔ بستم خواب و خیر فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں پھر دھاگہ پر کھونک ماریں۔ اور گھر لگا دیں۔ اس پہرے ازل سے سورہ یاسین پڑھیں جو پڑھیں شریف کریں۔ اور جب میں سوم پڑھیں تو عزیمت پڑھ کر دھاگہ میں تیسری گڑھ لگا دیں اور پہرے ازل سے سورہ پڑھیں شریف کریں اور اسی طرح پڑھیں پڑھیں جو عزیمت پڑھ کر گڑھ لگا دیں اور پھر میں نے لیا دل سے شریف کریں۔ گویا سورہ شریف بوقت گڑھ لگانے پڑھ کر ساتویں بینوں کی سات گڑھ لگا کر سورہ ختم کریں۔ آخر میں گیارہ دفعہ دو در شریف پڑھ کر اس دھاگہ کو محفوظ کر لیں۔ دوران عمل صورت محبوب کا تصویر اس قدر پیش نظر رکھیں کہ محبوب قدموں میں حاضر ہے۔ اس پر اس دھلے کو در محبوب کی جو کھٹ بائیں مکان کے اندر یا اس کے دروازہ کے باہر یا آمد و رفت کی جگہ گاڑ دیں۔ اگر خود نہ کر سکیں کسی دوسرے سے استعمال کروالیں۔ پھر تراشا دیکھیں کہ محبوب کو تباہی سے بچے عین ذکے گا اس کی حالت ما پئی ہے آپ کی طرح ہوگی۔ و انشاء اللہ تیرے بہدوت نہایت ہوگا۔ اس کے پڑھنے کا وقت بعد طلوع ازل ساعت ہے۔

استخاره

۱۵۱۔ سونے سے قبل دو رکعت نماز نفل پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ الم نشرع سترہ (۱۷) بار دوسری رکعت میں بھی سورہ پندرہ (۱۵) بار پڑھیں۔ بعد سلام ایک سو ایک بار ذیل کی دعا پڑھ کر سورت پڑھیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْغَالِبِينَ
تَعْلَمُ مَا فِي الْقُلُوبِ
فَاخْذِنِي يَا خَلِيبُ
وَعِزَّتِي يَا خَلِيبُ

انشاء اللہ شاتر میں کل حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر اتفاق ایسا ہو کہ اگر کسی وجہ سے حال معلوم نہ ہو تو دوسرے دن اور تیسرے دن بھی کرو۔ نماز اور دعا پڑھ کر سوچائیں پھر کوئی کام نہ کریں۔ نہ کسی سے بات کریں۔ نہ کچھ کہیں۔ نہ بیٹیں۔ بہتر یہ ہے کہ صبح کا صبح سے خارج ہو کر لیے وقت پڑھیں جب سورے کا وقت بالکل قریب ہو۔

عمل بسم اللہ

۱۵۲۔ یہ ایک بزرگ کا علیہ ہے جس کے با اثر ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ دل اور

اعتقاد سے اس عمل کو کروا دو خدا نے پاک کے کلام سے فیضیاب ہو معلوم ہو کہ بسم اللہ شریف کا یہ ادا بہ متناہد ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس عمل کے اثر کو نازل نہیں فرماتا۔ یہ عمل انیس (۱۹) دن کا ہے۔ پڑھنے کا کوئی خاص وقت میں نہیں۔ فرصت کا وقت خود ہی انتخاب کر لیں۔ گواہی دن دو وقت مقرر کیا تھا۔ آخر تک اس میں تبدیلی نہ ہو۔ اسی طرح مقام بھی تبدیل نہ ہو۔ شروع کرنے سے قبل روزانہ غسل کرنا ہوگا۔ عمل کے وقت کپڑے صاف اور خوشبو سے معطر ہوں۔ پڑھنے کی جگہ پڑھنے کا وقت بخور بھی چلایا کر کوئی خاص تاریخ یا دن شروع کرنے کا نہیں ہے۔ پر گزیر صرف اس قدر ہے کہ ۱۹ دن تک کچھ اسن اور پیراز نہ کھانا جس مقصد کے لئے یہ عمل کر دے۔ خدا چاہے تو کامیابی ہوگی۔ اگر عمل کے اندر کامیابی ہو جائے تب بھی تم ۱۹ دن پڑھ کر۔ روزانہ عمل کے ازل و آخر میں تین بار دو در شریف پڑھا کر۔ ذیل میں روزانہ عمل اور پڑھنے کی درج ہے۔ اور ہر کا ہندسہ روزانہ کا ہے اور اس کے تحت میں ہندسہ اس تعداد کا ہے۔ جو روزانہ پڑھی جائے گی۔ پڑھنا بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی ہے۔ بہت احتیاط سے پڑھیں۔ بعد میں پانچ کی پیشی نہ ہو۔ در عمل کا اثر کم ہو جائے گا بعد عمل کے مقصد کی دعا مانگا کرو۔

۱۹	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴	۸۶۴	۸۷۴	۸۸۴	۸۹۴	۹۰۴
۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴	۸۶۴	۸۷۴	۸۸۴	۸۹۴
۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴	۸۶۴	۸۷۴	۸۸۴
۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴	۸۶۴	۸۷۴
۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴	۸۶۴
۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴	۸۵۴
۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴	۸۴۴
۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴	۸۳۴
۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴	۸۲۴
۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴	۸۱۴
۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴	۸۰۴
۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴	۷۹۴
۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴	۷۸۴
۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴	۷۷۴
۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴	۷۶۴
۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴	۷۵۴
۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴	۷۴۴
۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴	۷۳۴
۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴	۷۲۴
۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴	۷۱۴
۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴	۷۰۴
۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴	۶۹۴
۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴	۶۸۴
۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴	۶۷۴
۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴	۶۶۴
۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴	۶۵۴
۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴	۶۴۴
۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴	۶۳۴
۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴	۶۲۴
۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴	۶۱۴
۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴	۶۰۴
۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴	۵۹۴
۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴	۵۸۴
۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴	۵۷۴
۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴	۵۶۴
۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴	۵۵۴
۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴	۵۴۴
۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴	۵۳۴
۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴	۵۲۴
۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴	۵۱۴
۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴	۵۰۴
۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴	۴۹۴
۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴	۴۸۴
۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴	۴۷۴
۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴	۴۶۴
۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴	۴۵۴
۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴	۴۴۴
۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴	۴۳۴
۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴	۴۲۴
۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴	۴۱۴
۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴	۴۰۴
۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴	۳۹۴
۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴	۳۸۴
۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴	۳۷۴
۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴	۳۶۴
۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴	۳۵۴
۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴	۳۴۴
۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴	۳۳۴
۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴	۳۲۴
۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴	۳۱۴
۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴	۳۰۴
۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴	۲۹۴
۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴	۲۸۴
۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴	۲۷۴
۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴	۲۶۴
۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴	۲۵۴
۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴	۲۴۴
۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴	۲۳۴
۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴	۲۲۴
۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴
۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴
۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴
۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴
۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴
۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴
۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴
۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴
۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴
۴۴	۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴
۳۴	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴
۲۴	۳۴	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴
۱۴	۲۴	۳۴	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴
۴	۱۴	۲۴	۳۴	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴	۸۴
۰	۴	۱۴	۲۴	۳۴	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴

ناجا تر تنگ کرے

۱۵۳۔ ایک شخص اپنے کاروبار کی ترقی کے لئے رہا بولے دو کار کو ناکار ناجائز اور خلافت شریع طریق پر نقصان پہنچا رہا ہے۔ نقصان پانے والا کہہ دیجئے۔ وہ انتقام انہیں لے سکتا۔ اس لئے وہ ذیل کا طریق اختیار کرے عزیز ہا میں اقارب یا منگل کے دن زوال آفتاب کے بعد مسجد کی شہنشاہ شریف والعصر کھڑے کر شمشین کی دوکان میں یا دوکان کی دیوار میں گاڑ دیں۔ خدا چاہے تو اس کا کاروبار بالکل سرد پڑ جائے گا۔ کھینچنے والا باہنہ ہو۔ اگر خود کھینچا نہ آتا ہو۔ تو کسی رہبر کا شخص کھینچ لے کھینچے مراد کہ نہ کرنا ہے۔ جہاں توک یا کسی اور کو ہے کہ کھینچے جسے کدہ رہی جہاں اس طرح خطا پڑ کر رہی اور اگر آپ بھی لگا لگائیں اور بسم اللہ بھی تحریر کریں۔ کوئی خاص عہدہ مقرر نہیں۔ زوال ماہ میں یا تیسری ہر قمری ماہ کی ۱۵ تاریخ سے ۲۸ تک رکھتے ہیں۔ ناجائز طریق پر کسی کو نقصان پہنچانے کا دفعہ دوم دار ہوگا۔

(مکرر جمع روزی میں مکرر)

باب چھارم

اسماء مؤکلات

زکات کا طریقہ

۱۵۴۔ مالکین کا قول ہے کہ جب تک کسی عمل کی زکات نہیں دی جاتی، یا صاحب زکات کی اجازت نہیں ہوتی، تو عمل میں اثر نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ لوگ علییات پڑھتے ہیں اور فائدہ نہیں ہوتا جن صاحبوں سے اجازت لیتے ہیں وہ اجازت دے دیتے ہیں۔ مگر ان میں سے اکثر ایسے ہوتے ہیں جنہوں نے خود بھی زکات نہیں دی۔ اس لئے اگر علیات کا شوق ہو تو جب تک خود باقاعدہ زکات نہ دیں، صرف سُننے سنائے یا لکھے ہوئے پر اعتبار کر کے مفت میں نقصان نہ کریں۔ ہاں اگر یقیناً کامل ہو کر شخص اجازت دے رہا ہے، وہ خود صاحب زکات ہے تو بھی ضرور اثر ہوگا۔

اب زکات کے دو طریقے ہیں۔ ازل تو یہ کہ جو عمل ہیں پڑھنا ہے۔ صرف اسی کی زکات دے دی جائے۔ ایک یہ کہ حروف کی زکات دے دی جائے۔ پھر علیحدہ کسی عمل کے لئے زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ حروف کی زکات دینا اگر یہ ایک مشکل کام ہے۔ لیکن پہلے زمانے کے حامل حروف تہجی کی زکات دے لیا کرتے تھے۔ حقیقت میں عام عربی شخص ہے۔ جو حروف تہجی کی زکات دے دے وہ اب ہر عمل کی علیحدہ زکات ہے اور یہ ظاہر ہے کہ لاتعداد علیات کی زکات کا طریقہ بیان نہیں کیا جاسکتا اس لئے زکات کے عام طریقہ بیان کو دیئے جاتے ہیں۔ پہلا طریقہ یہ ہے کہ جس عمل کو کم کرنا چاہتے ہو اس کو پہلے سوال لکھ دو فہ پڑھ دو۔ اس عمل کے حامل ہوجاؤ گے۔ عموماً چالیس دن میں زکات دینے کی مدت مقرر ہے۔

۱۵۵۔ قاعدہ: اگر صرف مطلوب کا نام ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھا جائے تو یہی عمل نسخہ ہے۔ کسی عمل کے پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ اس سے یقیناً مطلوب سفر ہوجاتا ہے۔ اگر اپنا نام جو بھی تمہارا نام ہے۔ سوال لکھ مرتبہ پڑھو تو تمہارا ہزار سفر ہوجاتا ہے۔

اصول

۱۵۶۔ سوال لکھ مرتبہ کسی اسم یا آیت یا عمل کو چالیس دنوں میں پورا کرنے سے زکات

اگر ہوجاتی ہے۔ وہ شخص عالم ہوجاتا ہے وہ جب کہیں بھی اس عمل کو پڑھے گا تو پورا پورا فائدہ ہوگا دوسرا طریقہ زکات اصغر کہے۔ زکات اصغر کا عالم کسی کو اجازت نہیں دے سکتا۔ اور اکثر اوقات زکات اصغر سے عمل صرف ایک ہی مرتبہ کام دیتا ہے۔ زکات اکبر کا عالم دوسرے کو بھی اجازت دے سکتا ہے۔

زکات اصغر کا طریقہ یہ ہے کہ جو عمل تم پڑھنا چاہتے ہو اس کے اعداد بحساب ابجد نکال لو جو جتنے اعداد ہوں اتنی مرتبہ پڑھو۔

زکوة حروف تہجی

۱۵۷۔ ہر حروف کو چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ (۴۴۴۴) ۲۸ روز تک پڑھو چوکے ابجد کے کل حروف ۲۸ ہیں۔ اس لئے ہر ہر حرف ۲۸ دن تک پڑھنا ہے۔ لیکن زکوة دینے کے لئے اس حرف کا مؤکل ہر روز پڑھنا ہوگا۔ بغیر مؤکل کے زکوة نہیں دی جاسکتی۔ اسی طرح ہر عمل کی زکوة اس کے مؤکل کے ساتھ دی جاتی ہے۔ حروف تہجی کے مؤکل تو یوں لکھے دیتا ہوں اور آخر میں مؤکل بنانے کا قاعدہ لکھ دوں گا۔ تاکہ جن عمل کا مؤکل آپ بنانا چاہیں بناسکیں، پڑھنے کا قاعدہ یہ ہے۔ پہلے لفظ اُجَب لگا کر پھر مؤکل کا نام لے کر پھر اس عمل کو پڑھو خواہ کوئی عمل ہو مثلاً کوئی شخص حرف الف کی زکوة دینا چاہتا ہے۔ اور الف کا مؤکل اسرافیل ہے تو زکوة دینے میں یوں پڑھیں گے۔

اُجَب یا اِسْرَافِیلُ یَحْیٰی کُلَّ نَفْسٍ

یا شَافِلُ اُجَب یا عِطْر اِیْلُ یَحْیٰی کُلَّ نَفْسٍ اَللّٰهُ اَحَدٌ

یا شَافِلُ اُجَب یا جِبْرِ اِیْلُ یَحْیٰی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ امید ہے آپ اس تشریح سے طریقہ زکوة سمجھ گئے ہوں گے۔ حروف تہجی کے مؤکل حسب ذیل ہیں۔ یہ مرکب کہلاتے ہیں۔

۱۵۸۔ جدول حروف تہجی مع موقوفات

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کلائیئیل	تکفیل	مہکائیل
د	ذ	س	س	س	ش	ص
دودائیل	اسرائیل	اموکیل	شغائیل	ہموکیل	ہملئیل	آجمائیل
ض	ط	ظ	ع	ع	ف	ق
عطائیل	اسماعیل	لوزائیل	لومائیل	لوعائیل	سجاکیل	عطائیل
ث	ل	م	ن	و	لا	ی
حورائیل	ظاکائیل	رویائیل	خولائیل	فخائیل	دورائیل	سلکطائیل

زکوة مندرجہ بالا طریقیہ پر دی جائے گی۔ اس کے بعد جب کوئی شکل پیش آئے تو اس حرف کو مع موقوف ایک نشہ میں ایک نماز کھڑے سو مرتبہ پڑھا اور دیکھو کہ حرف میں کس قدر اثر ہے۔
حروف تہجی کے متعلق ہر حرف سے مخصوص کام لینے کے اور بھی طریق ہیں۔ دنیاوی ہر حاجت کے لئے یہ حروف کام دیتے ہیں۔ ان کے خواص اکثر کتب جہیز میں مندرج ہیں۔

یہ یاد رکھو کہ اگر زکات اکبرا دارکنی ہو تو جس حرف کی زکوة ادا کرنا ہے اس کو ۲۸ دن تک پڑھنا ہے اور حرف کی متعلق منزل کے دن زکوة شروع ہوگی۔

اگر زکوة اصغرا کرنا ہے تو صفت سے شروع کرو جب کہ قمر منزل شرطیں ہیں ۴۲۴۴۴ بار پڑھو اگلے دن جب قمر منزل بطین میں جائے تو ب کی زکوة ادا کرو۔ اور ۴۲۴۴۴ بار پڑھو۔ اسی طرح ہر حرف کی زکوة اس کی متعلق منزل میں ادا کرو۔ ۲۸ منزل قمر کی ہی لہذا تقسیم سے دیکھ کر ایک نقشہ تیار کرو کہ کس دن کس حرف کی زکوة کس منزل میں ادا کرنا ہے اور اس منزل کا وقت کب سے کب تک رہے گا ترتیب دار حروف تہجی ترتیب دار منازل سے متعلق ہیں۔ اگر کسی ایک ہی حرف کی زکوة اصغرا کرنا ہے تو اس حرف متعلق منزل میں ۴۲۴۴۴ بار پڑھو۔ ایک ہی دن میں زکوة ادا ہو جائے۔

حروف تہجی کی زکوة ادا کرتے وقت یہ نیت کرنا ہوگی کہ ایک حرف کی زکوة ادا کر رہے ہیں یا تمام حروف تہجی کی اگر تمام حروف تہجی کی زکوة کی نیت کی اور اگر کسی وجہ سے چند حروف کی زکوة دینے کے بعد زکوة کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ تو تمام زکوة باطل ہو جائے گی۔ لیکن اگر ایک ہی حرف کی نیت کی تھی اور ایک

یہی وقت ایک ہی دن میں ادا کر دی۔ تو اس ایک حرف کی زکوة ادا ہو جائے گی۔ یہ بے ترتیب حروف سے بھی دی جاسکتی ہے۔ ہر زکوة کے بعد نیاز دلاؤ۔

۱۵۹۔ جدول حروف تہجی مع منازل

نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف	نمبر	حرف
۱	ا	۲	ب	۳	ج	۴	د	۵	هـ	۶	و	۷	ز	۸	ح	۹	ط
۱۰	ی	۱۱	ث	۱۲	ث	۱۳	ج	۱۴	د	۱۵	هـ	۱۶	و	۱۷	ز	۱۸	ح
۱۹	ط	۲۰	ی	۲۱	ث	۲۲	ث	۲۳	ج	۲۴	د	۲۵	هـ	۲۶	و	۲۷	ز
۲۸	ح	۲۹	ط	۳۰	ی	۳۱	ث	۳۲	ث	۳۳	ج	۳۴	د	۳۵	هـ	۳۶	و
۳۷	ز	۳۸	ح	۳۹	ط	۴۰	ی	۴۱	ث	۴۲	ث	۴۳	ج	۴۴	د	۴۵	هـ
۴۶	و	۴۷	ز	۴۸	ح	۴۹	ط	۵۰	ی	۵۱	ث	۵۲	ث	۵۳	ج	۵۴	د
۵۵	هـ	۵۶	و	۵۷	ز	۵۸	ح	۵۹	ط	۶۰	ی	۶۱	ث	۶۲	ث	۶۳	ج
۶۴	د	۶۵	هـ	۶۶	و	۶۷	ز	۶۸	ح	۶۹	ط	۷۰	ی	۷۱	ث	۷۲	ث
۷۳	ج	۷۴	د	۷۵	هـ	۷۶	و	۷۷	ز	۷۸	ح	۷۹	ط	۸۰	ی	۸۱	ث
۸۲	ث	۸۳	ج	۸۴	د	۸۵	هـ	۸۶	و	۸۷	ز	۸۸	ح	۸۹	ط	۹۰	ی
۹۱	ث	۹۲	ج	۹۳	د	۹۴	هـ	۹۵	و	۹۶	ز	۹۷	ح	۹۸	ط	۹۹	ی
۱۰۰	ا	۱۰۱	ب	۱۰۲	ج	۱۰۳	د	۱۰۴	هـ	۱۰۵	و	۱۰۶	ز	۱۰۷	ح	۱۰۸	ط
۱۰۹	ی	۱۱۰	ث	۱۱۱	ث	۱۱۲	ج	۱۱۳	د	۱۱۴	هـ	۱۱۵	و	۱۱۶	ز	۱۱۷	ح
۱۱۸	ط	۱۱۹	ی	۱۲۰	ث	۱۲۱	ث	۱۲۲	ج	۱۲۳	د	۱۲۴	هـ	۱۲۵	و	۱۲۶	ز
۱۲۷	ح	۱۲۸	ط	۱۲۹	ی	۱۳۰	ث	۱۳۱	ث	۱۳۲	ج	۱۳۳	د	۱۳۴	هـ	۱۳۵	و
۱۳۶	ز	۱۳۷	ح	۱۳۸	ط	۱۳۹	ی	۱۴۰	ث	۱۴۱	ث	۱۴۲	ج	۱۴۳	د	۱۴۴	هـ
۱۴۵	و	۱۴۶	ز	۱۴۷	ح	۱۴۸	ط	۱۴۹	ی	۱۵۰	ث	۱۵۱	ث	۱۵۲	ج	۱۵۳	د
۱۵۴	هـ	۱۵۵	و	۱۵۶	ز	۱۵۷	ح	۱۵۸	ط	۱۵۹	ی	۱۶۰	ث	۱۶۱	ث	۱۶۲	ج
۱۶۳	د	۱۶۴	هـ	۱۶۵	و	۱۶۶	ز	۱۶۷	ح	۱۶۸	ط	۱۶۹	ی	۱۷۰	ث	۱۷۱	ث
۱۷۲	ج	۱۷۳	د	۱۷۴	هـ	۱۷۵	و	۱۷۶	ز	۱۷۷	ح	۱۷۸	ط	۱۷۹	ی	۱۸۰	ث
۱۸۱	ث	۱۸۲	ج	۱۸۳	د	۱۸۴	هـ	۱۸۵	و	۱۸۶	ز	۱۸۷	ح	۱۸۸	ط	۱۸۹	ی
۱۹۰	ث	۱۹۱	ج	۱۹۲	د	۱۹۳	هـ	۱۹۴	و	۱۹۵	ز	۱۹۶	ح	۱۹۷	ط	۱۹۸	ی
۱۹۹	ث	۲۰۰	ج	۲۰۱	د	۲۰۲	هـ	۲۰۳	و	۲۰۴	ز	۲۰۵	ح	۲۰۶	ط	۲۰۷	ی
۲۰۸	ث	۲۰۹	ج	۲۱۰	د	۲۱۱	هـ	۲۱۲	و	۲۱۳	ز	۲۱۴	ح	۲۱۵	ط	۲۱۶	ی
۲۱۷	ث	۲۱۸	ج	۲۱۹	د	۲۲۰	هـ	۲۲۱	و	۲۲۲	ز	۲۲۳	ح	۲۲۴	ط	۲۲۵	ی
۲۲۶	ث	۲۲۷	ج	۲۲۸	د	۲۲۹	هـ	۲۳۰	و	۲۳۱	ز	۲۳۲	ح	۲۳۳	ط	۲۳۴	ی
۲۳۵	ث	۲۳۶	ج	۲۳۷	د	۲۳۸	هـ	۲۳۹	و	۲۴۰	ز	۲۴۱	ح	۲۴۲	ط	۲۴۳	ی
۲۴۴	ث	۲۴۵	ج	۲۴۶	د	۲۴۷	هـ	۲۴۸	و	۲۴۹	ز	۲۵۰	ح	۲۵۱	ط	۲۵۲	ی
۲۵۳	ث	۲۵۴	ج	۲۵۵	د	۲۵۶	هـ	۲۵۷	و	۲۵۸	ز	۲۵۹	ح	۲۶۰	ط	۲۶۱	ی
۲۶۲	ث	۲۶۳	ج	۲۶۴	د	۲۶۵	هـ	۲۶۶	و	۲۶۷	ز	۲۶۸	ح	۲۶۹	ط	۲۷۰	ی
۲۷۱	ث	۲۷۲	ج	۲۷۳	د	۲۷۴	هـ	۲۷۵	و	۲۷۶	ز	۲۷۷	ح	۲۷۸	ط	۲۷۹	ی
۲۸۰	ث	۲۸۱	ج	۲۸۲	د	۲۸۳	هـ	۲۸۴	و	۲۸۵	ز	۲۸۶	ح	۲۸۷	ط	۲۸۸	ی
۲۸۹	ث	۲۹۰	ج	۲۹۱	د	۲۹۲	هـ	۲۹۳	و	۲۹۴	ز	۲۹۵	ح	۲۹۶	ط	۲۹۷	ی
۲۹۸	ث	۲۹۹	ج	۳۰۰	د	۳۰۱	هـ	۳۰۲	و	۳۰۳	ز	۳۰۴	ح	۳۰۵	ط	۳۰۶	ی
۳۰۷	ث	۳۰۸	ج	۳۰۹	د	۳۱۰	هـ	۳۱۱	و	۳۱۲	ز	۳۱۳	ح	۳۱۴	ط	۳۱۵	ی
۳۱۶	ث	۳۱۷	ج	۳۱۸	د	۳۱۹	هـ	۳۲۰	و	۳۲۱	ز	۳۲۲	ح	۳۲۳	ط	۳۲۴	ی
۳۲۵	ث	۳۲۶	ج	۳۲۷	د	۳۲۸	هـ	۳۲۹	و	۳۳۰	ز	۳۳۱	ح	۳۳۲	ط	۳۳۳	ی
۳۳۴	ث	۳۳۵	ج	۳۳۶	د	۳۳۷	هـ	۳۳۸	و	۳۳۹	ز	۳۴۰	ح	۳۴۱	ط	۳۴۲	ی
۳۴۳	ث	۳۴۴	ج	۳۴۵	د	۳۴۶	هـ	۳۴۷	و	۳۴۸	ز	۳۴۹	ح	۳۵۰	ط	۳۵۱	ی
۳۵۲	ث	۳۵۳	ج	۳۵۴	د	۳۵۵	هـ	۳۵۶	و	۳۵۷	ز	۳۵۸	ح	۳۵۹	ط	۳۶۰	ی
۳۶۱	ث	۳۶۲	ج	۳۶۳	د	۳۶۴	هـ	۳۶۵	و	۳۶۶	ز	۳۶۷	ح	۳۶۸	ط	۳۶۹	ی
۳۷۰	ث	۳۷۱	ج	۳۷۲	د	۳۷۳	هـ	۳۷۴	و	۳۷۵	ز	۳۷۶	ح	۳۷۷	ط	۳۷۸	ی
۳۷۹	ث	۳۸۰	ج	۳۸۱	د	۳۸۲	هـ	۳۸۳	و	۳۸۴	ز	۳۸۵	ح	۳۸۶	ط	۳۸۷	ی
۳۸۸	ث	۳۸۹	ج	۳۹۰	د	۳۹۱	هـ	۳۹۲	و	۳۹۳	ز	۳۹۴	ح	۳۹۵	ط	۳۹۶	ی
۳۹۷	ث	۳۹۸	ج	۳۹۹	د	۴۰۰	هـ	۴۰۱	و	۴۰۲	ز	۴۰۳	ح	۴۰۴	ط	۴۰۵	ی
۴۰۶	ث	۴۰۷	ج	۴۰۸	د	۴۰۹	هـ	۴۱۰	و	۴۱۱	ز	۴۱۲	ح	۴۱۳	ط	۴۱۴	ی
۴۱۵	ث	۴۱۶	ج														

ض آیا۔ اب صحن کو مغفولی کیا۔ ضاد۔ عدد ۵۰۵۷ اس کا تقسیم کیا تو باقی ہے ۲۱۔ اب ابجد تقسیم کیا تو اکیسواں حرف شد آیا۔ اب اس کا مغفولی میں سو ایک اعداد ۳۰۰ ہوتے اب اس کا تقسیم کیا باقی ۲۴ ہے۔ حرف تنکلا۔ اب ضاد نشین خاکے اعداد لئے۔ ۱۷۶۶ ہوتے ۲۸ تقسیم کیا باقی ۲ رہے ابجد میں دوسرا حرف ت ہے۔ لہذا سوکل یا میں ہوا۔

۱۶۲۔ دوسرا طریق ہے کہ ابجد پہلی مرتبہ کئے ۲۶۔ دوسری مرتبہ ۲۱۔ تیسری مرتبہ ۲۲۔ ان کو جمع کیا تو ۷۸ ہوتے ۲۸ تقسیم کیا تو باقی ہے ۱۵۔ ابجد میں پندرہواں حرف سن نکلا۔ اب اس کے آگے آیں پڑھا دیو یا تو سائیل بنا یا سن معلوم ہوا کہ زید کا موکل سائیل ہے۔ اب اسم زید کی رکۃ ہم یوں لکھ

اجب یا سائیل بحق زید

۱۶۳۔ فرست۔ موکل بنانے کے اور بھی طریق ہیں۔ جن کو بعد طوالت بیان نہیں کیا جاسکتا۔ یہ تامل آسان اور قریب الفہم ہے۔ حرف تہجی میں جو موکل لکھے گئے ہیں۔ اگر کوئی موکل اس قاعدہ پر صحیح نہ آئے تو غلط نہ سمجھیں۔ اس لئے کہ دوسرے قواعد سے موکل نکالے گئے ہیں۔ اس کتاب کا تعلق عام لوگوں کے ساتھ ہے کی وجہ سے چھپیدا اور شکل قاعدہ کو قدر انفرادہ کر دیا گیا ہے۔ موکل بنانے کا یہ طریق نہایت مؤثر ہے بلکہ کوئی صاحب حرف تہجی کے بھی اسی طرح موکل بن کر رکۃ دیں گے تو رکۃ نکل جائے گی۔

اسماء باری تعالیٰ

۱۶۴۔ کامل عالمین کا تجرب عمل ہے کہ اپنے نام کے اعداد کو اسم باری تعالیٰ پڑھنے سے بے انتہا فائدہ حاصل ہوتے ہیں، قاعدہ یہ ہے کہ اپنے نام کی اسم کے اعداد کو حساب ابجد قمری حاصل کر دو بعد وہاں ہوں۔ اسی کے ہم عدد خدا کا نام تلاش کر دو۔ اگر ایک یا نام مل جائے تو بہتر ہے نلے تو دو یا تین نظر میں قدر نام ہم عدد مل سکیں۔ ان کو درمروہ اسی تعداد میں پڑھو۔ جو تمہارے نام کے اعداد میں پڑھنے کا وقت دی ہے جو تمہارے ستارے کا ہے۔ ان عمل سے طرح طرح کے فائدہ حاصل ہوں گے۔ ملازمت۔ ترقی۔ اطلاق۔ صحت۔ عرض کو دین و دنیا کے مفاد کے واسطے تیرہ ہوت عمل ہے۔ جو کہ اس عمل میں نیز دیگر بہت سے عملیات میں خدا کے ناموں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وجہ سے یہ تیرہ واہشہ خدا کے نام بعد اعداد درج کئے جاتے ہیں تاکہ طالبین کو آسانی ہو۔ یہ تیرہ سمجھیں کہ یہ خدا کے صفات ناموں کی مکمل فہرست ہے لیکہ اس کے علاوہ اور بھی نام ہیں۔ اگر ان ناموں میں سے اتفاقاً کوئی ہم عدد کو اسم نلے تو تلاش کر کے دوسرے ہم عدد کو اسم پڑھ سکتے ہیں جو بعد اعداد ہمارے ساتھ دیئے گئے ہیں۔ خود بھی ان کی میزان کی حاجت کر لیں کتاب میں غلطی کا امکان ہو جاتا ہے نیز ہمیشہ کا خیال کر کے اگر اپنے مطالب کے ہم معنی کوئی اسم پڑھ لیں تو اور بھی زیادہ تاثیر ہوگی اور طالب کے سر نام کا حرف تیرہ عنصر سے متعلق ہو۔ اسم باری تعالیٰ بھی اسی عنصر کا ہو یا مافوق عنصر کا ہو۔ فوراً اثر ہوگا۔

۱۶۰۔ اسمائے الہی مع اعداد

اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد
اللہ	۶۶	بصیر	۳۲	جابر	۲۶	عکرم	۶۸	ذوالجلال	۸۰۲
الہ	۳۶	بدوح	۲۰	جلیل	۷۳	حافظ	۹۸۹	رحیم	۲۵۸
امر	۲۴	باعث	۵۴	جلیل	۸۳	خیر	۸۱۲	رحمن	۲۹۸
احد	۱۳	بارط	۷۲	جانب	۱۱۲	خیر	۸۱۰	قریب	۳۱۲
اعلیٰ	۱۱۱	بر	۲۰۲	جی	۱۸	خافض	۱۴۸۱	رشید	۵۱۴
اولیٰ	۴۷	باری	۲۱۳	حفظ	۹۹۸	خادع	۶۷۵	رؤف	۵۸۶
اعلم	۱۴۱	باطن	۲	صالحان	۱۰۹	خالق	۷۳۱	رفیق	۳۹۰
اکرم	۲۶۱	باق	۱۱۳	حمید	۶۲	خاطر	۸۱۰	رب	۲۰۲
اکبر	۲۲۳	بدیع	۸۶	حاکم	۶۹	دلیل	۷۴	ربیع	۳۶۰
آزل	۳۷	تواب	۴۰۹	علیم	۸۸	دیان	۶۵	رزاق	۳۰۸
آخر	۸۰۱	ثابت	۹۰۳	حکیم	۷۸	داعی	۸۵	راضی	۳۵۱
اصدق	۱۹۵	جبار	۲۰۶	حسب	۸۰	دام	۵۵	زکی	۳۷
احکم	۱۶۹	جواد	۳	حق	۱۰۸	ذکر	۶۲۱	سلام	۱۳۱
سید	۱۸۰	غفار	۱۲۸۱	معز	۱۱۷	معدی	۱۵۶	واسع	۱۳۷
سید	۷۲	غنی	۱۰۶۰	متعالیٰ	۵۵۱	مانع	۱۶۱	واقی	۹۷
سبحان	۱۱۱	غافر	۱۲۸۱	منفی	۱۱۰۰	نور	۲۵۶	والی	۴۷
سبحار	۶۶۱	فرد	۲۸۳	معطیٰ	۱۲۹	ناصر	۳۴۱	دبایب	۱۴
سبحو	۷۶	فتاح	۲۸۹	ماجد	۴۸	نافع	۲۰۱	واحد	۱۴
شاہ	۳۱۰	تہا	۳۰۶	منعم	۲۰	نادر	۲۵۵	واحد	۱۹
شہید	۳۱۹	تامر	۱۵۱	مجید	۵۷	نفیس	۱۷۰	دکیل	۶۶
شفائی	۳۹۱	خالص	۹۰۳	ملم	۱۱۵	ولی	۴۶	ہادی	۲۰
شیخ	۴۰	قیم	۱۵۶	مظہر	۲۵۴	ودود	۲۰	ہو	۱۱
شکور	۵۲۶	قادر	۳۰۵	مستقم	۵۲۰	وارث	۷۰۷		
صبور	۲۹۸	مصدق	۷۴۴	معید	۱۲۲				
صمد	۱۳۲	قدیر	۳۱۴	محمی	۵۸				

۵۸۸ ارحم الراحمین
۲۲۹ احکم الحاکمین

صادق	۱۹۵	قدوس	۱۶۰	منیر	۳۰۰	احسن الخالقین	۹۴۱
ضار	۱۰۰۱	قرب	۳۱۲	ذل	۴۴۰	بوی من المشرقین	۹۵۳
طاہر	۲۱۵	قوی	۱۱۶	حمیت	۴۹	خیر الناس صدقین	۱۲۲۲
طیب	۲۳	قاہر	۳۰۶	مقدور	۳۳۶	یار رحمن یار حیم	۵۴۴
طالب	۴۲	قاصی	۹۱۱	مقتدر	۴۴۳	سلام قولامین رب الیم	۸۴۹
ظاہر	۱۱۰۶	کافی	۱۱۱	مقسط	۲۰۹	دوالجلال والاکرام	۱۱۰۱
علیم	۱۵۰	کبیر	۲۳۲	منفق	۶۳۰	یا علیم یا حکیم	۲۵۰
عظیم	۱۰۲۰	کریم	۲۶۰	متین	۵۰۰	لا الہ الا اللہ	۱۶۵
عالی	۱۱۱	کفیل	۱۲۰	منظر	۱۲۵	فیسیکفیکم اللہ و	۸۰۰
علیم	۱۵۰	لطیف	۱۲۹	مقیم	۵۵۰	هو السبع العظیم	۲۵۰
علی	۱۱۰	مہدی	۵۶	ملک	۹۰	حبنا اللہ ونعم الکیل	۱۴۹
عزیز	۹۴	مومن	۱۳۶	منشی	۴۰۰	یا مانت یا اللہ	۶۱۳
عالم	۱۴۱	مشکر	۶۶۲	مقدم	۱۸۳	اکرم الاکرمین	۱۹۵
عدل	۱۰۴	مہربان	۱۴۵	مؤخر	۸۴۶	اللہ لطیف	۱۱۵۲
عفو	۱۵۶	مالک	۹۱	مہلک	۹۵	یا علی یا عظیم	۱۹۶
غیاث	۱۵۱۱	مجیب	۵۵	مخیط	۶۴	یا حی یا قیوم	۲۰۹
غائب	۱۰۳۳	مختص	۱۴۸	مغیر	۱۲۵۰	حیی اللہ ونعم الکیل	۲۱۲
غفور	۱۲۸۶	مکرم	۳۰۰	مخرج	۸۴۳	مالک الملک	

جفر خانیہ

۱۶۶ جس وقت کوئی ہم پیش آئے یا دل میں کوئی حسرت ہو مطلب کو قبا میں لانا جو یا کسی شے سے تنگ کیا جاوے تو قس ہو ملازمت نہ ملتی ہو تو کہیں کہ اپنے مطلب کو مختصر ایک کاغذ کے پر سے لکھیں۔ اس میں جو حرف مراد ہے اس کا ہر کلمہ لکھیں اور حرف مکر کاٹ کر باقی کے مطابق اس کے الٹی لکھیں کہیں انا کے مطابق ہی ناز مجھ کے بعد پڑھنا شروع کریں۔ انشاء اللہ جو مطلب حاصل ہوگا۔

مثال اس کی یہ ہے کہ ایک شخص نے سوال کیا کہ میں ملازمت چاہتا ہوں۔ ملازمت کو عاجیہ و علیحہ حرفوں میں لکھا۔ م لازم ت۔ اس میں سے مکر حرف کاٹ دیا۔ تو م ل از ت وغیرہ تو اس بارے میں تعالیٰ جن میں یہ حرف ہیں۔ نکالے۔

مومن - لطیف - اللہ - زکی - قواب

۱۳۶ ۱۲۶ ۶۶ ۳۴ ۲۰۹

کلمہ میزان ان کے علاوہ ۷۷۷ ہوتی ہیں لہذا ہر نذران اسماء باری تعالیٰ کا ۷۷۷ بار ورد کرنا چاہئے۔ ازل آخر کیا رہ مرتبہ روز گرفت ہو جب تعید اختتام ہو کر اپنی حاجت کی دعا شروع خضوع سے مانگے جب تک مقصد نہ آئے یا بندگی سے کہتے رہیں بہت بخیر عرصے میں مقصد دل یا تو آگیا مجرب و آزمودہ ہے چونکہ ۷۷۷ کے عدد مفرود ۳۱۷ ہیں۔ اس سے ۳۱۷ دنوں میں مقصد پھر آئے گا شروع ماہ قمری میں عمل شروع کریں۔ اگر کسی وجہ سے ان ۳۱۷ دنوں میں کامیابی نظر نہ آئے تو عمل پھر اگلے ماہ کے ۳۱ دنوں تک کریں مگر کامیابی ہوگی۔ پڑھنے کا طریقہ یہ ہوگا۔

یا مومن لطیف یا اللہ یا زکی قواب

م عجیب

۱۶۶-۱۰۱ جتنے نام (والدہ کے نام کی ضرورت نہیں) کو مفرد حروف میں لکھو اور تمام حروف کو نکال کر اب خدا کا ایسا دیا ایسے نام تلاش کرو جن کے شمار حروف میں تمہارے نام کے حروف کے برابر ہوں۔ ان ناموں کو بھی مفرودات میں لکھو۔ اب تمہارے پاس دو سطر میں مفرود حروف کی جو کچھ ان دونوں کو امتزاج کر کے ایک سطر بناو اور تین تین حروف مرکب کر کے "انیل" بنا کر اس کے اسمائے موکلات پیدا کرو۔ اس سطر مزید کے علاوہ ایک کچھ دیکھو (م حاصل کر کے منقش باقی چال میں ہو کر گذشت کے چاروں گوشوں پر اسمائے موکلات تحریر کرو۔ اس سطر میں ہے۔ اس کو بان بارہ سرخ و سفید اور گلاب و کبود کے موم جامہ کرو اور چاندنی کے تعویذ میں بند کر کے اپنے پاس رکھو اب اسمائے موکلات سے ایک کلمہ تیار کرو جس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے لفظ ایجاد پھر یا را اسمائے موکلات (پھر اسمائے باری تعالیٰ) دیکھیں جن کلموں میں شامل کیا ہے (عوض ہاں میں پیرا بعد جمعوات اور بعد اصل کے شروع کرنے کے دن میں پڑھنے کی تعداد ہے، جو سطر مزید کے علاوہ ہیں۔ روزانہ ساختہ مشتری یا فرائض میں پڑھ کر دو بجتے حروف ہوں گے اسے نئے دنوں کا عمل ہوگا۔

مثال۔ حام مفرودات میں کھا س ۴۱ چار حروف ہوں خدا کے اسمائے عظم میں سے منحنی ہم نے دیا اور اسے حام میں امتزاج دیا تو م س خ ا م س ی د ہوا۔ ان کے اسمائے موکلات یہ بنے بخائیل انشا اللہ جیسا خیال۔ آخر میں دو حروف رہ گئے ہیں اس لئے شروع سے م اور لیا، اس سطر کے علاوہ ۱۵۳ کاغذ حروف ہوں۔ ان کا علاوہ منقش میں پر کیا۔ اور تین گوشوں پر ایک ایک موم کا نام لکھ دیا۔ آٹھ دن کا عمل کر لے روز دساعت مذکورہ بالا میں ۱۱۵۳ مرتبہ یہ عمل اس طرح پڑھا۔ ایجاد یا بخائیل یا انشائیل یا بدائییل یحیی یا مینحی۔ یکم خدا کا پڑ روز پورے دن ہوں گے کہ عمل اپنے جائز یا بخائیل یا انشائیل یا بدائییل یحیی یا مینحی۔ یکم خدا کا پڑ روز پورے دن ہوں گے کہ عمل اپنے جائز

بحساب ایک ہزار کے ۹۴ عدد ہوتے ہیں اور یہ اسم خاکی ہے طالع اس کا چلنی ہے۔ دعوت شروع اس طرح کرنا چاہئے کہ ایک دائرہ کاغذ پر بنائیں۔ اس دائرہ میں کوکب کے مطابق رنگ بھریں۔ رنگ کے سر پر برقع کاٹھ بنائیں اور اس دائرہ پر مصلیٰ کھجائیں۔ اور بیٹھ جائیں۔ اتوار کے دن ساعت شمس میں دعوت کا آغاز کریں۔ اس لئے کہ یہ کوکب موافق سمرسم ہے۔ پڑھتے وقت پھر عروج و ادب بینی کا چلانی۔ اسم اعظم، برحق، کوکب، اسم خود کے اعداد اور مول کے اعداد بحساب جمل نکال کر دائرہ کے اوپر لکھیں اور جب قدر قدرت اسم الہی، برحق، کوکب، اسم خود، مول کے ہوں۔ اتنے دنوں میں وظیفہ ختم کرنا ہوگا۔ اگر چاہیں کہ اسم الہی کو وظیفہ کئے تعین کریں۔ تو جس قدر اعداد اسم الہی اور اپنے اسم کے ہوں ان کو بارہ بار یا سات بار یا چار پچھ کر لیں۔ اور جو باقی رہے اس کو اعداد یا عشرت یا آت یا الف و غیرہ کے ہر روز پڑھائیں۔ یعنی ایک گنا یا دو گنا یا چار گنا کر کے ہر روز پڑھیں۔

طریق دعوت روسیہ برائے کشف قلب

۱۷۴۔ جب کوئی شخص چاہے کہ کسی اسم غلط یا دماغی یا ساسا اس کے دعوت کرے۔ تو اول اسم اعظم کے اعداد نکال کر بارہ پر تقسیم کرے۔ تاکہ اس کا برحق معلوم ہو۔ پھر اسی طرح اپنے نام کے اعداد کا برحق معلوم کرے۔ یا صاحب حاجت کے نام کا برحق معلوم کرے۔ اب دیکھئے کہ اگر ہر روز برحق موافق یا صادق ہوں تو اپنی اعداد کے مطابق پڑھے جس کے نام اور اسم الہی سے حاصل کئے گئے ہیں اور اگر اسم الہی آتش یا بادی ہو۔ اور اسم خود آبی یا خاکی ہو تو تعداد اس طرح مقرر کرے کہ اپنے اسم الہی و اسم خود کے اعداد کا برحق سے جو باقی ہے اس کو دو عدد کر کے پڑھے۔ تاکہ دعوت نہ ہو اور جب وقت دعوت کا آغاز کرے تو دعوت طلوع برحق اسم اعظم سے شروع کرے اور تیرت کثرت قلب کرے۔

اگر تخی عالم منظور ہو

۱۷۳۔ اور کوئی شخص چاہے کہ اپنا چاہہ پیدا کرے اور مردان و معتقدان بہت ہو جائیں اور تمام خلقت نشا۔ تو تعین میں رطب الانسان ہو۔ تو چاہئے کہ دعوت اپنے برحق کے طلوع میں شروع کرے اور جو عدد کو اسم الہی اور اپنے نام کی طرح سے باقی رہے۔ ہر عدد ہزار دفعہ کر کے پڑھے۔ مثلاً اگر بارہ باقی ہے، تو بارہ روز کا عمل ہے اور بارہ ہزار مرتبہ روزانہ پڑھنا ہوگا چاہئے کہ جس برحق سے دعوت شروع کرے۔ اسی برحق میں تمام کرے۔ یہ جان لیں کہ یہ دونوں طریق بہت خوب ہیں۔ اگر ان شرائط کی پابندی نہ کی گئی تو دعوت

واقع ہوگی۔ اسم الہی کی تمام قسم کی دعوتوں میں پرہیز چلائی گئے۔

طریق دعوت حروف

بہ سہلا طریقہ زیر

۱۷۲۔ یہ طریقہ دہاں کام دیتا ہے۔ جہاں حاجت کی مخصوص سطر قائم ہو تو جو حاجت ہو اس لئے۔ ہر حرف اس حاجت کا ہے۔ اور اس حرف کی خاصیت معلوم کرے کہ کس عنصر سے متعلق ہے جو عنصر لکھے، اسی عنصر کے برحق سے اس حرف کی دعوت شروع کرے۔ تاکہ اس کی موافق خاصیت رہے، موافق اعداد مسمیٰ ان حروف کو ہر روز پڑھے اور پڑھتے وقت اس حرف کے کوکب کا پھر ہر روز چلائے۔

مثلاً حاجت، "الفت الہی" ہے۔ پس ہر حرف الفت کا لفظ ہے۔ خاصیت اس کی آتش ہے۔ اس لئے دعوت اس کی طالع عمل یا سیداقوس میں شروع کی جائے۔ چونکہ الف کے اعداد ۱۱ ہیں۔ پس ہر روز ان اعداد کو موافق اکائی یا دہائی یا بیسینکھ یا ہزار یعنی مول کی اس طرح سے چالیں دنوں تک پڑھے۔ یا اسرافیل یا ایلین بن الف یا الف۔

پڑھتے وقت پھر لیلین انسان کا چلائے۔ جہاں لیں کہ اگر عمل الفت کا۔ پوری طرح ختم تک پہنچا لیا گیا۔ تو صاحب دعوت کو مرتبہ قطب الاقطاب کا حاصل ہو جائے گا۔

۱۷۵۔ مثال دیگر۔ مثلاً "حاجت" "بصارت باطن" ہے۔ پس ہر حرف بت ہے۔ خاصیت اس کی بادی ہے۔ اس لئے چاہئے کہ دعوت کا آغاز بت جویا دلو یا میزان میں کرے، اور اعداد مغربی جیسے ۱۲ ہیں۔ پس ہر روز ۱۲ مرتبہ یا ۱۰ مرتبہ یا ۱۰۰ مرتبہ یا بارہ ہزار مرتبہ مول کی اس طرح سے چالیں دنوں تک پڑھے۔ یا جبرائیل یا میکائیل جتنے چاہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ انھیں جس حرف کی دعوت دی جا سکتی ہے۔ اس طرح کو زیر پر لکھتے ہیں۔ یہ بیسٹ لکھتے ہیں۔

آئیل۔ مائیل۔ ٹائیل۔ ٹائیل۔ جائیل۔ جائیل۔ خائیل۔ خائیل۔ دائیل۔ دائیل۔ زائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ سائیل۔ صائیل۔ صائیل۔ طائیل۔ طائیل۔ عائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ غائیل۔ فائیل۔ فائیل۔ کائیل۔ کائیل۔ لائیل۔ لائیل۔ نائیل۔ نائیل۔ ہائیل۔ ہائیل۔ یائیل۔

دوسرا طریقہ بینی

۱۷۱۔ ایک یا دو یا چار یا پانچ اسم الہی لیں۔ جہاں حاجت کی حاجت ہو۔ اور اسم آخر الیسا ہو۔ جو موافق اعداد الفت ہو۔ جیساکہ "کافی" اور اگر اسم آخر برابر اعداد الفت چلے نہ ہو تو چند ان ضرورت نہ سمجھیں اور ان کو اس طرح پڑھیں۔ یا جبرائیل یا میکائیل البیعیہ الباسط الاصابہ

علیٰ ہذا القیاس اٹھائیں حروف کا عمل اس طرح تیار کیا جاسکتا ہے۔ قواعد عملیات میں حروف تہجی کے اسمائے الہی درج کیے گئے ہیں۔ اس طرح کو "بنیات" کہتے ہیں۔

تیسرا طریقہ مدار یہ

۱۰۷۔ جو حروف ۱۱۱ اعداد میں اس کے اٹھائیں اس طرح کرے۔ جو باقی رہے۔ اس کے موافق ایکب سے حرف حاصل کرے۔ مثلاً حرف الف کا اعداد ۱۱۱ ہیں جب ۲۸ پر تقسیم کیا تو ۲۴ باقی رہے۔ ایکب میں تالیف والی حرف نکلائے۔ پس اعداد ۱۱۱ کو موافق آگاہی یا دہائی یا سیکڑہ یا ہزار دفعہ کر کے چارین دنوں تک اس طرح پڑھے۔ یا اسرافیل یا ایشیل بخیر یا ظاہر اگر حرف "بے" ہو۔ عدد اس کے بارہ ہوتے ہیں۔ یہ اٹھائیں پر تقسیم نہیں ہو سکتا۔ اس لئے دائرہ ایکب کا بارہواں حرف یا جولا ہے۔ پس اعداد ۱۱۱ کو کوئی ۱۱ کو دہائی یا سیکڑہ یا ہزار دفعہ کر کے ہر دن چارین دنوں تک اس طرح پڑھے۔ یا جبرائیل یا ایشیل بخیر یا لطیف علیہ القیاس حروف کامل تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ کو ملا کہتے ہیں۔

چوتھا طریقہ مجموع

۱۰۸۔ زبر و بنیات و مدار کو جمع کر کے پڑھے۔ مثلاً الف کو اس طرح پڑھے۔ یا اسرافیل یا ایشیل بخیر الف یا الف یا اللہ الاحد ان کا بخیر یا ظاہر چارین کے اعداد الف و اعداد ۱۱۱ کو آگاہی یا دہائی یا سیکڑہ یا ہزار دفعہ کر کے پڑھنا ہوگا۔ اس طرح ۲۸ حروف کی دعوت کا عمل تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ کا مجموعہ کہتے ہیں۔ جب ایک چارینک بطریق زبر دعوت حرفی کو پڑھے تو حاجت اس کی پوری نہ ہو تو ایک چلہ بنیات کے مطابق پڑھے اور اگر کچھ بھی اس میں مطلب حاصل نہ ہو تو مجموعہ کا چلہ کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ لازمی حاجت پوری ہوگی۔

۱۰۹۔ فائدہ : یہ جانیں کہ ہر دعوت چار چلہ پڑھتی ہے۔ بعض نادانف دعوت پڑھتے ہیں اور حاجت پوری نہیں ہوتی۔ تو چھوڑ دیتے ہیں اور اپنے مقصد کو مضائقہ دیتے ہیں۔ لازم یہ ہے کہ اگر چلہ مطلب حاصل ہو جائے تو بہتر درجہ دعوت چار چلہ تک پوری کرے۔ تاکہ اگر مقصود حاصل ہو۔ اس طریقہ عمل میں دو دن دعوت ہی حاجت روا نہ ہو جاتی ہے۔ انتظار نہیں کرنا پڑتا۔ میں نے اپنے طریقے کو ظاہر کر دیا ہے کہ حاجت روائی کے بہت نزدیک لے جاتا ہے اور کچھ گہر مقصود پا جھ آ جاتا ہے، جس دعوت باہر و مصیبت زدہ اور پریشان کو عمل تیار کر دھنے کے لئے بتایا ہے وہ کام اس کا لازمی ہو گیا ہے اور گویا دو چلہ سے زیادہ تک محنت نہیں کرنا پڑی۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے اسلئے رب العالمین میں سے کسی کی دعوت دنیا پر یا حوت کی دعوت ہو۔ یا آیت کی دعوت ہو۔ اور بشرط دعوت کبیر یا صغیر یا شکایات جزئیات سے مرتب کریں لوگوں امر کا خاص خیال رکھیں کہ اسماء آیت قرآنی عزیمت۔ بندگی اور اخلاص وغیرہ کہیں کا سر حرف صاحب دعوت کے مطابق و موافق ہوگا۔ وہ سب صاحب دعوت کے تحت اور تصرف میں آجائیں گے۔ وقت ضرورت ان کی شرائط بھی ادا کر کے دعوت دینی کو کارباری ہوتی ہے اگر ایسا نہ ہوگا تو جنت کا خوف ہوگا۔ بعض دعوت چند روز بعض چند ماہ اور بعض چند سال لیتی ہیں۔ اس لئے کوئی کوکب کے روزی کی سعادت میں شروع کی جاتی ہیں تو جب تک وہ کوکب اس بحث میں ہو تب تک دعوت دے اور جب نکل جائے۔ ترک کر دے۔ جب اس طرح سے دعوت مرتب ہوگی تو جہنم نصرت اس اسم کوکب کے ہوگا۔ عامل کے تحت و تصرف میں آجائے گا۔

جو دائرہ دعوت دشمنانخت روح دیارہ کا دیا گیا ہے۔ مرحل اور دعوت میں اس کو طائر کے جس ستارہ کے حرف کی دعوت ہو۔ اس کے رنگ کے مطابق سجادہ لئے اور جہمت اس کی ملت منہ کرے۔

یہ جانا چاہئے کہ ۲۸ حروف میں ۲۸ منازل ہیں۔ تمام اسماء الہی انہی ۲۸ حروف سے مرکب ہیں ہر حرف کا ایک مکمل ہوتا ہے ان ۲۸ حروف سے اسمائے الہی اور ملاحت حرفت دریافت ہوتے ہیں کچھ عالم میں تاثیر ہے۔ عالم ظاہر و باطن ملکوت ہے۔ ملک و ملکوت ایک دوسرے سے مل کر رنگ آمیزی کرتے ہیں یعنی اسمائے الہی منازل قرآن کے ذریعہ اپنی تاثیر عالم بیض میں ظاہر کرتے ہیں۔ بلا دعوت حروف کے ماہیت معلوم نہیں ہو سکتی۔ جو شخص حروف کی دعوت کو پورا کرے۔ لوگوں اور جسے میزوت و ت میں مقبولیت کا درجہ پائے اور تمام مخلوق سے ممتاز شمار کیا جائے۔ کیونکہ تجلیات اسم جو اس عالم میں نمودار ہیں۔ اللہ جل شانہ کی عنایت سے اس پر ظاہر ہو جاتی ہیں اور صاحب دعوت شرف مراتب حروف پا لے۔

حصول یا امر، و ذرا کے نزدیک کوئی حاجت ہو یا غیر مراد ہو یا کاموں کا کھولنا مقصود ہو یا قید سے خلاصی یا ناخوشی کا مٹنا یا غریب کو دینی یا دنیوی ہو۔ اس کے لئے جب سات دن تک تیرہ یا ستر یا تیس یا چار یا تین یا دو یا ایک یا نہ تو قسم کی ہمت خیر و عافیت سے انجام پائیں گے۔

اگر سیلاب آ رہا ہو جس سے کسی فضل یا بلاغ یا کاموں یا شہر کو کسی آفت یا مصرت کا احتمال ہو تو نذر دل ماہ میں اٹار کر ایک پختہ اینٹ پر ہر دو نقش ہر دو جانب اینٹ کے کندہ کرے اور پانی کے کنارے کھڑے ہو کر پوری قوت سے اینٹ کو پھینکے۔ جہاں اینٹ گرے گی۔ پانی واپس دہاں تک ہو جائیگا اور اس سے آگے ہرگز نہ بڑھے گا۔ عامل کو چاہئے کہ خطرات کے دنوں میں مناسب وقت پر اینٹ تیار کر کے محفوظ رکھے۔

اس نقش میں بی ضروری ہے کہ ہر دو نقش عین ایک دوسرے کی پشت پر ہوں اور اس کے تمام اہل خلع مساوی اسی طور ہوں۔ نیک چوں نہ زیادہ۔

میزان ۸۶، طرح ۳ باقی ۵۶، حصہ ربع ۱۸۹ سے نقش شروع کرے۔ اسی سے چال کو سمجھے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ
الرحیم	الرحمن	اللہ	بسم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
۱۹۷	۲۰۳	۱۹۸	۱۹۹
۱۹۵	۲۰۰	۲۰۱	۱۹۰

عامل کو چاہئے کہ نقش لکھ کر حاجت مندر کرے۔ بے اور بسم اللہ و عطا نہ خود در دیکھا کرے یعنی سائل در دیکھا کرے۔ یا سائل خود نقش نہ لکھ سکتا ہو تو کسی عامل سے لکھو لے اور پھر پڑھے۔

دعوت اسم باسط

۱۸۸ - اول ترک حیوانات جلائی و جمالی کرے۔ بعد ازاں تین دنے رکھے۔ اس کے بعد عود ماہ میں اٹار کر روزے شروع کرے۔ تہجد کی نماز کے بعد یا وضو پڑھ کر ایک سو ایک مرتبہ کوئی درود شریف پڑھ کر پانچ ہزار دو سو چوبیس (۵۲۸۴) اسم "یا باسط" کا ورد کرے۔ پھر ایک سو ایک مرتبہ درود شریف پڑھ کر صبح کی نماز ادا کرے۔ اور قلم و دوات پاکیزہ لے کر ذیل کا نقش ۲۷ مرتبہ پڑھے۔ اور اس کے نیچے گویاں بنا کر اسی وقت دریا میں ڈال دینے جائیں کسی سے کلام نہ کرے۔ نقش نکال داپس چلا آئے۔ پچھلے پھر نہ دیکھے۔ اکتائیں دنوں کے بعد اس کا عمل پورا ہوگا۔ دوران عمل میں صرف جو کلام

کی روٹی بے تنگ کھائے۔ اور پکائے بھی اپنے ہاتھ سے۔ اپنا کوئی کام کسی دوسرے سے نہ کرائے، انشاء اللہ بعد کرنے اکتائیں دن کے روزی میں برکت ہوگی اور دست خیر حاصل ہوگا۔ خواہ کسی طرح ہو۔ بارہ روز یہ روز اس کو مل جایا کرے

لیکن سب کے سب روز خرچ کر دیا کرے اور کسی کو نہ بتائے۔ اکتائیں دن کے بعد گیارہ مرتبہ نقش بطور عمل تالیف میں رکھنے کے لکھتا ہے اور کسی فرصت کے وقت دوسرے پچھتے روز جا کر دریا میں ڈال آ یا کرے اور ۲۷ مرتبہ روزانہ اسم یا باسط کا ورد کرے۔

۶	۳۸	۱۸
۳۶	۲۴	۱۲
۳۰	دست خیر	۴۲

ایک نش رزقی یا ادائے قضا ہو جاوے گا

دعوت اسم وہاب

۱۸۹ - عمل سے دلچسپی رکھنے والے ہر صاحب کو علم ہے کہ دست خیر رزقی حصول مال۔ روزینہ اور برکت مال و دولت و رزقی میں جو اسم کرتا ہے وہ دکھا دیتا ہے، میں اس عظیم اسم اہلی کامل درج کرتا ہوں۔ مدت ہوئی جب میں نے اس کو کیا تھا۔ اب نفع عوام کے لئے درج کرتا ہوں۔

اس اسم کو سوا لاکھ مرتبہ گیارہ روزی پڑھے۔ اول آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف ہمارے اس کے بعد ایک سو ایک بار یا عاقل برکت اللہ شی الخیرین پڑھ کر پھر یا و اب کا ذلیق شروع کرے۔ پڑھتے وقت ایک مرتبہ ہمارے کوئی پارچہ نہ ہو۔ اس و ذلیق کو عشا کے وتر سے پہلے پڑھنا ہوگا۔ جب سوا لاکھ پڑھ چکے تو ہمیشہ ۳۷ بار یا و اب سمود درود شریف پڑھا کرے۔ تنگ عمل قابو میں ہے۔ اب اس کا عمل ہیں جب بھی ضرورت ہو یا اسی وقت ضرورت سے تو بارہویں دن چار آدمی ہر گھر کا نمازی اور ایک یا پانچوں کے گھر لکھا نا کھلا دے۔ سامان دعوت یہ ہے۔

آرگنم سارے چار سیر، گوشت بکری سوا سیر۔ دی پونا سیر یعنی تین پاؤ۔ پیاز سوا سیر روزینہ رزقین پاؤ۔ جس روز دعوت کرنا ہو علی الصبح جھل کو چلا جائے۔ اس کو جھل میں سیاہ کتا لے گا۔ اس کے کہ دے آج شام کو بعد نماز مغرب ہمارے ہاں آپ کی دعوت ہے۔ آپ تشریف لائیں۔ پھر الٹ کر اس کی طرف نہ دیکھے۔ چلا آئے۔ کھانا اس انداز سے لکھا جائے کہ بعد مغرب تیار نہ جائے ایک خیر پچاروں آدمی بٹھا دیں اور کئے کا انتظار کریں انشاء اللہ وہ مزدور آئے گا۔ نمازی جہاں بیٹھیں، ہی جگہ

سورۃ کے جملہ اعداد ۶۷۴۳ ہیں غا ذاتی ہیں ۶۸۳ ہوگا کسر ۲ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۶۸۳	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۰
۶۹۵	۶۸۹	۶۸۴	۶۹۶
۶۸۸	۶۹۲	۶۹۹	۶۸۵
۶۹۸	۶۸۷	۶۸۴	۶۹۳

اس کے کھنڈہ میں ڈالی جائے گی۔ نقش کے اضلاع قولہ الحق والہ الملائ سے مکمل کریں چاروں سوئی چاروں اطراف ہوں اور خادم کوڑوں میں ہوں۔ غرضیکہ نقش مکمل لکھا کریں۔

(۱۲) اگر کوئی بہت مشکل امر پیش ہو۔ ادھر

امرا حصول لازمی ہو تو چاہئے کہ سورۃ کو ترقی داد کے مطابق پڑھے۔ مطلب اسی روز یا اسی ہفتہ میں حاصل ہوگا۔

(۱۳) اگر بارش نہ ہوتی ہو خشک سالی ہو تو اعداد سورۃ مذکور کے منہ میں چپل کا تھک لگی مار لکھیں، اور جاری پانی میں اس نقش کو ڈال دیں۔

(۱۴) اگر اس نقش کو کسی کوڑی کے تختہ پر کندہ کرے اور دریا یا ندی میں ڈال کر اس کو کسی دبی سے بانڈھے تو جب تک کہ وہ تختہ پانی میں ہے۔ بارش جاری ہے۔

دعوت مثلث خالی از بطن

تصرفات عالم دینی و موجودات

۱۹۳۔ سب سے پہلے اس زکاة کو سمجھیں۔ فوجندی اقرار ہے زکاة شریف کریں۔ شنب انوار جس کی میں کو اقرار ہوگا، لکھا نامرت شریف (دودھ چاول) کھا لیں۔ پھر رات بھر اور انوار کا دن بھر کچھ نہ کھیں رات بھر چلے رہیں، درود شریف اور استغفار میں رات گزاریں، غفلت میں رہیں کسی کو اپنے پاس نہ آئے دیں۔ شام کو افطار کے وقت ایک روٹی جو کھیں بغیر نمک لے کر کھا لیں۔ پانی بھی اپنے اہل بیت کے لئے خود پیریں۔ پانی کا ہر طرح خیال ہے (دن کو نقد ضرورت صحت سوکھے ہیں) نماز باجماعت کی اجازت ہے۔ جو نہ کسی سے بات کریں نہ ملیں۔ نماز تہجد بھی ضروری ہے انوار کا دن گزارا۔ اب پیر کی رات آئی۔ رات کو پیر ہوگا، شام کو دی جو کر روٹی کھا لیں، اور کچھ نہ کھا لیں۔ پانی کی اجازت ہے، پیر کی رات میں بعد نماز صحت یہ کہ سونو بار پڑھیں (آداب کچھ تمام رات نفل۔ درود اور استغفار پڑھتے ہیں نماز صبح پیر ۱۶ بار یہی اسم بعد نماز صبح اسی قدر۔ بعد نماز عصر اسی قدر پڑھیں یہ ایک اسم کی زکاة ہوتی، اب مثلث کی رات آئی۔ روزہ افطار کیا نماز مغرب پڑھی۔ بعد نماز مغرب ۳۵۲ بار البقیہ طویل پڑھیں۔ کھانا نہ دی۔ پھر نماز صبح، صبح نماز عصر یہی اسم اسی قدر بار۔ دوسرے اسم کی زکاة ختم ہوئی، اب بدھ کی رات آئی۔ بعد نماز مغرب ۳۴۳ الجلیش۔ پھر عشاء صبح نماز عصر کے بعد اسی قدر

شب جمعرات میں ۸۵ بار بالذمیالی اسی قدر عشاء۔ فجر۔ نماز عصر کے بعد۔ اب شب جمعہ آئی۔ بعد مغرب الھططوش ۳۲ بار۔ پھر عشاء فجر نماز عصر کے بعد اسی قدر پڑھیں۔ اب شنب کی رات آئی بعد مغرب ۹۲ بار بالذھیہ صبح پھر عشاء۔ فجر نماز عصر کے بعد اسی قدر پڑھیں۔ اب رات انوار کی آئی۔ بعد مغرب الشرف لفظاً ۱۲۴ بار پھر عشاء۔ فجر نماز عصر کو اسی قدر۔ اب شب سوموار آئی۔ بعد مغرب ۲۸ بار بالحد ایک پھر عشاء۔ فجر نماز عصر کو اسی قدر۔ شب منگل بعد مغرب ۱۳۰ بار بالظیفالی پھر عشاء صبح نماز عصر کے بعد اسی قدر صبح بعد نماز مغرب یا شمس ۲۶ بار۔ بعد عشاء یا جبرائیل ۲۵۶ بار بعد نماز صبح یا میکائیل ۱۲۱ بار۔ بعد نماز فجر یا امین ۸۲ بار۔ بعد نماز عصر یا جبرائیل ۳۲۸ بار پڑھیں۔ پس زکاة ختم ہوئی، گویا فوجندی انوار کی سات سے زکاة شروع ہو کر دوسرے بدھ کو صبح کے وقت پختہ ہوئی، خوب احتیاط کریں۔ ہر روز یا ہر زکاة میں روزہ رکھیں روزہ صحت جوئی روٹی سے انظار کریں جب تک کہ جو ۱۔ اپنے ہاتھ سے لپکا میں پانی خود پیر کریں۔

علاوہ جو کھلیا کے یا نام شمس مرکو۔ رختین زمین کھا سکے ہیں۔ بشرطیکہ پاک مسلمان کے ہاتھ کا ہو اب آپ مثلث خالی السطن کے حامل ہیں۔

جب بھی نقش سے کام لیتا مقصود ہو تو کبھی حب ذہل ہے۔ میدہ۔ مشک۔ خود۔ لوبان کو آجینہ کر کے گویا بنالیں اور گوند دھوا کر ایک ایک گولی ڈالنے چاہئیں یہ عمل کا پچوڑ ہے۔ بعد از ان پاک اور صاف ریت یا مٹی کی تہہ بچھا لیں۔ خوب ہوئی تہہ یا کھچیل سے مٹی کو ہموار کر دیں مگر جو نقش لکھا جائے وہ خوب روشن لکھا جائے۔ اس کے لئے مٹی کو کپڑے میں چھان لیں۔ اب انار ترش یا عود کی کڑی کا قلم بنا کر دو بقیہ ہر غفلت میں بیٹھیں اس قلم سے قولہ الما کے لکھیں۔ نقش کا منہ نہ بچھیں۔ پھر اس کے اوپر جبرائیل لکھیں۔ پھر دوسری طرف الحق الما کے لکھیں اور ادب یا میکائیل۔ تیسری طرف ذل الما کے لکھیں اور ادب یا اسرائیل لکھیں جو حق طرف الملک الما کے لکھیں اور ادب یا عزرائیل لکھیں اور جس کسی چیز کی ضرورت ہو اس کے عدد کے مثلث پڑھیں یعنی ۱۲ عدد کم کر کے تین پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو غا ذاتی میں رکھیں۔

یہ استخراج کے جب نماز آئی ہیں اعداد لکھیں تو ایک بار الایہ زبان سے کہہ کر وہ دعا خذ آئی میں لکھیں (انار ترش یا عود کی قلم سے اس مٹی پر جو تہہ بچھا لیں ہے) غا ذاتی میں البقیہ طویل دیا بار کہہ کر عدد پڑھیں۔ غا ذاتی میں ۳ بار کہہ کر پڑھیں۔ غا ذاتی میں کوئی عدد نہ لکھیں خالی پھر دیں صحت پانچ بار الھططوش یعنی کہیں غا ذاتی میں ۴ بار الذھیہ صبح پڑھ کر پیر کی غا ذاتی میں ۴ بار الشرف لفظاً پڑھ کر پیر کریں۔ غا ذاتی میں ۴ بار بالحد ادب پڑھ کر پیر کریں۔ غا ذاتی میں ۹ بار بالظیفالی پڑھ کر پیر کریں، دینیان میں جو غا ذاتی چھوڑا ہے اور صحت پانچ بار الھططوش پڑھ کر اعداد پڑھیں کہ، اس غا ذاتی میں جبرائیل ۳۴۳ بدھ کہہ کر اپنا مطلب کہہ دیں۔ مثلاً آپ نقش اس لئے پڑھتے

ہر سال کی طرح کراۃ ادا کر لیا کریں۔ اگر کسی کو سانپ کاٹنے تو عالم کو چاہئے کہ پانچ مرتبہ آیت ازل
آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کرے۔ اسی طرح پانچ مرتبہ کرے۔ یہ ایک دن کا دم ہو گا تین دن
تک کرنے کی طرز پر سخت باقی ہوگی۔

قَالَ أَتَشْهَدُ يَا مُؤْمِنِي ط قَالَ نَعَمْ هَا قَاتِلُوا هَذِهِ حَيَّةً ط فَتَقَاتِلُ حَتَّى تَهْلِكَ ط

وَلَا تَخَفْ ط وَسَيُعِيدُ هَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ط

۱۹۶۔ ۱۲۷ میں عنایت کو شب عاشورہ میں ایک سو اکیس مرتبہ (۱۲۱) پڑھیں عالم بچے
اگر کسی کو سانپ نے کاٹا ہو تو اس عمل کی تجدید بھی ہر سال لازم ہوگی۔ صرف ایک سال تک کام دیکھا عربیت یہ ہے
ازل نام غلام اور دو جانام محمد رسول دا۔ دہائی چار کا رکھنی۔ ہذا پیران پیر دیکھو دا۔ (ازن گوگے پیر دا۔

مرض مرگی

۱۹۷۔ اگر کوئی مرگی میں مبتلا ہو تو تیسے ایک ایک تھپی بنا میں اور تر و مغرب کے وقت اس کے ایک
طرف یہ آیت کندہ کر دیا یا تھا ر اَنْتَ الَّذِي لَا يُقَاتِلُكَ اَيُّهَا رُدُّوهُ دُوسری یہ لکھیں۔ بِنَا
مُدِّي كُلِّ شَيْءٍ عَيْنِيْ ۚ يَهْدِيْكُمْ رَبُّكُمُ اسْلَاطَانُكُمْ اَمَّا نِيْ ۚ يَهْدِيْكُمْ مَرْحُومٌ کچھ میں ڈال دی اِنَّا لِلّٰهِ اَنَّا
اَسْنُوهُ دُورہ دو گلاس کا حامل بننے کے لئے دو دم تھار اور مدنی کا چلے کاٹنا چاہئے جو عام دستور ہے۔

تپ لرزہ

۱۹۸۔ جس شخص کو تپ لرزہ یا بخار ۳۰ درجہ اور دنا کا ہریا باری کا۔ نو تو مارنیٹے رنگ کے سوت
کے کمر بلیں سے سر سے پاؤں تک ناپ کر اس پر سورۃ واضعی پڑھو۔ اس سورۃ میں ۶۰ کلمات آتے ہیں
ہر کاف پر ایک گہرہ لگاتے جاؤ۔ پھر سب کو اکٹھا کر کے فہرستہ بھی سورۃ پڑھ کر اس پر پھینکو۔ اور یہ دھار
مریض کچھ میں ڈال دو۔ اور نو آیت کی تیسویں منکر اگر اس پر ناخوش دو اور اس کا نواب حضرت شیخ عبدی
بقیادہ کی ریح مبارک کو پھینکا کر بچوں میں تقسیم کر دو۔ اِنَّا لِلّٰهِ یُخْرِجُ دَمَکَ لَاسُورۃ واضعی کا حامل اس عمل
کو کر سکتا ہے۔

نقش سورۃ اخلاص برائے حُب

۱۹۹۔ سورۃ قل ہذا من حببتہ کے لئے اگر کسی کو حکم رکھتی ہے۔ اگر اس نقش کی کراۃ مزور ادا کریں
چاہئے۔ طریقہ کراۃ کا یہ ہے کہ سورۃ اخلاص ۳۱۵ مرتبہ ہر روز عرصہ ما میں ہر دو جمعرات شریعہ کے
بعد نماز عشاء پڑھ کر اس کے نماز کے بعد کمالین عدد نقش سورۃ اخلاص لکھ کر کٹے میں گولیاں بنا کر دیا
میں ڈال دیا کرے۔ اگر دینا نزدیک نہ ہو تو نواب دیکھو جس میں مچھلیاں ہوں ڈال دیا کرے۔ بعد ازیں دم کے
عالم ہو جائے گا۔ پھر جب ضرورت ہو تو ایک نقش لکھ کر اس کے نیچے طالب و مطلوب کا نام لکھ کر پھیل دیا

درخت مثل انار وغیرہ ساتھ لگا دے۔ جسے چاہے وہ لگے گی۔ مطلوب بیکرا ہو کر حاضر ہو گا۔ نہایت ہی پرتاثر
نقش ہے اگر کسی خطا نہیں کرنا بعد ازاں نقش روزنا لکھ دیا کرے اور سورۃ اخلاص بطور وظیفہ ایک سو ایک مرتبہ
روزانہ پڑھتا ہے عین قلوب میں ہے گا جب نقش کچھ جمع ہو جا کر اس کی توریہ و مجرہ میں ڈال دیا کریں۔ یا کسی بیمار کو
دے دیا کریں۔ اگر کوئی شخص کراۃ دے سکے تو مندرجہ ذیل نقش کو طرین ذیل سے عمل میں لائے اور پانچ حصہ حاصل
کرے خطا نہ کرے گا۔

ہر روز بھیجی کا فور سے ایک نقش لکھ کر قیلولہ بنالیا اور پاکیزہ روٹی میں لپیٹ کر شیش زہر و دشتری

قل	هو	الله	احد
الله	الصل	لم	یلد
ولم	یو	لد	ولم
یکن	له	کفو	احد

میں ساخت زہر و مینجینی کا تیل ڈال کر حلائے
چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف سے لکھیں یوم
کے اندر اندر مطلوب حاضر ہو گا جب تک چراغ
جلتا ہے انھیں بند کر کے مطلوب کا قصور عید کرے
کر دے روز پڑھتا ہے۔ خود سورہ اخلاص بار بار پڑھتا ہے

ترکیب چماڑہ رکعت نماز برائے تسخیر خلاق و تسخیر محبوب

۲۰۰۔ عرصہ ماہ میں پینچند یا سجدے شب کرشن کرے۔ اول کامل نیت جودہ رکعت کی اس طور سے کریں
کہ چودہ رکعت نماز پڑھنا ہوں۔ میں فلاں بن فلاں کے کان اکٹھے زبان دل و جان محبت انعام و سرمد گدگدے ہو
اور اپنی جان میں ہر آن کرے کہ لیدو دو رکعت کرے پڑھے۔ اول دو رکعت میں یہ نیت کرے نماز پڑھنا ہوں
فلاں بن فلاں کے کان بند کرے کہ میرے نام پر کسی کربانی کوئی بدی کا کام نہ سنے۔ بعد ازاں کہ قل ہذا من حببتہ
پڑھے۔ دوسرے دو گانہ میں یوں نیت کرے۔ نماز پڑھنا ہوں میں فلاں بن فلاں کی اکٹھے بند کرے کہ چاروں طرف
سے اور میرے ادب میں ہر آن کی نگاہ رکھے۔ بعد ازاں کہ سورہ انا زلنا یا بٹے بار پڑھے۔ تیسرے دو گانہ میں
نیت یوں کرے نماز پڑھنا ہوں فلاں بن فلاں کی زبان بند کرے کہ میرے نام پر کوئی لفظ بدی کا نہ لگے
زبان اپنی سے لید اہل کے سورہ لا یلاط یا بٹے بار پڑھے۔ چوتھے دو گانہ کی نیت یوں کرے کہ نماز پڑھنا ہوں
فلاں بن فلاں کے واسطے بند کرے کہ انھوں کے چاروں طرف میرے نام پر جلد کلمہ خیر خوش کا لکھ کر رواد کرے
اپنے ہاتھوں سے۔ بعد ازاں کہ سورہ اذا جاء پڑھے پانچ بار پڑھیں دو گانہ کی نیت یوں کرے میں نماز پڑھنا ہوں واسطے
بند کرے دل کے چاروں طرف سے میرے اجر دل سے ہر آن اور ابراہیم بنے کہ بعد ازاں کہ دل رکعت سورۃ الم
اشرا پانچ بار بار دوسری رکعت میں سورۃ انا زلنا یا بٹے بار پڑھے دو گانہ کی نیت یوں کرے نماز پڑھنا ہوں میں واسطے

فلاں بن فلاں نہایت اندام و سر صدر گ بند کرنے کو ہر طرف سے میرے اوپر ہریان ہونے کو اور زنا بعد از پو کو بعد از کے سورہ قل جو اللہ احد یا فتح بار پڑے۔ ساتویں دو گانہ کی نیت میں کہے نماز پڑھنا ہوں میں واسطے فلاں بن فلاں کے نہایت اندام و سر صدر گ بند کرنے ہر طرف سے میرے اوپر ہریان ہونے کو اور زنا بعد از ہونے کو بعد از کے سورہ والعصر یا فتح بار پڑے۔ اٹھواں دو گانہ کی نیت میں اذی یا فتح بار پڑے۔ پھر اقسام چہارہ رکت نماز کے دو ہزار تیرہ یا علم پڑھے اور اول (۱۰۰) صدراتہ درود شریف پڑھے اور آخر بھی ۱۰۰ مرتبہ درود شریف پڑھے اور بعد از رخت کے نہایت احوال دہرائی اور خوش و خوشی کے ساتھ دعا کرے۔ یا علام یا ہا! سپر کیا ہیں نے ساتھ تیرے دل اور جان اور کان اور آرم نکھیں اور زبان اور ہاتھ اور پاؤں اور نہایت اندام اور سر صدر گ اور ہر زنا بعد از فلاں بن فلاں کو میری طرف ہریان اور زنا بعد از کر سخن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم !

اگر تیرے فلاں کے لئے پڑھنا جو فلاں بن فلاں کی جگہ چھ اولاہ بنات چھ بار پڑھے اور جب تک کہ محبوب مخزن ہو جائے۔ ہر شب چہارہ رکت پڑھنا ہے اور تیرے فلاں کے لئے ہمیشہ دعا و دست کرے اور تیرے فلاں پر تعلیم دیکھے۔

ترکیب عمل بسم اللہ شریف

۲۰۱۔ بسم اللہ شریف کو عمل لانے کا طریقہ یہ ہے کہ اول بعد از رو جو کہ ایک سو مرتبہ درود شریف پڑھیں پھر تھپ کی طرف منہ کر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم سات سو چھیالیس (۸۹) مرتبہ پڑھیں پھر سو مرتبہ قبل رخت ہو کر یا تھپ بعد از رخت لائے پڑھیں پھر سب (۱۰۰) مرتبہ لوبہ یا تھپ ایک سو مرتبہ پڑھیں بعد از ان سو مرتبہ درود شریف لائے ہو کر پڑھیں ایک چلہ کا عمل ہے۔

اب آپ عامل ہو گئے جس کام کے لئے پڑھیں گے۔ فوراً سر اٹھا کر چلے آئی آپ کے ہاتھ میں لکھی ہے۔ پس یہی کہنا کافی ہے۔ عمل چھت رخت نہ کر سہ کوئی سایہ ہو نہ سر کوئی چیز یعنی سر بھی برہنہ نہ چاہئے تھپ اور رخت کے لئے نہایت زبردست عمل ہے۔

مبخر لایم جراحہ مسبب الی بسم اللہ برائے تباہی

۲۰۲۔ سفر و رج چاند میں نماز کو ب کی ترکیب معنی اور مسان کی کٹی اور دران مسجد کی معنی اور چہرے کے بل کی معنی جو کہ باہر کھینچ میں ہوتی ہے۔ یہ چاروں مثالیں لے کر پاس رکھیں اور ایک سو ایک (۱۰۱) مرتبہ پڑھ کر معنی بلا پر دم کرو۔ اس طرح آٹھائیس سو یک دم کرو۔ جس طرح میں ڈالنے و پران تباہ بر باد ہو جائے گا جس میں نہیں یا لگائے کو کسی چیز میں کھا دو گے۔ بچائے دو دو کے خون نہ چھائے گا۔ چل پتھر پر لکھ دے اور شریف ہے۔ ایسے سفر و رج کو لے لئے جاتے ہیں۔ الٹی بسم اللہ یہ ہے ،

مبخر لایم جراحہ مسبب

باب ششم

منتر جنتر

برائے تپ

۲۰۳۔ سرتیاں سرتیاں تپاں۔ نظر تپاں۔ تنک تپاں۔ پتال تپاں۔ سرودی پتہ کیلاں۔
دلی و آپ کیلاں حضرت خضر خواجہ جنید پیر کی پکی۔
اس کو سات بار پڑھ کر مرض پر دم کریں۔ شفا قدرت بخشے گی عجیب و ملکہ ہے۔

برائے درد شکم

۲۰۴۔ ہذا خدا و ہذا خدا و رسول دا۔ ہذا چار بار دا۔ آیت قرآن مجید دی۔ ہا پیر ال
پیر سنگ میرا می الدین دا بخش فقرا۔
اس کو ۱۱ بار تنک کی ڈلی پر پڑھ کر دم کریں۔ اور لیں کو حکم دیں۔ وہ اس کو چھٹا ہے۔
انشاء اللہ تعالیٰ مرض سے صحت ہوگی۔

منتر حُب

۲۰۵۔ تن مونوں میں مونوں مونوں شکل سریر۔ زندہ شاہ ملار کی مونوں مونوں۔ مدو پیر دست نگیر۔
فرکات سوا لاکھ ہے جو چودہ یوم میں پوری کرتی ہے۔ عروج ماہ میں کہ تنک پانی میں کھڑے ہو کر پڑھنا چاہیے۔ چلے کے بعد عامل ہو جائے گا جس شخص کو من طلب کرنا منظور ہو خاک کی چٹکی پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور مطلوب کو ماسے۔ فوراً طبع ہوگا۔ حیرت انگیز عمل ہے۔

پانی کے گھڑے کے نیچے رکھ دے اور کانٹا گھٹے پر بھینک دے۔ (کانا سرکٹے کو کہتے ہیں)

عورت کا خون جاری کرنا

۲۱۰۔ ایسے عمل بدقماش متورات کے لئے ہوتے ہیں تاکہ وہ فعل برام سے توبہ کرے طریقہ اس کا یہ ہے کہ دامن باغ میں سپید کانٹا اور بامیں باغ میں بیوں لے کر کنکب پانی میں گھڑا ہو جائے اگر یہ نہ ہو سکے تو کورٹے کی جھٹ یا کوئی اور ایسی جگہ تمام آسمان نظر آئے۔ اس جگہ بہت بڑے برتن میں پانی ڈال کر کنارہ سے بیٹھ جائے اور پانی کی طوفان نظر رکھے جس وقت آسمان کا تارہ ٹوٹے گا تو پانی میں نظر آئے گا تارہ ٹوٹے ہی تو اس سپید کانٹا بیوں میں گاڑ کر واپس گھر آجائے اور گھر اگر اس بیوں کو سایہ میں ایسی جگہ رکھو جہاں کسی مرد عورت کا سایہ نہ پڑے جس وقت تک سپید کانٹا بیوں سے دکھلا جائے گا عورت کا خون جاری رہے گا۔ ذیل کا منتر اس وقت تک باقاعدہ پڑھنا ہے جب تک کہ تارہ نہ ٹوٹے۔ یہ عمل چاند کے اندھیرے وقت میں کرنا ہے۔ منتر یہ ہے۔

مل کی بھی دیا جائے۔ کہوں کھال ہو بھائے اؤ گھنٹے منتر ستر بنیخ آسمان کا تارہ ٹوٹے۔
فلانی کا بیڑا چھوٹے۔ دیکھاں اوجھ میر تیرے علم کا تماشہ (فلانی کی گج عورت کا نام ہے اور اس کا تصور رکھے۔)

درد چھاتی

۲۱۱۔ اگر کسی عورت کے پستان میں درد ہو تو یہ منتر سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اگر درد عورت کے دامن جانب ہو تو اچھی بامیں جانب دم کرو۔ اگر عورت کے بامیں جانب درد ہے تو اپنی دامن جانب دم کرو۔ انشاء اللہ آرام ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔
تھن پکتے۔ تھن پکتے۔ تھن کے پکتے کیس۔ میرے تھن نول فلانی کے کہتے تھے نول ہو جائے اؤ میں۔
تین چار مرتبہ عمل کرنے سے کلی صحت ہو جائے گی عجز بات سے ہے۔

آدھ سر کا درد

۲۱۲۔ درد سر یا آدھ سر کا درد ہو۔ تو چاہیے کہ وقت طلوع آفتاب یا غروب آفتاب شروع ہو چوب کنارہ دیر کو لاؤ۔ لیکن زمین پر قطعی نہ رکھو۔ اور یا اسمائے توبیت ارسا اسمائے اس پر گھرو۔ جس شخص کے درد ہو جوتی ہو۔ اس کو کہو کہ مجھے درد کو خوش مضبوط کر کے پکڑ لے۔ اور آپ ایک کادرے کہ حرفت اول کی پر ضرب کرو یعنی تراشو۔ اور زمین کو کہو کہ چھوڑ جب وہ ہاتھ چھوڑ دے۔

توبہ چھو کر اس آیا یا نہیں۔ وہ کہے نہیں تو پھر جائے درد کو پکڑ کر حرفت کو تراشو۔ اور ہاتھ چھو کر پوچھو کہ آیا یا نہیں۔ اس طرح جب تک درد نہ بند ہو۔ زمین کو کہتے جاؤ۔ اور حرفت کو باری باری کاٹتے جاؤ۔ زمین بار سے زیادہ کرنے کی توبہ نہ آئے گی۔ اور ہر قسم کا نیا اور پرانا درد بگم اللہ درد ہو جائے گا۔ اسمائے توبیت کو علیحدہ علیحدہ حرفتوں میں کالی سیاہی یا پشیل سے کٹڑی پر گھرو۔

عمل دفع درد

۲۱۳۔ درد جو اکثر سردی یا ریاخ وغیرہ سے مکر یا موٹھایا ٹانگ یا پسلی میں ہوتا ہے جس سے اٹھنا بیٹھنا مشکل ہوتا ہے۔ تجرب ہے۔ وہ یہ ہے۔
کنش کھائے یا ہڈی کر آدھا پھیل کھائے اور دامن کو دو ٹوک کر چنگا کرے خدا ہے۔

اس کو سورج یا چاند گرہن میں ایک سو ایک بار پڑھ لیں۔ جب متواتر ہو تو درد کی جگہ پوکر تین بار یا پانچ بار پڑھ لیں۔ اور دم کریں۔ اور زمین سے پوچھیں کہ اب درد کہاں ہے یا کتنا کم ہوا۔ جہاں تنہا ہے پھر چڑھیں۔ اور دم کریں۔ درد اسی وقت ختم ہوا کرے گا۔ اور زمین کو چھک تینیں سکنا تھا۔ آسانی سے اٹھنے بیٹھنے لگے گا۔ اسے ہر سال کسی دس گہن میں تجدید کرنا پڑے گا۔

دیوالی

۲۱۴۔ دو شخصوں کے ناما بڑا ملاپ کو ختم کرنے اور زمین میں لڑائی شلوڈ لوٹنے کے لیے عمل کرنا تیار کر دے گا۔ منطقی ہے اور سخت ہے۔ بلا ضرورت استعمال کرنے والا خود مرنے والا ہو گا۔ منتر یہ ہے۔

گوری، سر لوں توں گورنتی
گلی بھاہ پھرسن پھر وختی
پڑھ کے ماراں جس گھر
تو جھوت چنن تیں گھر
(عل) بجن سیتے پیتھن گویاں
پھرے کالا گورا کھیرتیاں!
چند سورج نہ چلے
پھرے کالا گورا کھیرتیاں!
نڈے مرٹ کا گھٹا۔ مسان کی کھائی
دو جھنیاں دھو پوس لڑائی

ضروریات۔ خاک تازہ مسان۔ خاک چورت، خاک چوختی، دروازہ شہر یا قلعہ۔ خاک مسجد ویران یا مکان دیران۔ خاک قبر بھٹی۔ خاک قبر مسلمان۔ خاک ڈال اڑی ہوئی۔ ان سات نمکوں کو ہر وزن کبھی بھی منگل کے دن جبن کریں۔ ان میں چوتھا ہی حصہ سرسوں سفید ملا لیں اور ویران کو نمک یا کاپانی ملائیں۔
ترکیب نکات۔ دیوالی کے دن میں نڈال آفتاب کے وقت کسی جنگل یا تنہا جگہ جا کر

پانی سے تمام مٹیوں اور سرسوں کو گوندھ لیں۔ اور سلی میں خشک کر لیں۔ اُسے لے کر واپس آجائیں۔ جب شام کو دلوای کے چراغ جلے تو ایک چراغ جبر اگر رکھ لیں۔

اب میں نصعت رات کے وقت یعنی ۱۲ بجے کے قریب صبح ایک بڑا اسلامو اہن کرک ایک ماہی
تہا نگہیں کیٹھے۔ اور اسے نہایت مرغ جلا کر دو چمن کرک ساٹنے لگا کہ کر مند بڑا لامنتہ ۳۰ بار زمین سو
ساٹھی بڑھ کر اس چمن پر دم کر کے عمل پڑھتے وقت کا مریع منہ میں رکھ کر عمل ختم کرنے کے
بعد کسی برتن یا صندوق میں وہ مٹی محفوظ کرے۔ اس کی چودہ دن تک اس طرح عمل کریں اور دم کر کے
مٹی محفوظ کر لیا کریں۔ ہر آغوش میں خود اس عمل یا مٹی میں تیار ہو جائے ہر بلا ضرورت اسے نہ دکھوں۔
ضرورت جب پڑے کسی کے درمیان نامائز طلب ہے اسے ختم کرنا ہے۔ بلا ضرورت کی حالت
میں آپ کا نام نہ بڑا یا ضرورتوں کو نقصان پہنچا کر ہے۔ اب ایک شخص کسی ایسے شخص کو آپ
کے خلاف لکھا ہے جس سے آپ کا قلعہ وابستہ ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ ان دونوں میں ملتی ہو جائے۔
تو تھوڑی سی سی جی میں۔ اور اس پر مندرجہ بالا منتہ ۳۰ بار ناموں کے ساتھ پڑھیں۔ اس امر کے لیے
منتہ میں دو گنہ تھک کر مٹی ہوگی ایک تو تیسری سطح میں جہاں ادا ہے۔ وہاں ہر دو کے نام مع
والدہ میں مثلاً فلاں فلاں فلاں۔ یہ سب متھے ہو جائے گا دوسرا آخری سطح میں جہاں ادا ہے۔ وہاں
”دونہیاں“ کی بجائے ہر دو کے نام مع والدہ میں یعنی یوں ہوگا فلاں فلاں فلاں تو پڑے لٹائی
عمل پڑا چرائے جلا کر کریں اور منگل کے دن ساعت مریخ میں اپنے لیے پڑھے یا کسی دوسرے کے
لیے۔ اور اس مٹی کو بائو ہر دو کو لکھا یا ہر سو پڑ ڈال دیں۔ یا پلا دیں یا ان دونوں کے مکانوں میں یا
گدگاہ یا بیٹھے کی جگہ پر ڈال دیں کسی دوسری وجہ سے دونوں میں لٹائی اور قدرت پیدا ہو جائے گی۔ باغیر
کسی وجہ سے کام نہ ہو۔ تو آواز کے دن پھر مٹی دم کر کے وہی کچھ بھی ضرورت پڑے۔ تو مشکل کے دن کریں۔
میں دفعہ سے زیادہ ضرورت نہ پڑے گی۔ شاید محبت و ملاپ کی توجہ میں یا کسی طرح پھیل کر ٹوٹ جائیں
گئے۔ یہ عمل چاندی ۱۵ تاریخ کے بعد کریں۔ ہائز خاتون کو مقرر کریں۔ ہرگز غلطو پر استعمال نہ
کریں۔ مٹی ایک دقت تیار ہو جائے تو ساری تمام دہی ہے۔ کو نہ مکھ میں تو دوسری مٹی کام کر کے

عطر موہنی

۲۱۵۔ یہ ایک مغلّی محل ہے۔ یہ مشہور اور پُرکشائش منتر ہے۔ چار محبت کے لیے بدلیت آدمی کو رام کرنے کے لیے بے تھکاتر ہے اور محبوب کی تسخیر اور توجہ کے لیے اسے عطر مونی کا نام دیا گیا ہے۔

ایسا کریں کہ سب ضرورت تیز خوشبو کا عطر یا زار سے صحیح ایسے وقت لائیں۔ کہ ابھی دوکان
بہتر سے پہلے کوئی گاہک نہ آیا ہو۔ عطرے کی قیمت سے محفوظ کریں۔ سو گھنٹا بالکل نہیں۔

عمل ختم ہو کر کے بعد ایک خود کار کوئی اور شخص تیشی نہ سو گھڑے۔ ضرورت سے وقت نکالیں۔ اور پھر پوچھ لے لیں۔ نو پتہ می جمع اوقات کے وقت باقی کے کٹا رہے شروع کرنا ہوگا وقت اور جگہ کی پابندی ضروری ہے۔ روزانہ ایک ہی جگہ اور ایک ہی وقت کرنا ہوگا جگہ کوئی ایسی منتخب کی جائے کہ وہاں عمل کی مداخلت نہ کر سکے۔ باقی خواہ جاری، بند ہو کوئی قید نہیں۔ جاری باقی البتہ ہوتا رہے۔ مشق کی طرف مزید کر کے، بیچیں عطر پائیں رکھ لیں۔ ایسی روز تک ایک بیچ روزہ نہ پڑھیں۔ یعنی ۱۰۱۱ کی تعداد پوری ہوگی۔ اور پڑھنے کے بعد تیشی کا لاکر نکال کر کھینچ مارا دیں کہ عمل میں کیسویں اور طہارت قلب ضرور ہو۔ اس وقت کسی قسم کا خیال دل میں نہ پیدا ہونے پائے۔ سایہ کے نیچے نہ بیٹھیں۔ بعد ازیں پوسٹ کے عطر موتی تیار ہو جائے گا۔ جس پر ایک قطرہ کارود کے بیچ و فز و بار ہوگا۔ خواہ وہ جانوری کیوں نہ ہو۔ اس کے بعد اس سے بھیجا چھوٹا اشنک پور عطر لگاتے وقت دوسرے کو معلوم نہ ہو کہ خود لگا کر جس کے سامنے جائے۔ وہ دلا رہا ہو۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ خوشبو لگا کر سب سے پہلے اسی سے ملاقات ہو جس کی نظر میں عورت والوقت حاصل کرنا ہے۔

عمل کرنے کے دوران گردنے کی ضرورت نہیں۔ سب خیالی چیزیں سہول کی۔ کوئی نقصان نہ پہنچائیں گی۔ حال ہر نے کے بعد جب عطر ختم ہو جائے۔ تو دہلائی یا گرہن کی رات پھر عطر کے کر ایک سو ایک دفع ٹھکر کرھو کر لیں۔ عطر تیار ہوا ہے گا۔ سمیت پیچھے اور تماشہ دیکھنے سے مستر ہے۔

امیر ہے۔ امیر دُستے۔ امیر سَنگی مار دُستے۔ جو کہ ہمارے بیر کی باس سَنگے

کبھی نہ چھوڑوں۔ گھر چھوڑ دوں۔ چھوڑ دوں گھر کی باس۔ گھر چھوڑ سہاے پاس

چیت دھرم۔ بڑا نارنگہ۔ چھوٹا نارنگہ۔ چائنا نارنگہ۔ بیٹھی مٹی

کو لیاویں۔ چلتی پھرتی کو لیاویں۔ نہ لیاویں تو بہن بہنیوں کو بھیج پردھریں۔

مُنْدِرَا

۲۱۶۔ فقیر کے سینے کے راز کو شست و ابام کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ چیز دنیا کی کسی کتاب میں آپ کو نہیں ملے گی۔ چلے کیے کا طریقہ یہ ہے اول اپنے گرد حصار یعنی کرکاتیں یوم تک روزانہ آکٹائیں مزید مسلمانوں کی تہوں میں بیٹھ کر چلے پورا کرے۔ اس کے بعد آکٹائیں یوم چاکر دو لڑکی قبروں میں بیٹھ کر آکٹائیں مرتزہ روزانہ پڑھ کر دوسرے پورا کرے۔ اور اس طرح تیسرا پندرہ روزہ کی مسان کی جگہ میں بیٹھ کر پورا کرے۔ اس کا کامل بوجھانے کا اس کے بعد یہ قسم کے جنات آسید اور فدا پر جلوہ وغیرہ کے نہیں پر ایک دفعہ پھر دو کم کریں۔ فوراً آرام ہو جائے۔ کمال اس امر میں تیشہ پر رہتا رہا کام دہن ہے۔ اگر اس کا تعویذ بنا کر دنیا ہو تو سات رنگ کا دھواگے کہ اس پر کیا بارہ دفعہ پڑھ کر گیارہ گیں گا لہذا اور بعض کے گنگے میں ڈال دیں۔ عمل یہ ہے کہ چھتہ چھتہ اور دھن معلوم ہو تو دل کو مضبوط رہیں جو چھتہ ہوگا

وَمِنْ تَحْتِ سَيْبِ السَّيْفِ وَمِنْ شَرِّ الْأَشْرَارِ وَمِنْ شَرِّ الْكُفَّارِ وَمِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ يَحْقِ
كَلِمَاتِهِمْ حَتَّى يَسْتَقِي وَيَحْقِ يَا اللَّهُ يَا حَمِيدٌ يَا حَكِيمٌ لَمْ يَكُنْ كَسَةً
كُفُوا أَحَدَهُ

ستارہ کی نحوست ہو یا اہل کی رجعت ہو یا کسی خارجی سبب سے بدن پر خراب اثر ہو جس کی بنا پر
خراب ہو گیا ہو یا دیوانگی کے اخلاص کا اندیشہ ہو تو نام اور والدہ کے اعلانِ اجداد سے نکال کر اگر ستارہ کی
نحوست ہو تو اس کے اعلان شامل کریں اگر کسی اسم کی رجعت ہو تو اس کے عد شامل کریں۔ اگر سحر و جادو
کے عد شامل کریں اور اس کی تعدیل کے مطابق ذونِ ملک پڑھیں۔ اس دن سے شروع کریں جو پڑھیں کا
ستارہ ہو۔ بخیر و برکت بھی۔ کافور کا جلانے۔ اگر لہجہ کی حالت اس قابل نہ ہو کہ وہ خود پڑھ سکے تو کسی عالم
سے بانی پر دم کر کے پلائیں۔

عمل چھوڑنا

۲۱۸۔ اگر کوئی عمل شروع کر بیٹھے۔ اور کسی وجہ سے اس کو ترک کرنا مقصود ہے تو دوسرے
ہی چھوڑ چکا تو اگر الگ دیکھ جائیں۔ بلکہ چھوڑنے کی نیت سے شروع دلائمی ستارہ اس کی نحوست یا رجعت کا
اثر نہ ہو سکے طریقہ یہ ہے کہ رات ۱۱ بجے کے قریب دیوان کی دعوتی جلا کر شریعتی پاس لکھ لیں۔ اور ایک سو
ایک بار یہ عزمت پڑھیں۔
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْإِلَهُ الْكَافِيُّ جُؤْئِلَ عَمَلُ مُصْلِعِ كِدْمَانِي أَمَّ سَ جُؤْئِلَ جُؤْئِلَ جُؤْئِلَ
سبب بغیروں کی دوائی۔

پڑھ کر اس شریعتی پر دم کریں اور بیچ اس کو کسی دیوانا نام میں ڈال دیا کریں۔ سات روز اس طرح کریں۔
انھیں دن بعد نماز صبرا میں چھائی۔ پھر کچھ لکھ لکھ کر پھول پھولٹا اس طرح پاس لکھ کر آئینہ غیروں کے نام کی کھوپڑی
اور ان تمام چیزوں کو نمازوں میں تقسیم کر دیں یا کسی ایک نماز کو دے دیں۔

آخری بات

جہاں تک ان کلیات کا تعلق ہے جو میرے بھی دوسرے کے ہیں اور میرے معمول ہیں، جامع اور آسان
طریقے سے تمام دیکھ لیا جائے۔ اور تمام اسم مسائل لکھ دیئے ہیں۔ باقی کا نام اللہ کا ہے۔ اور موضوع
نعمت ہوئے والا نہیں۔ البتہ میں نے عالمین اور حاجت مندوں کے لیے جو کچھ میں نے مدد کی ہے اور علم یا ناخاہر
کیا ہے۔ اسے اللہ ہی بہت جانتا ہے۔ اور وہی آفرینے والا ہے۔ سبحانک لا حول ولا عا۔ متنازع
انت العلیم والحکیم۔ جو شخص بھی کسی عمل سے ناامید اٹھائے دوسرے میں دعا ہے خیر کرے۔

خاکہ نے روایت کیا، وادایع اللہ

کائنات البرفی

مفصل فہرست

استخارہ		امراض روحانی	
زیارت - ۱۳۴	جہادہ دُور - ۲۰۹	امراض روحانی - ۱۳۲	جہادہ دُور - ۲۰۹
کشف قلب - ۱۴۲، ۱۸۵	مسترد چھائی - ۲۱۱	امراض روحانی - ۱۳۲	مسترد چھائی - ۲۱۱
استخارہ - ۱۵۱، ۱۸۸	آدھ سر کا دود - ۲۱۲	امراض روحانی - ۱۳۲	آدھ سر کا دود - ۲۱۲
نقش ہر روز - ۱۰۲	عرق لویاں پیلا ہوں - ۱۳۲	امراض روحانی - ۱۳۲	عرق لویاں پیلا ہوں - ۱۳۲
حیض جاری - ۱۰۳	نقش ہر روز - ۱۰۲	امراض روحانی - ۱۳۲	نقش ہر روز - ۱۰۲
لاحول و قوۃ - ۱۰۴، ۱۰۵	برائے انسب - ۱۰۶	امراض روحانی - ۱۳۲	برائے انسب - ۱۰۶
تپ سرفہ - ۱۰۸	دفع آئینہ جادو - ۱۱۳	امراض روحانی - ۱۳۲	دفع آئینہ جادو - ۱۱۳
تپ لہڑ - ۱۹۸	جن دشمنین - ۱۳۳	امراض روحانی - ۱۳۲	جن دشمنین - ۱۳۳
منتر تپ - ۲۰۳	دوسرے شیطان - ۱۳۵	امراض روحانی - ۱۳۲	دوسرے شیطان - ۱۳۵
بچوں کے دانت - ۱۳۳	منہ را - ۲۱۶	امراض روحانی - ۱۳۲	منہ را - ۲۱۶
دندوں کے لیے - ۱۳۶	تغییر و ثب - ۲۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۲۱۵
دفع دود - ۲۰۳	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
آگشتی قوت موازنہ - ۳۳	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
قوت ذہن و امتحان - ۱۲۲	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
سانپ کاٹا - ۱۹۵، ۱۹۶	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
عمل طحال - ۱۹۲	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
مرگی - ۱۹۰	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
منتر دھنم - ۲۰۳	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
مسترد دھنم - ۲۰۶	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵
دود و آدھ و تھقہ - ۲۰۶	تغییر و ثب - ۱۵	امراض روحانی - ۱۳۲	تغییر و ثب - ۱۵

۱۵۸	حروف تہجی ہر مرکبات	۵۱	مقلوب انگیر -	۲۲	حروف کے مرکب -
۱۵۹	حروف تہجی مورخات	۵۲	سطح ترازج -	۲۵	قواعد علم -
۱۶۰	دائرہ دھوت و شناخت	۵۳	نیکسیر زاجی -	۲۷	ایجدہ فطری -
	بروج و سیارہ	۶۵	مستعملہ -	۳۰	تخلیص کرنا -
	جدول عنصری - ۹۰	۶۶	نیکسیر عنصری -	۳۴	نیکسیر مراتب عددی -
	نام سیارگان و بروج - ۳۹			۳۵	مراتب طوی -
	نظریہ و اساس - ۴۲			۳۶	مراتب قطبی -
	حروف کنونی و فطری - ۴۳			۵۶	حروف صوامت -
	جدول زبر و میثاق - ۴۴			۶۳	طرح -
				۶۸	مرتبہ الحروف -
				۳۸	بھیرا گھر -
				۴۰	علم تفسیر -
				۴۵	ترفع حروف ایجدہ -
				۴۶	علم ترقی -
				۴۹	حروف نورانی -

جدواں

نکات

عملیات میں دن کا تعین - ۶۴

امر اللہ عملیات میں - ۸

استنباط کی کیا جائے - ۱۰

عبادت بنانے کا قاعدہ - ۵۷

ایک خاص قانون - ۶۷

قانون قدرت و عملیات - ۹۶

تشریح ہدوس - ۹۷

حضرت کاش الہی کی

تصنیفات

السماعات (حصہ اول)

اس میں رد و بدلہ والی ساعتوں کے اوقات ہر مقام کے دیئے گئے ہیں۔ آپ اپنی گھڑی دیکھ کر سوالوں کا جواب نکال سکتے ہیں۔ دیس صحت، خمیر، کاروبار، متلوں کے معذقات کی عمل تفصیل اس میں موجود ہے۔ ساعتوں کے اثرات ہر طرح و ہزار انسانی امور سے وابستہ ہیں۔ ان کو سمجھا گیا ہے۔ کوئی بھی کام کرے جو ساعت چاہی دے گی کہیں باند کرے۔ اگر کوئی کام کرے کہیں نہیں۔ تو ساعت بتائے گی کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔ قیمت ۲۸ روپے

السماعات (حصہ دوم)

ساعتوں اور ان کے احکام کو تفصیل سے سمجھا گیا ہے کہ کسے سوالات کی تفصیل بیان کی جاسکتی ہے۔ تجارت، چوری، حمل و اولاد، خیر و فتنہ، زراعت، سفر، شکار، شرمک، شادی و عورت، غلبہ، غائب، کام، گنہگار، گریخت، موسم اور مرض وغیرہ اس قسم کی ضروریات کے جواب فوراً حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ قیمت ۲۵ روپے

عالم کامل (حصہ دوم)

علم نقوش پر جامع کتاب ہے۔ علم الواح، علم نیکسیر اعداد، فوق اعداد و خواص، وضع قواعد اور مثال سے عمل کر دیا گیا ہے۔ نقوش کا علم سیکھنے والوں کے لئے یہ نظیر کتاب ہے۔ مثلاً تے کے آٹھ عشر تک اور سو سو کا نقش کا دیانی بھی دیا گیا ہے۔ نقوش کے مرکبات، اسمائے الہی اور احوال الہیہ کے طریقے نیز ریاضتوں کے متعدد طریق بیان کئے گئے ہیں۔ ہدیہ ۱۲ روپے

مصور لٹاکر کتاب پر ۴ روپیہ نام ہوگا

اوراق پبلشرز — پی۔ آئی۔ بی۔ سی، کراچی نمبر ۵

اسباق النجوم

یہ کتاب علم نجوم کے مبتدیوں کے لئے مرتب کی گئی ہے۔ اس میں روج، کوکب، نظر کے اثرات، زائچہ کا نقشہ اور زائچہ بنانے کا طریقہ دیا گیا ہے۔ زائچہ پڑھنے کا آسان ماحول بھی بیان کیا گیا ہے قیمت ۷ روپے۔

آثار النجوم (حصہ اول)

اس میں زائچہ کے ہر گھر کے اثرات۔ روج کوکب سے علیر، روزگار، مالی حالات، سفر، شادی، اولاد، صحت، عزت و مرتبہ وغیرہ کو جاننے کے اصول و قواعد بیان کئے گئے ہیں اور مثالی اپنے بھی دیئے گئے ہیں۔ نئے نظریہ مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

روح قرآن (حصہ اول)

قرآنی حقائق و معارف کو آسان اور عام فہم زبان میں پیش کیا گیا اور زندگی کے ہر پہلو کا خوب قرآن کے اعجاز و کمال سے دیا گیا ہے۔ کیا تو قرآن کا انتخاب مختلف عنوانات کے تحت ہے۔ انسان سوال کرتا ہے اور قرآن جواب دیتا ہے۔ کلاطر اختیار کیا گیا ہے۔ اس حصہ میں ایمان بالغیب کے متعلق فرشتوں، قیامت، رسول خدا اور کابو کے متعلق سوال و جواب ہیں۔ ۴۵ روپیہ۔

عدول کی حکومت (حصہ اول)

ہر شخص کے نام اور تاریخ پیدائش کے اعداد و اقسام اور وقت عمل کا اظہار کیا گیا ہے۔ اس میں سات باب ہیں۔ اعداد و اقسام۔ آپ کے ذاتی اوصاف اور حالات۔ اعداد کے انسان سے تعلقات۔ آپ کی زندگی کے خاص میں تیرہ سوالوں کے جواب پر آمد کرنے کا طریقہ۔ وہ اسرار جس سے انسانی دماغ نتائج، عقائد اور کھیلوں کے نتائج قیمتوں اور شیرازی کمی بیشی کے نتائج۔ س کے نتائج اور کادوباری میگوں کے نتائج کا اظہار ہوتا ہے۔ قیمت ۷ روپے۔

عمول لاک ہر کتاب پر ۹ روپیہ زائد ہوگا۔

اور اراق پیشرز ————— بی آئی بی سی۔ گواچی نمبر ۵

عدول کی حکومت (حصہ دوم)

اس میں زندگی کے ہر شعبہ پر اعداد کی غرضی قوتوں کے اثرات کو بیان کیا گیا ہے۔ شخصیت، قیمت، پیشہ، کام، ملازمت، کرٹ، چنے، دوست، صحت، مالی حالات، شادی، ودان، سفر، کون سے اعداد کن ہیں۔ اعداد کی قوتیں کیا ہیں۔ اعداد کا زائچہ کیسے بنتا ہے۔ دن، ماہ اور سالوں کے اعداد کیسے نکلتے ہیں۔ اس سے اپنے ذاتی عد کے ذریعہ ہر شعبہ کا فیصلہ بآسانی کیا جاسکتا ہے قیمت ۷ روپے۔

روح ہمناد

ہر انسان کے ساتھ ایک غرضی قوت پیدا ہوتی ہے۔ اسے ہمناد کہتے ہیں۔ اس کو سحر کرنے اور اس سے دنیاوی کاموں میں مدد لینے کے طریقہ اور ریاضتیں سکھائی ہیں۔ دود درازی چتریں منگوانا۔ غرض اور پوشیدہ چیزوں کا معلوم کرنا۔ امراض اور گم شدہ کاپتہ لگانا۔ واقعات حاصل کرنا وغیرہ عامل کے لئے معمولی باتیں ہوتی ہیں۔ قیمت ۱۶ روپے۔

قواعد عملیات

عملیات کے شائقین کے لئے ایک تحفہ ہے۔ اس میں وہ تمام ضروری تفصیلات موجود ہیں۔ جن کے لئے پیر استاد کی ضرورت پڑتی ہے۔ لوازمات، نقوش، پیکشی، حروف تہجی، عناصر، سوکرات، تعویذات، وغیرہ قوانین۔ زکات کے طریقے۔ قوانین نجوم عملیات کے لئے اذکات کا تعین۔ حصار، کسحہ کوکب، ہر تہتیں، ختم دلالے کا طریقہ اور متعدد اعداد و اوقات کے اعداد درج ہیں جن سے ضروریات کے وقت نقوش میں مدد لیتے ہیں۔ ۴۵ روپے۔

غرضی نوشتے

اس کتاب میں ان تمام علوم کا ذکر ہے۔ جو ہمارے ہاں رائج ہیں۔ مثلاً علم نجوم، علم عل، علم طیر، ہاتھ کی لکیریں، علم الخواب، علم الاعداد، مسریم، علم انفس، علم قیادہ وغیرہ وغیرہ۔ ان علوم کے ابتدائی حقائق اور ان کے کام شروعوں کا اظہار ہے۔ دھاتی علوم کے طالب علموں کے لئے ایسی ابتدائی معلومات ہیں کہ وہ ان پر عبور حاصل کر کے صرف اپنے علم میں اضافہ کر سکیں۔ بعد ان کے کام لینے کے طریقوں سے بھی آگاہ ہوجائے گا قیمت ۷ روپے

عمول لاک ہر کتاب پر ۹ روپیہ زائد ہوگا

اور اراق پیشرز ————— بی آئی بی سی۔ گواچی نمبر ۵

پتھروں سے سحری خواص

ان لوگوں کے لئے مفصل معلومات موجود ہیں۔ بزرگوں کے تعلق پوری واقفیت حاصل کرنا چاہئے۔
پتھروں کے دنگ، خواص، ماریت کے علاوہ ان کے سحری طبی خواص بھی دئے گئے ہیں۔ خواص اہل
کا حصول برکت کے لئے پینٹا۔ اعتقاد و حقائق کیا ہیں۔ کوئسے خواص کس کو مفید ہیں کس کو نہیں کس
دھات کو پینٹا چاہئے۔ قسم اول کے ۱۰ خواص، قسم دوم کے ۲۵ خواص اور قسم سوم کے ۸ خواص کی
تفصیل موجود ہے۔ قیمت ۲۲ روپے

رموز الجفر

یہ علم جفر کی مشہور کتاب ہے۔ ان اعمال کے لئے کسی جگہ کی ضرورت نہیں، ترکیب، دست
اور دولہات و مل سے ہی اشریہ پدا ہوتا ہے۔ اس میں ۹ باب ہیں۔ اعمال اسرار اللہ تعالیٰ، اعمال حل الشکات
اعمال تحب و کثیر، اعمال شفاء، اعمال حصول رزق و کثافت رزق، اعمال تفسیر حکام و تفسیر خلق، اعمال
عقود یعنی زبان بندی، خواب بندی اور کوکب کے شرفات و نظرات کے اعمال دئے گئے ہیں تقریبات
کے باب میں طلب، خواب میں حالات جاننا، مردہ سے ملاقات، لوح اسم ذات، لوح قوت باہ،
تکون مل اور بقوت خاتم دی گئی ہیں۔ ہدیہ ۳ روپے

حل المقاصد

اس کتاب میں ایک محمد کا طریقہ دیا گیا ہے جس سے ۳۱ سوالوں کا جواب، اردو، فارسی،
عربی میں سے جس زبان میں چاہیں حاصل کریں۔ مستعمل کے تمام قواعد کو دائروں کی صورت
میں ترتیب دیا گیا ہے۔ ہدیہ ۱۸ روپے

برنی تقویم

ہر سال یہ تقویم شائع ہوتی ہے۔ اس میں کوکب کی روزانہ و قیاس، نظرات و معاذات
تاریخیں، ایک سال کے حالات اور علم نجوم کے ضروری قواعد اور جدولیں درج کی جاتی ہیں۔ گھر لوگوں
کو دہائی اور کوسرا انجام دینے کے لئے روزانہ اثرات دے جاتے ہیں۔ قیمت ۳ روپے

مصور الٹاک ہر کتاب پر ۹ روپیہ زائد ہوگا

اور اراق پبلشرز — پی، آئی، بی، سی۔ کھواچی نمبر ۵